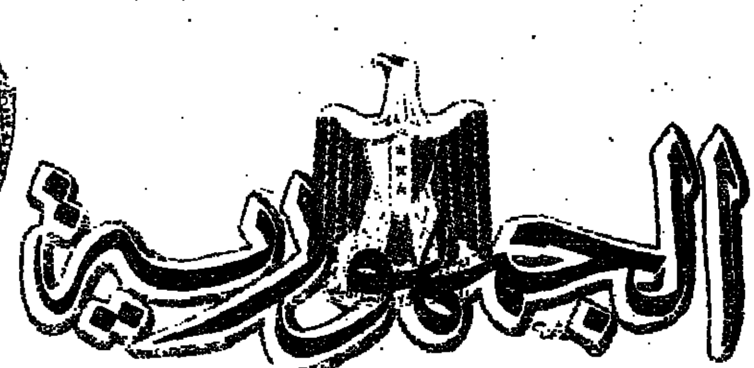


جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الجمعة ٩ آذار ١٩٩٠م - ١٢ شعبان ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٧٧ - السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠,١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

استمرار الاشادة بخطاب الرئيس القائد في قمة عمان



■ اللجنة الدولية للصليب الاحمر تشيد برعاية العراق الانسانية لأسرى الحرب الايرانيين وتعاونه مع اللجنة ■

■ رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري :

الرئيس صدام حسين رسم الطريق للعرب لتجاوز المخاطر

■ القاهرة/ واع : قال السيد ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين في قمة مجلس التعاون العربي بعمان اشر بوضوح التحديات والمخاطر التي تحيق بالامة العربية ورسم برؤية موضوعية وحكيمة الطريق للعرب لتجاوز تلك المخاطر والارتقاء بالامة الى دورها الحقيقي والمؤثر في الساحة الدولية .

واكد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الاوضاع العربية الراهنة والمتغيرات الدولية تحتم التضامن العربي الذي يمثل الضرورة الملحة للتصدي للمخاطر الكبيرة التي تواجهها الامة العربية وفي مقدمتها هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والتواجد الامريكي المسلح في الخليج العربي والتهديدات الصهيونية للدول العربية واستمرار حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران .

واشاد السيد ابراهيم شكري

البقية على ص ١١

■ مجلة الوطن الكويتية :

الرئيس القائد قدم برنامجا متكاملا لمتطلبات العمل العربي المشترك

■ الكويت/واع . اكدت صحيفة الوطن الكويتية ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة مجلس التعاون العربي بعمان جاء بصيغة برنامج عمل عربي متكامل .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان الخطاب تعامل بحيوية وجدية مع التطورات والاحداث على نحو يؤدي الى خدمة المصالح القومية للعرب في مجابهة التحديات والمخاطر التي يتعرض لها الوطن العربي الكبير .

واضافت ان الخطاب حدد متطلبات العمل القومي المشترك والخطوات التي ينبغي اتخاذها لمنع استمرار التدهور في الموقف العربي .. كما طرح الخطاب الافكار والمبادىء التي تضمن خروج الامة العربية من المأزق الذي تجد نفسها فيه .

واكدت ان الخطاب تناول بالتحليل العميق الواعي والاستقراء الدقيق المسؤول كل القضايا التي يجب تركيز الاضواء عليها وتأكيد الاهتمام بها لتذليل العقبات وتفادي المزالق التي زرعها الاعداء والطامعون في طريق الامة العربية للحيلولة دون بلوغ الاهداف المثلى .

وقالت صحيفة الوطن ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين تميز بالشجاعة في معالجة الظواهر والصراحة في الطرح الواضح والشامل للقضايا الساخنة .. ولم يكتف الخطاب بالاشارة والتنبيه بل اقترح الحلول الناجعة وطرح الاراء السديدة حول

البقية على ص ١١

■ في بيان مشترك ■

الرئيسان مبارك وابن علي يجددان تأييدهما لمبادرة العراق السلمية

■ تونس/واع . جددت تونس ومصر تأييدهما لمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي من اجل احلال السلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

ودعت تونس ومصر في بيان مشترك صدر في تونس امس عقب ختام زيارة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لجمهورية مصر العربية النظام الايراني الى الاستجابة للمبادرة العراقية حتى تجني شعوب المنطقة وفي مقدمتها الشعب العراقي والشعوب الايرانية ثمار الامن والسلام والاستقرار .

واعرب الجانبان عن قلقهما من استمرار الجمود في محادثات السلام بين العراق وايران لما يحمله ذلك من تهديد للسلم والامن في منطقة الخليج العربي .. وجددا دعمهما لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

كما ثمن الجانبان الخطوات التي قطعها مجلس التعاون العربي ونتائج القمة الرابعة للمجلس التي عقدت في الرابع والعشرين من الشهر الماضي في عمان والخطوات التي قطعها اتحاد المغرب العربي ونتائج قمته التي عقدت في مدينة تونس في كانون الثاني الماضي .

■ الصليب الاحمر الدولي ■

العراق يقدم رعاية كريمة للاسرى الايرانيين

■ بغداد/واع : اشادت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالرعاية الكريمة التي يقدمها العراق للاسرى الايرانيين ولما يبديه من تعاون كبير مع بعثات الصليب الاحمر التي زارت العراق للوقوف على حالة اسرى الحرب الايرانيين في العراق .

واكدت اللجنة في تقرير صحفي صدر عنها في جنيف ان العراق قدم الكثير من الخدمات الصحية والثقافية والرياضية ذات الصلة بالجانب الانساني لتخفيف حالة الاسر والبعد عن الوطن التي يواجهها اسير الحرب فضلا عن السماح لمندوبي الصليب الاحمر بزيارة اقفاص الاسر واطلاعهم على اوضاع اسرى الحرب الايرانيين بشكل مفصل ودقيق .

وانتقد التقرير الصحفي الذي يصدر كل ثلاثة اشهر الى عدم التزام النظام الايراني بالاتفاقيات الدولية والاعراف والقيم الانسانية بشأن اسرى الحرب فضلا عن عدم السماح لمندوبي الصليب الاحمر بزيارة اسرى الحرب العراقيين

البقية على ص ١١

■ الملك حسين :

واشنطن تتحمل مسؤولية هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة

■ باريس/ واع : قال الملك حسين بن طلال عاهل الاردن ان الولايات المتحدة هي المسؤولة عن الازمة التي سببتها هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة .

واضاف الملك حسين في حديث نشرته صحيفة (لوفيغارو) الفرنسية امس ان من المؤكد ان الولايات المتحدة مسؤولة عن هذه القضية فهي كافحت باستمرار من اجل ان يسمح لليهود السوفيت بالهجرة . وان يهاجروا الى فلسطين المحتلة بدلا من ان تستقبل على الاراضي الامريكية جميع الذين يرغبون في ذلك .

واعلن الملك حسين الذي انهى زيارة لفرنسا امس الاول انه يؤيد حق اي كان في ان يعيش ويقيم حيث يشاء لكنه اعتبر فيما يتعلق باليهود السوفيت المهاجرين الى الاراضي العربية المحتلة ان ذلك يمكن ان يعني طرد اناس لتوطين آخرين على ارض تخص سكانها الاصليين .

■ توسيع معتقل انصار (٣) ■

قمع صهيوني وحشي لتظاهرة نسائية في القدس

■ الارض المحتلة/ وكالات : اطلقت القوات الصهيونية النار على تظاهرات نسائية فلسطينية صاخبة في القدس المحتلة امس مما تسبب في جرح اربع سيدات فلسطينيات وفتاة عمرها (١٢) عاما .

وقال مستشفى المقاصد في القدس ان السيدات الفلسطينيات والفتاة اصبن بطلقات في الوجه والرأس وان ثلاث سيدات استنشقن الغازات الصهيونية السامة .

وقال شهود عيان ان التظاهرات النسائية الفلسطينية التي جاءت تعبيرا عن السخط الفلسطيني على القصف الصهيوني تعرضت الى قمع وحشي .

من جانب آخر اعتصمت النساء الفلسطينيات في العديد من مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في مقر الصليب الاحمر الدولي بمناسبة يوم المرأة العالمي .

من جهة اخرى اعترفت سلطات الاحتلال بانها تنوي توسيع معتقل انصار (٣) الواقع في صحراء النقب

ونقلت احدى صحف العدو عن مصادر في الجيش الصهيوني قولها ان النية تتجه لتحويل المعتقل ليصبح اكبر المعتقلات العسكرية حيث تم اعداد مخطط يتسع بموجبه المعتقل لستة عشر الف معتقل فلسطيني .

على الصعيد السياسي اكد الاتحاد السوفيتي مجددا على موقفه القاضي باعتبار القدس جزءا لايتجزأ من الاراضي العربية وطالب المتحدث الرسمي السوفيتي غينادي غيراسيموف في مؤتمر صحفي عقد في موسكو الالتزام بقرارات مجلس الامن الدولي القاضية بعدم احداث اي تغيير على ملامح

ووصف غيراسيموف تصريحات رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير بشأن توطين المهاجرين اليهود في القدس بانها تحد للمجتمع الدولي .

في غضون ذلك اكد السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان قرار الحكومة البريطانية بالاعتراف بالتمثيل السياسي الفلسطيني في بريطانيا سيتم تنفيذه فورا .

■ معربة عن قلقها البالغ ■

اللجنة الدولية لحقوق الانسان تمدد عمل مندوبها الخاص في ايران

■ جنيف/ واع : اقرت لجنة حقوق الانسان في جنيف تمديد ولاية السيد (غالندو بول) المقرر الخاص للجنة حقوق الانسان حول الوضع في ايران لمدة سنة اخرى .

واعربت اللجنة في قرار لها بهذا الشأن توصلت اليه بالاجماع ومن دون تصويت عن (قلقها البالغ ازاء استمرار انتهاكات حقوق الانسان والحريات الاساسية في ايران) .

وقالت اللجنة (ان الشهادات التي جمعها الممثل الخاص كررت الشكاوى من عمليات الاعدام غير القانونية والتعذيب واحتجاز السجناء البديلين والحبس لمدد تتجاوز مدة العقوبة المحددة وعدم وجود محامين للدفاع عن المتهمين)

واكدت اللجنة في قرارها تأييدها لرأي المقرر الخاص للجنة حقوق الانسان ، ضرورة قيام ايران بمواصلة موافاة المقرر الخاص بردود جميع الشكاوى التي احيلت اليها فيما يتعلق

البقية على ص ١١

■ البحرين يثير القلق ■

البحرين تدعو الى حوار حقيقي لاحلال السلام في الخليج العربي

■ لندن/ واع : اعرب الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين عن القلق ازاء الجمود الذي يكتنف مفاوضات السلام بين العراق وايران .

وقال امير دولة البحرين في حديث مع رئيس تحرير مجلة الحوادث التي تصدر في لندن ان اي تقدم ملموس لم يحدث على طريق تحقيق السلام بين البلدين .

ودعا امير دولة البحرين الى تجاوز حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين

البقية على ص ١١

■ الاجتماعات تبدأ غدا ■

وزراء الخارجية العرب يناقشون القضايا الساخنة

■ تونس/واع : تعقد في تونس غدا السبت الدورة العادية الثالثة والتسعون لمجلس الجامعة العربية بمشاركة وزراء الخارجية العرب لبحث المواضيع المدرجة في جدول الاعمال .

وسيبحث مجلس الجامعة العربية في اطار القضايا العربية والدولية الوضع بين العراق وايران وتعثر المفاوضات المباشرة بسبب تعنت النظام الايراني ورفضه لمبادرات السلام العراقية الهادفة الى احلال السلام في الخليج العربي .

اما التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني الذي استهدف الوطن العربي فان مجلس الجامعة العربي سيستمر في بحث تطوراته وتحديد مخاطره المستجدة على الامن القومي العربي .

وسيناقش المجلس على صعيد الصراع العربي الصهيوني تطورات

البقية على ص ١١

■ قمة تعز ■

بحث نتائج عمل لجان توحيد شطري اليمن

■ عدن/واع : توجه الى مدينة تعز امس السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والوفد المرافق له في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق اياما عدة .

وسيجري الامين العام للجنة المركزية خلال الزيارة مباحثات مع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتناول النتائج التي توصلت اليها اللجان الوحدوية منذ اتفاق عدن لتوحيد شطري اليمن .

من جهة اخرى قال السيد يحيى

البقية على ص ١١

■ في الحاضر والمستقبل ■

ندوة حول سكان مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع : ينظم مركز التطبيقات الديموغرافية بمعهد الدراسات والبحوث الاحصائية بجامعة القاهرة ندوة موضوعها سكان دول مجلس التعاون العربي في الوقت الحاضر والمستقبل .

وتناقش الندوة خلال خمس جلسات السياسات والمتغيرات السكانية وتخطيط التعليم وتخطيط القوى العاملة والتعدادات في دول مجلس التعاون العربي الاربع العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

■ خطة للانتشار بين قوات عون وجعجع ■

قوى الامن الداخلي اللبنانية تستعد لاعادة النظام في بيروت

بيروت/ وكالات/ واع : افادت الانباء اللبنانية ان عناصر من قوى الامن الداخلي اللبناني اخذت تتجمع في ثكناتها التي انسحبت منها داخل المنطقة الخاضعة لسيطرة ميليشيات القوات اللبنانية في بيروت الشرقية .

وقالت المصادر ان هذا التجمع يأتي في اطار خطة تهدف الى الانتشار بين قوات الجيش الموالية للعماد عون وميليشيات القوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع واستعادة النظام في الشطر الشرقي من بيروت .

من جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية لبنانية ان ضابطين برتبة عقيد من ضباط القيادة التابعة للعماد عون فرا من مقرهما وانضما الى القيادة اللبنانية التي يرأسها امين لحود .

وعلى صعيد آخر هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية منذ فجر امس مواقع لميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل والقوات الصهيونية في منطقة الشريط الحدودي المحتل .

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية انه منذ فجر امس تدور معركة عنيفة بين مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية وعناصر من جيش لبنان الجنوبي العميل والقوات الصهيونية في موقع زمريا شمال حاصبيا في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل

واشارت المصادر الى ان اسلحة رشاشة وقذائف صاروخية تستخدم في الاشتباكات بينما يقوم رجال المقاومة الوطنية بقصف مواقع الميليشيات والقوات الصهيونية بالمدفعية والهاونات .

واضافت المصادر ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية استطاعوا تدمير اليتين لجيش لبنان الجنوبي العميل .

البقية على ص ١١

■ صحيفة يمنية ■

مجلس التعاون بداية لانطلاقة عربية حقيقية

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة الشعب اليمنية ان قيام مجلس التعاون العربي يشكل البداية الصحيحة لانطلاقة عربية قوامها التخطيط والبرمجة على جميع الاصعدة .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس ان مجلس التعاون العربي يمثل انجازا حضاريا وانسانيا متقدما يعبر عن الاصالة العربية بوصفها السمة المميزة للانسان العربي ماضيا وحاضرا .

واوضحت الصحيفة ان حماية مجلس التعاون العربي وغيره من التجمعات العربية هي مسؤولية كل الجماهير العربية التواقة ليوم الوحدة المنشودة لتشكل بتلك سياجا ضد كل المحاولات المشبوهة لاجهاض وعرقلة تقدمها .

■ اجتماع امريكي - سوفيتي لمناقشة الوضع الافغاني ■

الهند تؤكد فشل الانقلاب في افغانستان

■ المدرعات تجوب الشوارع الرئيسة والهدوء يعود الى العاصمة كابل ■

■ العواصم/ وكالات : نفت مصادر رسمية هندية ان يكون الرئيس الافغاني نجيب الله قد فر من البلاد او لجأ الى قاعدة سوفيتية في افغانستان وقالت ان هذه الانباء عارية عن الصحة .

وكانت وكالة الانباء الكويتية قد ذكرت ان نجيب الله قد فر من كابل وانه موجود في قاعدة سوفيتية في احدى المناطق الافغانية . وان القوات الموالية لوزير الدفاع السابق تناي قد حققت مكاسب جديدة وان طائرة افغانية مقاتلة قد فرت الى باكستان .

واكدت المصادر الهندية انه من الواضح ان محاولة الانقلاب التي قادها تناي قد باءت بالفشل . بينما نقل مذياع لندن عن مسؤولين في وزارة الخارجية الباكستانية قولهم ان وصول زملاء الجنرال تناي من الرتب العالية في الجيش يعد دليلا على فشل المحاولة الانقلابية .

وقال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الهدوء كان مخيما على العاصمة الافغانية صباح يوم امس في وقت كانت فيه الدبابات والمصفحات تقوم بالدوريات في الشوارع الرئيسة من العاصمة وقد عاد السكان الى الظهور في الشوارع بعد ان لزموا الملاجىء طوال يوم امس الاول الاربعاء .

واوضح مراسل الوكالة قائلا ان المتاجر فتحت ابوابها وعادت حركة السير الى طبيعتها بينما استؤنف العمل في دوائر الحكومة للمرة الاولى منذ بدء المحاولة الانقلابية يوم الثلاثاء الماضي .

ولاحظ المراسل مدرعات تقوم بالحراسة عند مشارف المجمع الرئاسي مشيرا الى ان الرئيس نجيب الله كان قد ظهر على التلفاز مساء يوم امس الاول وهو يهنىء القوات المسلحة بنجاحها في احباط المحاولة الانقلابية .

وقالت هيئة الاذاعة البريطانية ان مطار كابل قد اعيد فتحه بعد محاولة الانقلاب وانه لم يعرف بعد مكان قائد الانقلاب تناي .

وكان مذياع لندن قد ذكر في وقت سابق ان تناي قد وصل الى باكستان يوم الاربعاء وطلب منحه حق اللجوء السياسي .

واوضح ان تناي وصل الى جمرود القريبة من بيشاور على متن طائرة عمودية ومعه زوجته وابنتاه وابنه وسبعة عشر شخصا وكان بين الركاب في الطائرة جنرالان لم يتم التعرف الى هويتهما .

واضاف ان تناي اجتمع مع زعماء للمقاومة الافغانية وعاد معهم الى نقطة

البقية على ص ١١

■ صحيفة تونسية :

العراق يمتلك استراتيجية محكمة للبناء والتطور

■ تونس/واع : ذكرت جريدة (لبريس) التونسية الناطقة بالفرنسية ان العراق يعمل من اجل زيادة متانة الوحدة الوطنية التي تعد من اهم الاهداف في اطار سياسة طموح ستجعله قوة من الطراز الاول في الشرق الاوسط .

واضافت جريدة (لبريس) في مقال نشرته في عددها الصادر امس ان العراق اعتمد استراتيجية محكمة على صعيد البناء في كل جوانب الحياة في مقدمتها امتلاك ناصية العلم في انجاز الاسلحة المتطورة التي جعلته يمتلك الاستقلالية في اطار التكنولوجيا العسكرية التي كانت حكرا على دول معينة .

ووصفت جريدة (لبريس) الاستعراض العسكري الذي شهدته بغداد في الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي ويعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط بانه اثار حماس العراقيين والعرب جميعا لما شاهدوه من سلاح متطور فعال انتجته الايادي العراقية .

مع الاحداث

اتفاق الثامن من آب ومسيرة السلام

■ د . علي محمد سعيد

اكد العراق مرارا التزامه بضرورة تحقيق السلام بين العراق وايران ، واهمية المفاوضات المباشرة بين طرفي النزاع لتحقيق ذلك .

والمتتبع للاحداث يجد ان اتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ قد تم بمبادرة عراقية . والمتذكر للوضع العسكري في الحرب في ذلك الوقت ، يجد ان العراق كان يمتلك زمام المبادرة العسكرية والسياسية ، الا انه لم يفرض اي نوع من الشروط ، بل كانت مطالبته الوحيدة مقصورة على ضرورة الالتزام الصادق من جانب ايران بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، وعقد مفاوضات مباشرة بين الطرفين ، وعلى هذا الاساس تم الاتفاق عبر الامين العام للامم المتحدة .

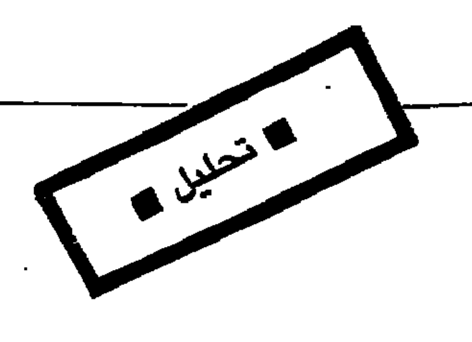
ولاهمية الاتفاق المذكور ، ولكونه يمثل نقطة تحول اساسية في مسيرة تطور النزاع العراقي - الايراني ، فإن التاكيد عليه في كل مناسبة يغدو امرا ضروريا لمسيرة السلام ووصولها الى اهدافها المرجوة .

فالاتفاق الثامن من آب هو اول اتفاق عراقي - ايراني بشأن الحرب ، وهو الاتفاق الوحيد الذي تم بين الطرفين حتى الآن ، والذي من المفترض ان تسير على اساسه خطوات تنفيذ قرار ٥٩٨ .

كما ان احترام الاتفاق له اهميته الاستثنائية في تعزيز الثقة بين الطرفين في احترام مايتم الاتفاق عليه مستقبلا والسير في الخطوات التالية . ولما كان الاتفاق قد تم عبر الامين العام للامم المتحدة ، وان احترام الاتفاق لايعزز من دور المنظمة الدولية في حل النزاعات الدولية ، لاسيما هذا النزاع حسب ، وانما في مناطق العالم الاخرى .

واذا كان العراق قد اكد تمسكه بالمبادىء التي ذكرناها ، في رسالته التي بعث بها ممثله في الامم المتحدة الى الامين العام للامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي ، فانه يضع العالم والمنظمة الدولية بصورة خاصة مرة اخرى امام التزاماتهم الدولية تجاه عدد من القضايا التي تهم النزاع واقرار السلام في المنطقة ، في مقدمتها ان ايران الى الآن لم تلتزم بالمحادثات المباشرة التي اقرتها اتفاقية الثامن من آب ، وان ايران تخرق اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ الخاصة باسرى الحرب ، التي تنص على وجوب اطلاق سراحهم وعودتهم الى بلدانهم بعد وقف العمليات القتالية مباشرة ، بالاضافة الى انها ترفض المبادرات السلمية العراقية ، التي كانت آخرها مبادرة الرئيس القائد صدام حسين في الخامس من كانون الثاني الماضي .

ان شعبنا العراقي وشعوب المنطقة والعالم التي استقبلت بتفاؤل عقد اتفاق آب وباركت دور المنظمة الدولية فيه ، تامل ان يلعب المجتمع الدولي دورا اكثر فاعلية في اجبار ايران على السير على طريق السلام ، وانهاء المآسي الانسانية التي سببتها بعدوانيتها ، لاسيما مأساة احتجاز اسرى الحرب ، واستمرار معاناتهم .

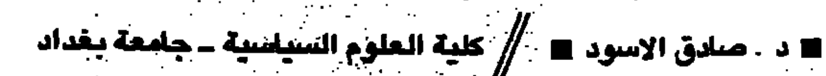






■ تحليل ■

مابين ١٥ و١٨ اذار الجاري يعقد الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم الذي يرأسه فرنسوا ميتران مؤتمره العام في مدينة (رين) لانتخاب الامين العام ومساعديه وهيئته التنفيذية وكذلك هيئاته الفرعية الاخرى . هذا فضلا عن مناقشة مسيرته الماضية ووضع برنامج عمل جديد لاسيما الاستعداد لخوض الانتخابات التشريعية التي سوف تجري في عام ١٩٩٣ وانتخابات الرئاسة التي سوف تجري في عام ١٩٩٥ .



■ د . صادق الاسود ■ // كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

الخلافات في الحزب الاشتراكي الفرنسي

هل تدفع الرئيس فرانسوا ميتران لتأليف حزب جديد؟

ومنذ بضعة اشهر واجتماعات قوى الحزب ، وبالاحرى تكتلاته واجنحته تتوالى لحشد الطاقات وتعبئة اعضائه ومؤيديه وجماهيره لصياغة الخط السياسي الذي ينبغي ان يلتزم به لمواجهة الظروف التي جدت في فرنسا وفي اوربا وفي العالم . ويوما بعد يوم اخذت الاتجاهات تتضح شيئا فشيئا حول رفض واقع الحزب الحالي ، وضرورة التجديد في منهجه وقيادته والمفاهيم والمبادىء التي يتبناها .

ومع ان كثيرا من قادة الحزب يرون ان السنوات التسع التي امضاها فرنسوا ميتران في رئاسة الجمهورية مكنت الحزب من ان يعالج كثيرا من المسائل التي وردت في برامجه السابقة ، فان مرحلة جديدة قد بدأت ويقتضي الامر مواجهتها برؤية واضحة وتوفير المستلزمات الضرورية لمعالجة المشاكل التي تطرحها في الحياة السياسية في فرنسا واوربا والعالم . وتأتي في مقدمة ذلك خلافة ميتران نفسه في رئاسة الجمهورية وفي رئاسة الحزب ولن يحق له ترشيح نفسه مرة ثالثة بالنسبة الى الاولى ، وعلى صعيد الحزب ، فان ميتران قد تقدم في العمر في وقت ظهرت فيه زعامات شابة ونشطة بين صفوف الحزب . وعبر ذلك وخلاله ظهر بصورة واضحة نزاع بين انصار ميتران وانصار الكتل الاخرى المعارضة له داخل الحزب .

وازاء ذلك اخذت حدة الصرعات تزداد يوما بعد يوم كلما اقترب موعد عقد مؤتمر الحزب العام ، الامر الذي دفع بعض المراقبين الى القول بان ميتران اذا لم يستطع السيطرة على الخلافات السائدة فقد يبادر الى التفكير بتشكيل حزب جديد يضم الكتل التي تؤيده ، والتقدم بمنهاج جديد ينفتح باتجاه اليمين نحو بعض القوى (الليبرالية) التي سبق ان صوتت له في انتخابات الرئاسة السابقة في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٨ .

والواقع ان ميتران ينظر بعين الى القوى التي يضمها الحزب الاشتراكي من ناحية ، ومن ناحية اخرى ينظر بقلق الى احزاب المعارضة اليمينية التي اخذت هي ايضا - بدورها - تسعى الى تجديد قواها وصياغة افكار جديدة لمواجهة المستجدات في الحياة السياسية . ذلك ان قوى اليمين ، لاسيما (حزب التجمع من اجل الجمهورية) الذي يرأسه جاك شيراك اخذت تسعى الى توسيع قاعدتها الانتخابية بالانفتاح على الشرائح (الليبرالية) القلقة التي صوتت الى جانب الاشتراكيين خلال دورتين انتخابيتين متواليتين للرئاسة والجمعية الوطنية ، لسبب او لآخر .

وفضلا عن ذلك فان الازمة العنيفة التي يعاني منها الحزب الشيوعي الفرنسي في الوقت الحاضر ، شأنه في ذلك شأن الاحزاب الشيوعية الاخرى في الاتحاد السوفيتي وفي اوربا الشرقية وربما في العالم ايضا ، جعلت الحزب الاشتراكي الفرنسي يخفف كثيرا من يساريته وينحو الى الاعتدال في تنفيذ برامجه الاشتراكية .

ان هذه المعطيات جعلت ميتران ومن يلتف حوله من قادة الحزب يفكرون ببناء قاعدة انتخابية واسعة ، تنطوي في جانب منها على بعض العناصر (الليبرالية) (الوسط) ، وفي جانب اخر منها على بعض عناصر اليسار (المعتدل) . ومن ثم اذا كان حزب (التجمع من اجل الجمهورية) قد اكد في مؤتمره العام المنعقد في الحادي عشر من شباط الماضي خطه السياسي الديغولي بالتميز عن اقصى اليمين الذي يمثله حزب «الجبهة الوطنية» فان الحزب الاشتراكي يمكنه هو ايضا ان يميز خطه اليساري بالمقارنة مع الحزب الشيوعي الفرنسي .

ويبدو ان هاجس ميتران هو الاتكرر (المشاركة) في السلطة التي حدثت في عام ١٩٨٦ عندما حصلت قوى اليمين على اغلبية في الانتخابات التشريعية ، فاضطر ميتران الى التعايش لمدة سنتين متواصلتين مع جاك شيراك ووزرائه ، وخلق له ذلك وضعا قلقا اعاق حريته في ادارة دفة الحكم .

ولكن هل سيستطيع ميتران التحكم في سياق الاحداث القادمة ؟

ان المؤتمر العام القادم للحزب سيكون اول مناسبة لاجراء نقاش عام بين مختلف التيارات منذ (مؤتمر متز) الذي انعقد قبل احدى عشرة سنة فيما بين ٦-٨ نيسان ١٩٧٩ والذي ظهر فيه خطان سياسيان حول مرشحي الحزب لانتخابات رئاسة الجمهورية ، وهما (ميشيل روكار) رئيس الوزراء الحالي الذي حصل على (٢١,٢) بالمائة و(بيير موروا) رئيس الوزراء السابق والامين العام للحزب الذي حصل على (١٦,٨) بالمائة ، وخط فرنسوا ميتران الذي حصل على (٤٦,٩) بالمائة وتيار مركز دراسات وبحوث التربية الاشتراكية الذي حصل على (١٤,٩) بالمائة من الاصوات .

ومنذ المؤتمر المذكور كان يشار بصورة متواصلة الى التوازنات الداخلية بين تيار الميترانيين (نسبة الى فرنسوا ميتران) وتيار بيير موروا (رئيس الوزراء السابق والامين العام الحالي للحزب) الذي اندمج بالتيار الاول في عام ١٩٨٧ ، وتيار ميشيل روكار رئيس الوزراء حاليا ، وتيار مركز دراسات وبحوث التربية الاشتراكية الذي اصبح يعرف فيما بعد ب (الاشتراكية والجمهورية) .

اما في الوقت الحاضر فان هناك تيارات متعددة اهمها تلك التي يقودها كل من ميشيل روكار ، وبيير موروا ولوران فابيوس (رئيس الوزراء السابق ورئيس الجمعية الوطنية حاليا) وليونيل جوسبان (الامين العام السابق ووزير التربية والتعليم حاليا) وجاك ديلور وزير المالية حاليا وقد اعد كل واحد من هؤلاء القادة خطة عمل لعرضها على المؤتمر العام للحزب .

واول المتقدمين في هذا الشأن هو لوران فابيوس الذي يبدو انه يحظى بتأييد فرنسوا ميتران . واذا ماصوت المؤتمر على مقترحات فابيوس فان ذلك سوف يؤدي في اغلب الاحتمالات الى انتخابه امينا عاما للحزب ، وبالتالي سوف يكون مرشحا لانتخابات الرئاسة التي ستجري في عام ١٩٩٥ .

اما التيار الثاني فيقوده كل من بيير موروا وليونيل جوسبان ، ويقود التيار الثالث ميشيل روكار غير ان هذا التيار - كما يبدو - لايستطيع ان ينال تأييد اغلبية المؤتمرين ، اذ لم ينل في مؤتمر الحزب الذي عقد في مدينة (تولوز) في تشرين اول ١٩٨٥ سوى (٢٨) بالمائة من الاصوات تأتت من جانب عدد من العناصر التي كانت متذمرة من سياسة الحزب انذاك . اما في الوقت الحاضر فان اولئك المتذمرين يجدون امامهم اقتراحات عديدة قد تشبع تطلعاتهم السياسية .

اما جاك ديلور فقد يكون مرشح ربع الساعة الاخير اذا ما اشتدت الصراعات بين القوى المذكورة . وليس من المستبعد ان يؤدي التنافس بين فابيوس وبين جوسبان الى اتجاههما نحو التيار الثالث الذي يقوده ميشيل روكار ، ومن ثم وصوله الى قيادة الحزب والدولة في الوقت نفسه . وربما لهذا السبب لم يرشح روكار نفسه لامانة الحزب بانتظار مايسفر عنه الصراع بين تياري فابيوس وجوسبان .

ويرى بعض المراقبين ان التيار الذي يقوده بيير موروا وليونيل جوسبان هو الاكثر حظا بالفوز في المؤتمر القادم ، لان الزعيمين المذكورين الذين يؤيدهما (ميرماز) رئيس مجموعة النواب الاشتراكيين في الجمعية الوطنية يسيطرون على جهاز الحزب ، ومن ثم فانهم يمتلكون تاثيرا قويا على توجيه اعضائه .

ومع ذلك فان الخلافات الحادة في داخل الحزب تجعل من الصعب التنبؤ بالنتائج التي سوف يسفر عنها المؤتمر العام للحزب ، اذ ان جاك ديلور يدعو الى تحالف اشتراكي - وسط ، في حين ان ليونيل جوسبان يرفض اي عمل من شانه ان يقلل من اهمية الحزب الشيوعي ، وربما امكن التحالف معه في المستقبل اذا اقتضت الظروف ذلك . هذا فضلا عن الاختلاف حول مسائل موضوعية تتعلق بطبيعة المرحلة التي تمر بها الحياة السياسية الفرنسية ، والخلافات الموروثة عن المؤتمرات السابقة ، اذ ان جوسبان وانصاره يتهمون لوران فابيوس وانصاره بخيانة مؤتمر (متز) وانهم يعملون على تقسيم التيار الميتراني ، في حين ان انصار فابيوس يرون ان ليونيل جوسبان يتهيأ لخيانة مؤتمر (متز) بالاتفاق مع ميشيل روكار .



ان الاحتمالات المتوقعة هي ان يفوز تيار (موروا - جوسبان - ميرماز) وعندئذ لن يكون امام فابيوس من خيار غير تحالفه مع التيار المذكور للمشاركة في الحصول على مراكز السلطة . اما الاحتمال الثاني فهو ان ياتي فابيوس في المرتبة الثالثة بعد ميشيل روكار وعندئذ سوف يجد نفسه في وضع لايحسد عليه .

ان لوران فابيوس حريص على ان لايعلن ترشيحه في الوقت الحاضر لمركز الامين العام . وذلك تحسبا لعقد تحالف مع كتلة (موروا - جوسبان - ميرماز) ولكن اذا جاء فابيوس في اخر المرشحين فلن يكون لديه خيار غير التحالف مع ميشيل روكار . ولهذا السبب فان فابيوس وانصاره يشيعون ان موروا وجوسبان مرتبطان مع رئيس الوزراء ميشيل روكار . واذا ماتم التحالف بين موروا وبين روكار حول قيادة الحزب فان ذلك سوف يعني قلب الموازنات بين قوى الحزب السائدة منذ احدى عشرة سنة ، وبالتالي الاخلال بالاغلبية التي يتمتع بها ميتران ، ومن ثم فان ذلك سوف يدفع الى الوجود ائتلافا جديدا مكونا من كتلة فابيوس وكتلة (بيير شيفنمو) وزير الدفاع الحالي . وربما انضم الى التكتل هذا بيير جوكس ، لتكوين معارضة من اجل توجيه الحزب بخط جديد ، لاسيما ان اوساطا لايستهان بها تدعو الى التجديد .

ففي ٢١ شباط اصدر ثلاثون نقابيا بيانا دعوا فيه اعضاء الحزب الى تأييد الاقتراح الذي تقدم به لوران فابيوس من اجل تكوين تجمع واسع يسمح للحزب اتخاذ طريق الاصلاح والتجديد . واضاف البيان ان الحزب الاشتراكي قد تدهور نوعما بالنسبة لمسائل العمل ، ولم يعد بوسعه ان يقتصر على مشاهدة الصراعات الاجتماعية ، وانما يجب ان يكون فاعلا في ميدان التقدم الاجتماعي .

قالت الصحافة العالمية — الانترناشنال هيرالد تربيون

صـادرات انـدونيسيـا من الملابس تغزو اسواق العالم

في خضم ضجيج مكائن الخياطة ودويها ، تتوقف (نيومان سانذات) عن العمل متأملة تصميم الفستان الذي تخيطه في مجمع سكني قروي يقع على مشارف عاصمة جزيرة بالي الاندونيسية .

ثم بلمسة من قدمها على الدواسة تستانف عملها بمهارة وبعد وضع اللمسات الاخيرة على الفستان يصبح جاهزا للتصدير الى فرنسا .

في القرى الموجودة على امتداد (بالي) يلاقي الالاف من العمال المهرة العاملين في صبغ الملابس وخياطتها وتطريزها لمصانع الملابس الجاهزة - صعوبة في تلبية الطلبات المتزايدة لمحلات ودور الازياء في اوربا وشمال امريكا واليابان واستراليا .

وعلى حد تعبير احد المشترين الامريكيين تميزت ملابس (بالي) بخطوطها الحديثة المميزة كما تميزت بنوعيتها الجيدة في ارجاء العالم كافة الا ان هذا الازدهار واجه صعوبات متعددة تمثلت بضيق الحيز المخصص للشحن الجوي على الطائرات المغادرة من بالي والزيادة الحادة في كلفة المواد ومشكلة الحصة المخصصة للمواد المستوردة في الاسواق الامريكية وكل هذه عوامل من شانها اعاقة عملية التوسع .

تذكر الارقام لارتفاع صادرات بالي من الملابس المصنوعة يدويا الى حوالي ٨٠ مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٩ اي بمعدل اربعة اضعاف معدلات انتاج ١٩٨٦ ، وبلغ المجموع الكلي لمبيعات الملابس العملية والحديثة نحو ٥٠٠ مليون دولار وبعد ان تدفقت مجاميع السياح الى بالي - ساعدت عوامل مثل اعادة تنظيم الاقتصاد وتحسين الاتصالات وتطوير وسائل التعامل بين الشركات الاندونيسية ودول ماوراء البحار - في خلق (صناعة عملاقة لصادرات الملابس المصنوعة يدويا والقول لمظفر حسين مدير شركة (سي . في . ميمون) وهي واحدة من مجموع (٤٥) شركة تصدير مسجلة .

ذكر (كامبر كربون) - المدير الاقليمي لمجمع النسيج الاندونيسي ان شركات الملابس تستخدم ٤٥ الف شخص في منطقة بالي وفي جزيرة جاوا - وكثير من هؤلاء المستخدمين يعمل عن طريق المقاولات في القرى والمنازل بينما بلغ عددهم قبل خمس سنوات مالايزيد عن / ١٠ الاف شخص .

يقول الدبلوماسيون الغربيون ان مثل هذا الاستخدام المركزي مطلوب لمنع الهجرة الى المدينة والقلق الاجتماعي في اندونيسيا التي تأتي في المركز الخامس من ناحية عدد السكان في العالم .

ان مايجري حاليا في بالي - والقول لدافيد ويلر - الخبير الاقتصادي الامريكي هو مثال لما يجري في ارجاء مختلفة من اندونيسيا وفي دول نامية اخرى - وهذا من شانه تشجيع الصناعة الخفيفة ذات القوى العاملة المكثفة وبتوجه ريفي .



هذا وتجدر الاشارة الى ان اغلب القطن والرايون المستخدم في ملابس بالي مصنوع في جاوا ، الجزيرة الاندونيسية الرئيسة التي يعيش فيها نحو ١٨٠ مليون شخص وتنتج مصانع جاوا السراويل والقمصان والملابس العملية للاسواق المحلية ولاغراض التصدير .

تقول (جين هاوكنز) - مسؤولة المشتريات لاكبر المخازن الامريكية : بالاضافة لما تميزت به ملابس بالي من تحديث ونوعية جيدة هناك صفة (صنع يدويا) التي اضفت عليها سحرا اضافيا .

(الباليون انكياء) - والقول للمصمم الايطالي (ميلوميغليافاكا) - اذ ان بوسعهم تنمية الفكرة المقدمة اليهم وتطويرها .

اما السيد ويلر - البروفسور المساعد لمادة الاقتصاد في جامعة بوسطن فيرى : (انهم قادرون على المنافسة بنجاح في اسواق الملابس العالمية المتميزة بالشحنات المحدودة العدد والتصميم .

ترأس ويلر فرقة من الاقتصاديين الامريكيين والاندونيسيين اجرت دراسة عنيت بنمو صناعة الملابس منذ ان بدأت (بالي) يجذب اعداد ضخمة من السياح في السبعينات وقال : ان تجربة اندونيسيا لم يسبق لها مثيل سواء في داخل البلاد او في اغلب الدول النامية .

كانت البداية باقتناء السياح القمصان والبلوزات والبنطلونات وقطع الملابس المطرزة او المطبوعة المصنوعة يدويا وهي منتجات نالت اعجاب مواطنيهم لدى عودتهم لبلادهم وهكذا انتشرت هذه المصنوعات في ارجاء العالم المختلفة كما فتحت السياحة الطرق الجوية مع استراليا واوربا وامريكا واليابان وفتحت طريق الصادرات .

وكثير من القرى فيها مجمعات عمل تضم مابين ١٠ الى ٣٠ شخصا يديرها مقاول يشرف على النوعية والتوزيع بالوقت المطلوب ومدفوعات معدلات القطع ووفرت شركات التصدير كل المواد المطلوبة للعمل وشحنها من والى القرى النائية بالشاحنات .

اما الاجور التي يتقاضاها العاملون فمنخفضة جدا مقارنة بالمعدلات العالمية ويقول حاكم بالي ان اغلب المقاولين يدفعون اجورا بخسة لعمالهم واقترح تحقيق العدالة عند تحديد اجور فلاحي الجمعيات التعاونية وهنا تجدر الاشارة الى ان العامل يحصل على نحو ٢٠٠٠ روبية (حوالي ١١ر١ دولار) يوميا بالاضافة للطعام والسكن المجاني بينما يحصل العامل الماهر على حوالي ٤٠٠٠ روبية . واغلب العمال هم من النساء ربات البيوت اللواتي يرغبن بالحصول على دخل اضافي لاعالة اسرهن .

ترجمة / سوسن القيسي

قبل حلول صيف ١٩٩٠

الممكنات في منتجات الدواجن... واسعارها

■ الدكتور محمد رياض حمزة ■ الجامعة التكنولوجية

اولت قيادة الحزب والثورة وتولي دائما اهتماما خاصا بالامن الغذائي للمواطنين ، حتى جعلت منه موازيا . عند الانفاق ، لاولويات الدفاع عن الوطن في زمن الحرب . من هذا المنطلق المبدئي حظي القطاع الزراعي ويحظى بالمتابعة الحثيثة والنقد والتقويم بهدف ان يكون اكثر اسهاما في عملية البناء والتنمية الاقتصادية .

ويمكن استخلاص المنهجية الاقتصادية لسياسة التنمية الزراعية والامن الغذائي في العراق من توجيهات الرئيس القائد صدام حسين . وكذلك مما يصدر عن مجلس قيادة الثورة وديوان الرئاسة الموقرين من تعليمات وقرارات . توضح كلها طبيعة العلاقة بين اجهزة الدولة المعنية بالامن الغذائي وبين مرتكزات السوق المحلية . التي يمكن فهمها من المبدأ التالي : (تتدخل اجهزة الدولة التنفيذية ، وبتوجيه مركزي ، لحسم الموقف ، كل مرة قبل حدوث ازمة تمويل للسلع الغذائية الاساسية ، فتعمل على معالجة الموقف لصالح المواطنين ، مع انصاف المعنيين في القطاع الخاص . اذ ان الامر مرتبط بقوت المواطنين ومعيشتهم) .

فقد تدخلت الدولة - اخر مرة على اساس من مشروعية المبدأ المذكور ، عندما اعادت تسعير المنتجات الزراعية في نيسان ١٩٨٩ بعد ان صارت مصدرا للاستغلال .

ويبدو ان القطاع الخاص لم يرتفع بعد لفهم ، او يتجاهل فهم ، فلسفة الحزب والثورة بعد ان مكنته التوجهات الجديدة للتنمية من حرية الانتاج والتسويق ، وجني الارباح في مختلف الانشطة الانتاجية وعلى وجه التحديد في القطاع الزراعي .

فمنذ اوائل حزيران ١٩٨٩ ، عانت السوق من نقص في تمويل لحوم الدجاج والبيض - وهما المصدران الغذائيان المهمان ، واللذان يعدان البديل السلعي للحوم الحمراء ، التي ارتفعت اسعارها خلال السنوات العشر الماضية . فقد اثر ارتفاع اسعار اللحوم الحمراء في زيادة الطلب على لحوم الدواجن ، الانسب سعرا للمستهلك .

بعد ثلاثة شهور يكون صيف ١٩٩٠ قد حل ، وان واقع انتاج الدواجن و (ازمة) ١٩٨٩ ، تسوغ مناقشة هذه الصناعة الحيوية . ويمكن عرض السؤال التالي : هل هناك مسوغات حقيقية لاي وضع سلبي في تمويل منتجات الدواجن في العراق ؟ .

■ السوق ■

ادركت وزارتا التجارة والزراعة ، تعاقبا ، الموقف فتولت اجهزتهما استيراد الدجاج والبيض لتوفير كفاية تموينية تكمل الانتاج المحلي لسد حاجة السوق . ويشير الكتاب الاحصائي السنوي الذي اصدرته (المنظمة العربية للتنمية الزراعية) الى (ان العراق بقي يستورد سنويا مايقرب من ٥٠ - ٥٥ الف طن من لحوم الدجاج وبحدود ... الف طن من بيض المائدة ، قبل ان يتوقف الاستيراد عام ١٩٨٨) ويتوقع دراسة للمنظمة حاجة العراق من لحوم الدجاج بما يقرب من (٢٥٠) الف طن سنويا (حسب تقديرات ١٩٨٨) . ويمكن ان تزداد الحاجة بنسبة (٣،٥٪) سنويا في ظروف التنمية المحدودة ، ويتوقع ان تكون الزيادة (٨٪) في ضوء التوجه التنموي الواعد خلال الخطة الخمسية المقبلة ١٩٩١ - ١٩٩٥ .

وللاجابة على السؤال ، لابد من التعرف الى واقع الانتاج المحلي من الدواجن وتحليله ميدانيا خلال الاعوام الثلاثة الماضية .

■ على الرغم من ان حقول الدواجن والمصالح الانتاجية المرتبطة بها ، كلها ، مملوكة من القطاع الخاص فلم تتحقق سوق منافسة متكاملة . اذ بقي الانتاج محدودا ، اي ان العرض اقل من الطلب ، ولم تتمكن الاسعار من تصحيح مستوياتها . بل تؤكد الوقائع المستخلصة من تطورات اوضاع السوق ، ان هناك شكلا من اشكال الانتاج الاحتكاري في صناعة الدواجن ، الذي بموجبه يتمكن المنتجون من التحكم بالسوق في التمويل وتحديد كميات العرض ومن ثم الاسعار التي تحقق اعلى الارباح .

■ وعلى الرغم من الدعم الذي اولته الدولة لهذه الصناعة ، فتبنت حماية المنتج المحلي واوقفت استيراد لحوم الدجاج والبيض على امل كفاية السوق من الانتاج الوطني واعتدال الاسعار ، لم يتحقق ذلك وبقيت السوق في حالة من عدم الاستقرار وعلى وجه التحديد بما يتعلق ببيض المائدة امام طلب متزايد .

■ سوغ اصحاب حقول الدواجن والمصالح المكملة حالة الشحة التي شهدها صيف وخريف ١٩٨٩ بالقاء اللوم على وزارة الزراعة مدعين (انها لم تستورد مايكفي من مكونات الاعلاف والافراخ والبيض الانتاجية عام ١٩٨٩) وكذلك بسبب الهلاك الذي الم بحقول الدواجن بحلول صيف ١٩٨٩ . غير ان واقع الاستيراد ومؤشراته لاتتفق مع المسوغات التي يقول بها اصحاب هذه الصناعة . فقد استوردت الدولة من مكونات الاعلاف عام ١٩٨٧ بما يزيد على (٥٣) مليون دولار . كما استوردت من الافراخ والبيض الانتاجي واللقاحات بما يعادل ذلك الانفاق وللعامين ١٩٨٨ و ١٩٨٩ (احصاءات التجارة الخارجية ٨٩) .

■ وبسبب تزايد الطلب على لحوم الدواجن مقابل واقع انتاجي متعثر فقد ارتفعت الاسعار مع بداية عام ١٩٨٩ فتدخلت الدولة بحزم وبتوجيه مركزي وحددت سعر الكيلوغرام من لحم الدجاج بدينارين . وكذلك للطبقة ذات (٣٠) بيضة وكان ذلك في نيسان ١٩٨٩ فعاد الاستقرار النسبي الى السوق في التمويل والاسعار . غير ان الشحة عادت للظهور في الصيف الماضي . فسجلت الاسعار ارتفاعا غير مسوغ بنسب معينة . وعادت الدولة لحسم الموقف فاعلنت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية عن تسعيرة مناسبة لهذه المنتجات وكان ذلك في ٣ كانون الاول ١٩٨٩ . وعاد الاستقرار الى السوق فتوفرت لحوم الدجاج وبقي تمويل السوق ببيض المائدة محدودا .

■ مناقشة واقع الانتاج ■

ان حالة عدم الاستقرار في الانتاج والاسعار في صناعة الدواجن للسنوات ٩٨٧ و ٩٨٨ و ١٩٨٩ وقبل حلول صيف ١٩٩٠ وبهدف عدم تكرار ماحدث ، توجب الوقوف عند واقع الانتاج ومناقشته على الاسس الاتية :

■ بحلول صيف عام ١٩٨٨ قررت الدولة دعم المنتجين بحمايتهم ، فاوقفت استيراد لحوم الدجاج تشجيعا لدفعهم الى زيادة الانتاج كما ونوعا . بعد ان كانت قد قدمت لهم دعما ماليا كبيرا . عندما باعتهم معظم ماكانت تملك في صناعة الدواجن باسعار تقترب من قيمتها الدفترية ارضا ومنشآت ومكائن ومعدات خلال عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ .

كما واصلت الدولة الدعم المادي لاصحاب المصالح في صناعة الدواجن . فمنحت اجازات استيراد الاعلاف ومكوناتها . كذلك واصلت اجهزة وزارة الزراعة استيراد الاعلاف والبيض والافراخ الانتاجية واللقاحات والادوية .. وغيرها من مستلزمات الحقول وذلك دعم مضاف وتسهيلات كبيرة لاستقرار الانتاج وبموجب التسعيرة الاخيرة فان الاقتصاديين يقدرون ان ربحية الدينار المستثمر في صناعة الدواجن - بفضل دعم الدولة - خلال دورة انتاجية من ٣ شهور ، تصل الى دينارين ، اي ان الدينار المستثمر يربح (٨) دنانير خلال سنة انتاجية .

واذا اريد متابعة واقع صناعة الدواجن في العراق ، فان المسجل رسميا لدى وزارة الزراعة والري من (مشاريع تربية دجاج اللحوم) يبلغ (٧٦٨٠) مشروعا و (١١٨) مشروعا لانتاج بيض المائدة . وعلى الرغم من استحالة امكانية الوقوف على واقع الانتاج الفعلي للمشاريع المسجلة فانه يعتقد ان اكثر من (٦٠٪) منها استفادت وتستفيد من دعم الدولة من دون ان تقدم مساهمتها من الانتاج بما يعادل المنافع التي حصلت عليها . بل ان نسبة كبيرة منها لاتنتج مطلقا .

■ يتحفظ الاقتصاديون من مقارنات الكلف والاسعار . وبالذات في السلع الزراعية ، لان مكوناتها من التعقيد وعدم التجانس من ظرف رقمي لاخر ومن دولة لاخرى مايجعلها مضللة تماما عند الاستدلال . غير ان هذه المقارنات مفيدة للالمام بجوانب الموضوع ومهمة لفائدة المعنيين .

ضمن متابعة الدوريات التي تصدرها (منظمة الغذاء الدولية - فاو) ودراساتها عن انتاج اللحوم البيضاء عامة في العالم ، يمكن تدوين المعلومات الاتية .

■ ان كلف انتاج اللحوم البيضاء ، عامة والدواجن بشكل خاص اقل بنسبة (١٠٠٪) الى (١٥٠٪) من كلف انتاج اللحوم الحمراء ، اذ يبلغ متوسط سعر الكيلوغرام من لحم الدجاج الطازج في الاسواق وبسعر المفرد للمستهلك دولارا واحدا الى دولار و (٢٠) سنتا اي (٣٢٠ فلسا الى ٣٩٠ فلسا) بالسعر الرسمي لصرف الدينار العراقي .

■ ان تجارة لحوم الدواجن في العالم تجارة محدودة النشاط . اذ ان معظم دول العالم تحقق كفايتها ذاتيا ، عدا تلك الدول ذات الموارد الزراعية الفقيرة ، والعراق ليس من بين تلك الدول .

■ ان معظم المستهلكين للحوم الدواجن والبيض ينتمون الى الفئات الاجتماعية من ذوي الدخل المتوسط او الادنى ، لان اسعارها تتناسب مع مداخيل هذه الفئات وتشكل البديل السلعي للحوم الحمراء .

■ الممكنات ■

في ضوء ماتقدم يمكن ادراج عدد من الممكنات التي تعني واقع انتاج لحوم الدواجن والبيض في العراق

■ استنادا الى حجم الدعم الذي قدمته وتقدمه الدولة للمعنيين في صناعة الدواجن ابتداء من استيراد البيض والافراخ الانتاجية واعلافها ، مرورا بسياسة الحماية التجارية ، وانتهاء بالتسعيرة فان هذه الصناعة تحقق ارباحا كبيرة يجب ان تدفع المعنيين لتطوير الانتاج كما ونوعا .

■ هل يجب ان تبقى الدولة مستوردة لمستلزمات صناعة الدواجن ؟ يجيب المهندسون والاختصاصيون بالانتاج الحيواني بـ(كلا) فمعدات ومكائن المفاقس والمداجن ليست من التعقيد (التكنولوجي) مما يصعب تصنيعها محليا . وقد بدات هيئة التصنيع العسكري تنفيذ مشاريع طموح في انتاج مكملات معدات هذه الصناعة .

■ كذلك فان على اصحاب هذه الصناعة التفكير بانشاء المختبرات الخاصة بمشاريعهم لتطوير وتحسين البيض والافراخ الانتاجية بالاستفادة من الخبرات العراقية الاكاديمية المتميزة . والتوجه كذلك الى المزارعين لزيادة انتاج محاصيل فول الصويا ومكملات الاعلاف الاخرى وانتاج المصول واللقاحات وغيرها .

■ واستنادا الى المعلومات الواردة عن عدد المشاريع المسجلة رسميا في صناعة الدواجن - فان الطاقات التصميمية للانتاج يمكن ان تكفي حاجة السوق المحلية وتفيض عنها ان هي اشتغلت جميعا . فلن تكون هناك (شحة) او (ازمة) في تمويل لحوم الدجاج والبيض ويمكن التصدير .

■ ان السيطرة على انتاج ثم اسعار سلعة اساسية كاللحوم ، تعد عاملا مهما يمكن ان يسهم بشكل فاعل في معالجة مستويات الاسعار ويمهد لاستقرار السوق . اذ ان استمرار ارتفاع اسعار اللحوم يزيد التضخم . فاسعار السلع الاساسية ومن بينها اللحوم تتناسب طرديا مع اسعار السلع والخدمات اي تتناسب طرديا مع نسب التضخم .

العمالة في العلاقات الاقتصادية الدولية

■ د . نجم عبود نجم ■

العمالة موضوعة اقتصادية اساسية ، سواء على صعيد الاقتصاديات الوطنية او على صعيد التاثير في العلاقات الاقتصادية الدولية ، ولعل مرد ذلك الى ان العمالة تشير الى الموارد البشرية المنتجة والضرورية لتحقيق التطور الاقتصادي من خلال المشاركة الكمية والنوعية المتخصصة فيه ، اضافة الى ان معدلات نمو العمالة اصبحت من المؤشرات الاساسية في تقويم الاداء والانجاز في السياسات الاقتصادية المعتمدة .

وبناء على ذلك فان الموقف من العمالة لم يعرف هذه السياسات ذا ابعاد داخلية وانما هو ايضا ذو ابعاد خارجية .

ولكي نقف على ابعاد التطور في العمالة نشير الى معطيات دالة على هذا التطور في المجموعات الاقتصادية من خلال ما ياتي .

■ اولا : تطور حجم العمالة : ان حجم القوى العاملة اخذ بالتزايد بشكل لم يسبق له مثيل ففي خلال ربع قرن خلال الفترة (١٩٥٠ - ١٩٧٥) ازداد عدد القوى العاملة بحوالي (٥٠٠) مليون نسمة من (١،١) مليار نسمة الى (١،٦) مليار نسمة على التوالي ، ولكن خلال الربع الاخير من هذا القرن (الفترة من ١٩٧٥ - ٢٠٠٠) سيزداد عدد القوى العاملة بما يقارب ضعف الزيادة المتحققة في الفترة السابقة ، اذ من المتوقع ان يبلغ (٢،٦) مليار نسمة في عام ٢٠٠٠ ، وان هذا التطور في حجم القوى العاملة ترافق مع الزيادة الكبيرة في القوى العاملة في الدول النامية التي ازدادت النسبة فيها من (٦٩٪) من مجموع القوى العاملة في العالم عام ١٩٥٠ الى (٧٣٪) عام ١٩٧٥ ومن المتوقع ان تبلغ النسبة (٧٨٪) في عام ٢٠٠٠) ، وهذا مؤشر مهم على ان العالم الثالث ليس هو الانفجار السكاني حسب ، بل هو ايضا الانفجار الكمي في القوى العاملة في الحاضر والمستقبل .

■ ثانيا : التغير في هيكل القوى العاملة : ان مركز الثقل في تركيب القوى العاملة يكمن في قطاع الخدمات مقابل تراجع مشاركة القوى العاملة في الزراعة : ففي الدول الصناعية الغربية الاساسية ، تمثل الزراعة نسبة (١٠٪) في ايطاليا (اعلى نسبة) و ٢،٤٪ في بريطانيا (ادنى نسبة) في عام ١٩٨٧ ، في حين بلغت نسبة القوى العاملة في الخدمات (٧٠٪) في كندا والولايات المتحدة و (٦٧٪) في بريطانيا و (٦٣٪) في فرنسا و (٥٨٪) في اليابان وايطاليا و (٥٤٪) في المانيا الاتحادية : اما في الدول النامية فان القطاع السائد مايزال هو الزراعة حيث تصل نسبة القوى العاملة فيها حوالي (٥٥٪) بالمتوسط مقابل نسبة متدنية في الصناعة (٢٢٪) والخدمات (٢٣٪) .

■ ثالثا : مشكلات القوى العاملة : ان حجم القوى العاملة الكبير اصبح يشكل عبئا على الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء ، ففي الدول المتقدمة فان الشك يتزايد بقدرة التقنية الحديثة - التي اخذوا يطلقون عليهم تسمية قاتلة العمل (Jobkiller) - على خفض البطالة بمستوياتها العالية . في حين ان الدول النامية ، في قسمها الاكبر بسبب محدودية الموارد تواجه اشكالا من نقص الاستخدام وسوء الاستخدام اضافة الى البطالة بانواعها الدائمة والمؤقتة والموسمية وغيرها ، ولعل ما يهدد الدول النامية بحق هو سياسات الدول الصناعية الغربية الجائرة حيالها في ما يتعلق بالحمائية وخفض وارداتها من الدول النامية ورفع كلفة التطور الاقتصادي في هذه الدول من خلال اسعار الفائدة العالية والكلفة العالية المفروضة على المعدات التقنية المصدرة لها . مما صار يؤثر على قدرتها على رفع معدلات الاستخدام لقواها البشرية في ظل شك متزايد بالتقنية وقدرتها على انشاء فرص العمل مساوية للفرص التي يجري الغاؤها جراء استخدام الالة بدلا من الانسان .

■ العمالة في العلاقات الاقتصادية

على الرغم من ان التعاون الاقتصادي هو الاطار العام للعلاقات الاقتصادية الدولية فان المضمون الحقيقي لهذا التعاون حافل باشكال الصراع من خلال المنافسة الشديدة ما بين الدول . والواقع ان المنافسة بحد ذاتها تتضمن مفهوم الصراع من حيث انها تهدف الى ازاحة المتنافسين وتحقيق المزايا النسبية على حسابهم وعلى الرغم من ان الدول الصناعية الغربية تعمل جاهدة على تخفيف حدة المنافسة ، وبالتالي الصراع الاقتصادي فيما بينها من خلال الاتفاقات الدولية وبرامج التعاون الجماعي والثنائي ، مايزال ذلك محدود الاثر بالمقارنة بمجالات المنافسة والصراع المتعدد الاشكال والمستويات .

ولا ريب في ان العمالة تقف في قلب هذا الصراع ، وذلك لان الدول الصناعية بسبب ما حققت من مستوى معيشة عال وانظمة رعاية وضمان اجتماعي مكلفة ، فان كلفة العمل اصبحت من المحددات الاساسية للقدرة التنافسية ، وبالتالي فان الذي يحقق اقتصادا في كلفة العمل هو الذي يحقق موقعا تنافسيا افضل في سوق المنافسة الدولية . هذا بالاضافة الى ان الاكثر قدرة على ادخال التقنيات الحديثة - بوصفها عامل تفوق اقتصادي اساسي - باقل ردود فعل من قبل العمالة وتنظيماتها النقابية يكون ذا مزية تنافسية مهمة في العلاقات الاقتصادية الدولية .

وعلى هذا الاساس يمكن ان نفسر ابعادا مهمة من علاقة التنافس والصراع بين اليابان والغرب الصناعي (وكذلك بين الدول الغربية نفسها) . حيث ان الغرب يؤكد في معرض انتقاده للتجربة اليابانية بانها تستخدم مزايا العمل (ساعات عمل اطول تبلغ (٤١) ساعة في الاسبوع مقابل (٣٨) ساعة في بعض دول اوربا الغربية واجور اقل وسن تقاعد اكبر (٦٥) سنة بالمقارنة النسبية مع الدول الغربية الصناعية) وبالتالي فان المنافسة مع اليابان اذا كانت متكافئة بالشروط المادية (كلفة المواد والتكنولوجيا ، فانها غير متكافئة بالشروط الانسانية وكلفة العمالة والخدمات المرتبطة بها ، التي سرعان ما تنعكس على الكلفة الاقتصادية للمنتجات (السلع والخدمات) مما يمنح اليابان مزية سعرية تنافسية في السوق الدولية .

وازاء هذا الوضع كان التوجه الغربي يقوم على اساس العمل على تحييد الشروط الانسانية والاجتماعية في سوق التنافس الاقتصادي . من خلال الاتفاقات الدولية في مجالات العمل والاجور وظروف العمل وساعاته والضمان الاجتماعي وسن التقاعد .. الخ حيث تقوم منظمة العمل الدولية في اعتماد اتفاقيات دولية تستند على ما يسمى بمعايير العمل الدولية يتم اعتمادها في التشريعات الوطنية بعد مصادقة الدول عليها ، بما يجعل شروط العمل وظروفه ومزاياه موحدة في حدودها الدنيا (اي موحدة في الكلفة الدنيا) ليقل اثر هذه العوامل قدر الامكان في سوق المنافسة الاقتصادية من جهة ، ومنع تدهور الشروط الانسانية والاجتماعية الى مادون الحد الادنى في ذروة التنافس الاقتصادي ما بين الدول والشركات من جهة اخرى .

اما في الدول ذات الاقتصاد المركزي (الدول الاشتراكية الجديدة) فانها بعيدة عن دائرة التنافس الاقتصادي الدولي الجاري ما بين الدول الصناعية ذات الاقتصاد السوقي ، وهذا يعود الى انكفائها الداخلي وسعيها خلال العقود الماضية الى استكمال البنى الانتاجية والتقنية لاشباع حاجات سكانها ، وفي الوقت نفسه فهي توجه ميزتها في التقدم التقني النسبي نحو الدول النامية التي علاة ما تكون بحاجة الى مستويات التقنية المختلفة مادامت اعلى في خصائصها الانتاجية والفنية مما هو موجود لديها ، ومن المؤمل في ظل (البيريسترويكا) ان تخرج (الدول الاشتراكية الجديدة) الى ساحة التنافس الاقتصادي الدولي ، وهذا ما سيفرض عليها عاجلا ام اجلا الى تخفيض كلفة العمل وخدماته فيها ، لكي تتوحد في شروط العمل وكلفته مع الدول المنافسة الاخرى . لهذا فان هذه الدول لابد من ان تقبل قدرا من البطالة (في الدول الغربية تمثل البطالة نسبة ٨٪ في علم ١٩٨٨) اضافة الى تقليص الخدمات الاجتماعية وضمنها خدمات الضمان من اجل الحد من كلفة العمل الاجمالية ليكون بمقدورها الدخول في المنافسة الاقتصادية بمزايا مناسبة .

■ ماذا عن الدول النامية ؟

لابد من التشديد على ان الدول النامية تتسم بميزة اساسية هي وفرة العمل الرخيص وهذه الميزة استخدمت في عدد من الدول النامية (الدول الصناعية الجديدة) بفاعلية من اجل الدخول في سوق المنافسة الدولية في عدد من المنتجات (السلع والخدمات) التي يجري تسويقها باسعار زهيدة جراء كلفة العمل الزهيدة ، ومع ذلك فان الدول الصناعية الغربية وتحت ذريعة خفض البطالة لديها اخذت تزيد من اجراءات الحمائية (الحواجز التعريفية وغير التعريفية) من اجل الحد من واردات الدول النامية من حيث انها تساهم في زيادة البطالة وفقدان فرص العمل فيها .

وعلى الرغم من عدم جدية هذا الطرح ، اذ اكدت دراسة (لليونكتاد) ان الدول المتقدمة استفادت من وارداتها الرخيصة من الدول النامية اكثر مما استفادت هذه الاخيرة . بل ان هذه الواردات وعوائدها ساعدت الدول النامية على زيادة تجارتها واستيرادتها من الدول الصناعية الغربية مما ادى الى تحسين فرص الاستخدام فيها التي يؤدي الادخال المتزايد للتقنيات الحديثة الى تدهور شروطها ، وبالتالي فان اجراءات الحمائية بقدر ما تضر بالدول النامية لانها تحرمها من ميزتها النسبية فانها تضر ايضا بالدول الصناعية الغربية التي تفرضها خلافا لتوجهاتها في الاقتصاد الحر والمنافسة في السوق الدولية .

ومن جهة اخرى فان الدول الصناعية الغربية ، ومن اجل الاستفادة القصوى من الميزة النسبية في العمل الرخيص (Sheap work) التي تتمتع بها الدول النامية . نقول ان الدول الصناعية اخذت تعمل منذ فترة ليست بالقصيرة على اعادة توزيع الانشطة الصناعية التي تفقد قدرتها على المنافسة فيها من خلال ايقافها في الدول الصناعية ونقلها الى الدول النامية تتولى القيام بها وتحمل اعبائها المختلفة في العمل الكثيف والتلوث وغيرها . وفي هذا كله نجد ان العمالة في الدول النامية تمثل واحدا من الاهداف التي تتجه اليها اجراءات الدول الصناعية في محاولة لتوظيفها في خدمة مصالحها الحيوية ، سواء في داخل بلدانها او في العلاقات الاقتصادية الدولية التي تستند على الدور الهامشي للدول النامية التي عليها ان تلبي احتياجات الدول الصناعية في الانشطة الاقتصادية الافلة . او في الانشطة التي تكون فيها الميزة النسبية (Comparative advantage) هي العمل الرخيص .

وبعد .. فان المستقبل القريب سوف يطرح قضية العمالة في العلاقات الاقتصادية الدولية على نطاق اوسع واعمق . وهذا يعود برأينا لدخول نوع جديد من العمال يتمثل في الانسان الالي (Robot) الذي يواصل ازاحته للعمال ذوي الياقات الزرقاء ويتقدم نحو ازاحة ذوي الياقات البيضاء ليحل محلهم ما سماه احدهم بالعمال ذوي الياقات الحديدية (Steel — coller workers) . مما سيفقد الدول النامية ميزتها النسبية في العمل الرخيص حيث الانسان الالي بدون كلفة تدريب ولا يتطلب اجورا ولا خدمات ضمان وتقاعد ولا يدخل في منازعات واضرابات العمل .. الخ . فما العمل ؟

وهذا السؤال معروض على الدول النامية .. وعلى الدول الصناعية على حد سواء .. والمطلوب اجابة من اجل المجموعتين من الدول ليس في اطار المنافسة والصراع وانما في اطار التعاون والمسؤولية المشتركة . وهذا ما يبدو في الوقت الحاضر بعيدا في ظل قيم المصلحة المادية الانية والمباشرة التي تتحكم في الغرب الصناعي وعلاقاته الاقتصادية سواء ما بين دوله او ما بينه وبين الدول النامية . على الرغم من ان الجميع متفقون على ان الاولوية للانسان وليس للالة او المادة !!

الأمية ترتدي الزي الموحد

من منا لا يعتز باللغة العربية هذه اللغة الكريمة المقدسة التي بقيت خالدة تطاول عاتيات الزمن . لها عمر تقصر دونه اعمار كل اللغات فاكسبها هذا العمر محاسن كثيرة لم تكن لغيرها وقد اختارت الاحسن وتكاملت ثم زادها الله كرما ففضلها على غيرها وانزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين (قرآنا عربيا غير ذي عوج) .. لغة قويمة الاعراب . موسيقية الألفاظ والتراكيب منطقية الاحكام والقواعد . وهي لغة رسول الانسانية محمد عليه الصلاة والسلام الذي قال في خطيب اخطا (فقهوا اخاكم فقد ضل) . مما يدل على المكانة السامية التي تحتلها هذه اللغة التي جملت الالسن بنغماتها وموسيقاها ونبراتها .

وقد اكد الفقهاء والمحدثون منذ زمن بعيد ان معرفتها واتقانها والعناية بها فرض وواجب اذ بها يفهم القرآن الكريم والسنة النبوية وهي اداة المعرفة ايضا فضلا عن ادراكهم ان اعتياد اللغة يؤثر في العقل والخلق والدين تاثيرا قويا بينا . ومن هنا زاد الاهتمام بالعربية احتراما وتقديسا لها باعتبارها لغة الدين الأسلامي ولكونها تحمل رسالة السماء لابناء الارض اضافة لكونها لغة اهل الجنة .

وتواصلا مع هذا الاهتمام شرع العراق قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية وهنا لابد من التساؤل كيف حال العربية على لسان طلبتنا في المدرسة والجامعة ؟ وهذا يقودنا الى تساؤل اخر .

اذا كانت الأمية تعني عدم القدرة على القراءة والكتابة . فماذا تسمي من لا يدرك ماذا يكتب ولا يفهم ما يقرا ولا يضبط تركيب الكلام ولا يتقن قواعده واحكامه كما ينبغي ؟

ماذا نسمي من لا يعرف الرفع والنصب والجر والسكون والفاعل والمفعول ؟ اليست هي الامية بعينها .

فلكي تقرا ما يكتبه العديد من طلبة مدارسنا وخاصة المتوسطة في اوراق الامتحان فانت بحاجة الى خبرة كبيرة بالخط المسماري لتحل رموز كتابتهم وتتبين اسرارها فالكلمات تتداخل والحروف تتعانق بمناسبة وبلا مناسبة والأسطر في حالة اشتباك دائم وكان تنعى اخواتها وتندب حظها ناهيك عن الاستغاثة المتبدا المنصوب دائما وجمع التكسير المتسيد بلا منازع .

وتاء التانيث المسكينة التي تحولت الى تاء طويلة رغم انفها والعكس صحيح وتتعالى اصوات الكلمات المطالبة باسترداد حروفها التي فقدتها من دون ذنب وطرد الحروف الدخيلة عليها .

واما اذا قراوا فانهم يقراون (الديكُ) (حمار) ... ؟!

كنت اتصور ان لغة الطالب تتحسن بمرور الوقت وكلما تقدم في دراسته ولكن ان تتكرر هذه المآسي اللغوية في الجامعة وتصبح ظاهرة مالوفة فهذا هو اللامعقول واللا مقبول .

فماذا تعني كثرة الأخطاء الأملائية واللغوية لطالب جامعي ؟ وماذا تعني رتابة خطه المسماري الخالي من الحد الأدنى من قواعد واحكام اللغة العربية وفي اي مرحلة دراسية سيتعلم طلبتنا القراءة والكتابة كما يحلم بها . ابن خلدون وابن سينا ؟

انه واقع بحاجة الى وقفة جادة متبصرة لانقاذ لغتنا العربية من هذا الداء . ودعوة لمراجعة مناهجنا وطرق تدريسنا واعداد معلمينا ومدرسينا من اجل الحفاظ على لغة الضاد من ابناء الضاد وان نكون غيارى على لغتنا القومية وان نجعلها تسري في شرايين واوردة اجسادنا فشجرة العربية يجب ان تبقى شامخة تحمل عطر الاصالة والتالق .

ورحم الله ابا الريحان البيروني حيث قال (الهجو بالعربية احب الي من المدح بالفارسية)

ورحم الله ذلك المدرس الذي كان يوزع اوراق الامتحان على طلابه وبقيت واحدة منها فنادى باسم صاحبها (امشيحان عليوي) فقاطعه احد طلبته قائلا انها ورقتي يااستاذ مكتوب عليها (امتحان علوم) وليس امشيحان عليوي لاني نسيت ان اكتب اسمي على الورقة !

ومبارك لمناسبة قبول (امشيحان عليوي) في الجامعة !!

عبدالكريم عبد الصمد السوداني
مدرس مساعد كلية التربية جامعة القادسية

■ وقفة مع المستشرق (شارل بلات) وكتابه الموسوم

الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء

عبدالرزاق احمد الوادي
جامعة تكريت /كلية التربية للبنات

لانريد هنا استعراض ماتضمنه هذا الكتاب الا بقدر مايتعلق الامر بعنوان هذا المقال . ولاريب ان المؤلف احد المستشرقين المتعمقين في دراسات الشرق وعلى الاخص مايتعلق بشخصية الجاحظ وتراثه العلمي

لقد درس المؤلف البيئة الجغرافية والاجتماعية التي عاش في كنفها الجاحظ واوضح مدى التاثير الذي احدثته تلك البيئة في شخصية الجاحظ وانتاجه الفكري سواء في البصرة او بغداد او سامراء

وعند حديثه عن الحياة الاجتماعية والتركيب الانثروبولوجي للمجتمع البصري خصص المؤلف جزءا غير يسير للحديث عن الاقوام الاعجمية التي سكنت ارض البصرة باحثا طبيعة العلاقات التي كانت تربط هؤلاء بعرب البصرة ومدى التاثير الذي احدثه كل منهما على الاخر ومن تلك الاقوام الزط

وقبل التعرض لآراء بلات، فمن الواجب ان نذكر ماتيسر لدينا من معلومات عن تاريخ الزط والاقوام الاخرى التي يرتبط تاريخها بتاريخ الزط، كالسيابجة . والاندغار . والاساورة

عند الحديث عن تاريخ الزط لابد من الحديث عن السيابجة لان كثيرا مايذكر هذان القومان سوية وان كان لايربط بينهما صلة ولانسب، ويمكن تعميم ذلك الراي على كل من الاساورة والاندغار . بدلالة قول البلاذري واما السيابجة والزط والاندغار فانهم كانوا في جند الفرس ممن سبوه وفرضوا له من اهل السند

اما الزط فهم جنس من السند يقال لهم جتان . كما قال الخوارزمي

اما السيابجة . فقد جاء ذكرهم على لسان الشاعر يزيد بن مضرغ الحميري وهو في سجن عباد بن زياد عامل سجستان وذلك سنة ٥٩هـ /٦٧٨م

حبي ذا الزور وانهه ان يعودا
ان بالباب حارسين قعودا
من اساوير لاينون قياما
وخلاخيل تسهر المولودا
وطماطيم من سبابيج غتم
يلبسوني مع الصباح قيودا

ويستخلص من المصادر التي تحدثت عن هذه السلالة . ان السيابجة مفردها (سبيجي) . وهم قوم سكنوا السند ردحا من الزمن - الى جانب الاقوام التي ذكرناها - وكانوا في بادىء امرهم يجيدون العمل في السفن البحرية ونالوا مناصب قيادية في هذا المضمار . ثم انهم دخلوا العراق (البصرة) قبل الاسلام وبعده فنالوا وظائف ادارية حساسة في الدولة العربية الاسلامية امناء لبيوت الاموال وحراسا للسجون .

ولذلك فبسبب تلك الوشائج والصلات التاريخية فيما بين تلك الاقوام المذكورة . ان المستشرق ليستريخ ذهب الى الحسبان ان اهل السند كانوا بنظر العرب هم (الزط) ليس الا وهم اسلاف الغجر او النور .

اما بشان الفرع الاخر (الاساورة) فقد ورد عن البلاذري عن رواية ابن الحسن المدائني انضم الى الاساورة السيابجة وكانوا قبل الاسلام بالسواحل وكذلك الزط وكانوا بالطفوف يتتبعون الكلأ فلما اجتمعت الاساورة والزط والسيابجة تنازعتهم بنو تميم فرغبوا فيهم فصارت الاساورة في بني سعد . والزط والسيابجة في بني حنظلة فاقاموا معهم يقاتلون المشركين .. وشهدوا امر ابن الاشعث معه فاضربهم الحجاج فهدم دورهم وحط اعطياتهم واجلى بعضهم . وقال . كان في شرطكم ان لاتعينوا بعضنا على بعض.

وكان الخليفة معاوية بن ابي سفيان (ت ٦٠ هـ /٦٧٩ م) قد نقل من الزط والسيابجة القدماء الى سواحل الشام وانطاكية بشرا . وقد كان الوليد بن عبدالملك نقل قوما من الزط الى انطاكية وناحيتها .

ونخلص مما تقدم بما يمكن القول ان الزط ومن والاهم من الاقوام المذكورة كانوا قد وصلوا العراق على دفعتين . فالاولى دخلت قبل الاسلام وبعده وبالتحديد في الربع الاول من القرن الاول الهجري .

اما الثانية فقد كانت احدى نتائج الفتح العربي في عهد محمد بن القاسم الثقفي عند نهايات ذلك القرن

ومن الجدير بالذكر ان نجاح الفتوحات العربية الاسلامية في منطقة حوض السند بقيادة محمد بن القاسم قد ترتب عليها فوائد اقتصادية توزعت بين الثروة المالية والحيوانية والبشرية

وفيما يخص الاخيرة فان البلاذري يروي مامفاده «حدثني روح بن عبدالمؤمن . قال حدثني يعقوب بن الخضرمي عن سلام قال اتى الحجاج بخلق من زط السند واضاف ممن بها من الامم ومعهم اهلوهم واولادهم وجواميسهم فاسكنهم باسافل كسكر فغلبوا على البطيحة وتناسلوا بها .

ذلك ان محمد بن القاسم كان قد بعث بهم من هناك . واذ نبدي راينا فمن الصعب معرفة السبب الذي حدا بشارل بلات الى القول بان «عدد الجيش الذي ارسله الحجاج الى سدوسان بقيادة محمد بن قاسم الثقفي . اربعة الاف من الزط، ويشير بلات نفسه الى انه اخذ ذلك الرقم من البلاذري وقد نفهم من ذلك ان الاربعة الاف من الزط كانوا من سكنة سدوسان وليسوا الذين ارسلوا من العراق او اي مكان اخر ذلك انه بعد فتحها على يد احد قواد محمد بن القاسم . انخرط هؤلاء الزط مع هذا القائد الميداني «فصاروا مع محمد» اي انهم استسلموا للجيش الفاتح .

والظاهر ان هؤلاء الزط هم الذين اشار اليهم الدكتور الساداتي في معرض حديثه عن «تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية»

واذا كان بلات قد اعتمد في تحليله على ان الزط كانوا قوة قد دخلت الاسلام وسكنت جنوب العراق (البصرة) منذ مطلع القرن الاول الهجري . مرجحا . ان تلك القوة قد ارسلت من هؤلاء القوم . الا انا لم نعثر في المصادر المتيسرة على مايوضح ذلك الرجحان .

الفن التشكيلي ومشاكل التقييم

منير حميد العبيدي

لقد اثار المقال المنشور في جريدة الجمهورية صفحة فنون تشكيلية تحت عنوان «نظرة في تضاريس الجسد التشكيلي» للاستاذ عامر فتوحي الكثير من المشاكل ذات الحيوية البالغة التي تتعلق ضمن اشياء اخرى بمشاكل التقييم الفني وصلاحية الاعمال للعرض . والحقيقة ان هذا المقال الذي قلما تتاح لنا فرصة الاطلاع على امثاله من حيث انه يتلمس بدون لف ودوران مشاكل محسوسة في مجال الفن التشكيلي ليس من الصعب كما اشار المقال معالجتها .. ولكن هذا لايمنع من ايراد بعض الملاحظات وخصوصا تلك التي تتعلق بقضايا تقييم جدارة العمل الفني للعرض بل وتقسيمه الى مستويات وهذا الاكثر خطورة . كما اقترح المقال

فليس من المشكوك فيه ان من الضروري تحديد وسائل موضوعية لتقييم الاعمال الفنية سواء فيما يخص المعارض الشخصية او المشاركات الجماعية . ولكن التجربة الفعلية لدينا - كما هي عليه التجربة العالمية في تاريخ الفن التشكيلي - قد اثبتت بشكل لالبس فيه الى ان مشاكل التقييم مشاكل فائقة الحساسية وغالبا ماتؤدي الى نتائج سلبية تماما قائمة على اساس جوهري كامن في طبيعة الاعمال الابداعية نفسها لاتوجد معايير محكمة عليها وعلى العكس من ذلك فان الاعمال الابداعية وبضمنها الفن التشكيلي تتملص من امكانية التقييم كون الاصيل منها بشكل خاص غريبا ، غير مالوف وربما في احيان كثيرة سابق لزمنه وللقواعد الجمالية السائدة

وعلى الرغم من كون الجمهور والنقاد هم افضل من يقيم العمل الفني في حينه . الا ان مسالة التقييم النهائية ذات طابع تاريخي اذ انه بعد مرور فترة ليست بالقصيرة في الغالب يمكن تقييم الاعمال الابداعية بشكل دقيق . والامثلة التاريخية تسعفنا بالكثير في هذا المجال . فان (كوخ) على وجه الخصوص و(الانطباعية) على وجه العموم . بل والاكثر من ذلك ان فنانين مضت على وفاتهم قرون عديدة بعد اكتشاف وتقييم اعمالهم من وجهة نظر معاصرة .

لذا فاننا ازاء معادلة صعبة احد طرفيها ضرورة وجود وسائل ومعايير لتقييم الاعمال الفنية والطرف الاخر هو تصور وسائل التقييم بلا ادنى ريب عن استيعاب كل خفايا العمل الابداعي هذه الخفايا التي تبقى سرا ازليا قابلا دائما للمناقشة واعادة التقييم . فكيف يكون الحال اذا ما تناولنا تقسيم الفنانين الى مستويات ان هذا اكثر خطورة بكثير وقابل للتاويل بطرق قد تلحق الضرر بالحركة التشكيلية اكثر مما تخدمها .

ان البديل السليم في مجال المعارض الشخصية هو ترك الاعمال الجيدة والرديئة على حد سواء . لتتحمل مسؤوليتها الخاصة . فليس مشكلة احد غير الفنان نفسه اذا ما قام بعرض اعمال هابطة . ومن الواضح ان التعابير الواردة اعلاه «رديئة . هابطة .. الخ» لاتعني شيئا الا باعتبارها وجهة نظر تقال وتكتب ويبرهن عليها في مقال نقدي او وجهة نظر شفوية فهي لايمكن ان ترقى الى مصاف الحكم الفني القاطع القادر على منع احد من العرض . والحقيقة التاريخية ان الاعمال الرديئة والجيدة على حد سواء كانت تجد فرصتها للعرض . فلا معنى ابدا لكلمة «جيد او رديء» بالنسبة لعمل فني لم يشاهده احد وهذا ينطبق على اللوحة التي لم تعرض والمسرحية التي لم تمثل والكتاب الذي لم ينشر .. الخ الخلاصة هي ضمان حرية العرض . مع ضمان نقد فعال .. ولكن الذي يثير الخشية اكثر من غيره هو المشاكل الزمنة التي يعاني منها النقد التي تؤدي الى تدني مستوى الحكم الجماهيري وابرز هذه المشاكل هي :

١- عموميات النقد في الفن التشكيلي التي قلما تتناول ظواهر محددة وملموسة وغالبا ماتنشغل بطابعها الاستعراضي الذي يلجا الى مراكمة العديد من المصطلحات والانغمار في جهد لاطائل من ورائه في تحديد اية مدرسة ينتمي اليها الفنان .. وعلى الرغم من ان النقد التشكيلي والموسيقي بشكل خاص صعب ومعقد . ولكن من الممكن ومن الضروري جعله اكثر التصاقا بالعمل الفني او موضوع النقد ووسيلة لالقاء الضوء عليه . كما ان من الضروري تحويل النقد التشكيلي الى موضوع مستساغ في الاقل لاوساط واسعة من المثقفين الذي يعزفون عنه بسبب افتقاره الى السلاسة والشاعرية في الاسلوب الى جانب علمية المحتوى .

٢- اعطاء الفنانين فرصا متكافئة من قبل النقاد . بمعنى ان يكونوا موضع الاهتمام على حد سواء اذ غالبا مايكون النقاد مهتمين بالاسماء اللامعة فقط بل ان اغلب النقاد او ممن يكتبون في مجال النقد التشكيلي لايتابعون الا عددا محدودا من المعارض ولاسماء تروق لهم سلفا .. وعلى سبيل المثال جهد احد الفنانين في تنظيم قائمة باسماء النقاد وحاول الا ينسى احدهم ووجه لهم جميعا بطاقات دعوة ولكن كما توقع كثيرون لم يحضر احد منهم ومن البديهي ان لا احد يحق له اجبار الناقد على الكتابة او دفعه اليها ولكن الحضور ومشاهدة العرض امر ضروري ولازم اذ ان متابعة كل شاردة وواردة في الفن التشكيلي من صميم مهمات الناقد هذا عدا ان عدم الاستجابة للدعوات مناف لقواعد اللياقة .

والحقيقة ان مهمة النقاد ذات الحاح اكبر في مجال الفنانين الجدد اذ ينبغي رصد الظواهر الجديدة وهي في شكلها الجنيني ومتابعة الخط المعقد والمتعرج للمسيرة الفنية . ولدى رابطة نقاد الفن الكثير لتقوم به في هذا المجال .

انني اؤيد بشكل كامل ماذكره الاستاذ عامر فتوحي عن ضرورة قيام اعضاء اللجان بتثبيت اسمائهم وتواقيعهم في حالتي الرفض او الموافقة على عرض الاعمال وذلك بقدر تعلق الامر بالمعارض الجماعية على وجه الخصوص مثل مهرجان بغداد العالمي او مهرجان الواسطي ففي هذه التظاهرات الفنية الواسعة من الطبيعي ان ترفض بعض الاعمال بسبب امكانيات الاستيعاب المحدودة وبسبب ضرورة احتفاظ هذه المهرجانات بمستوى لائق ولكن هنا ايضا تسري المحاذير نفسها التي سبق ذكرها من احتمال كبير برفض اعمال جيدة فلقد حصل ان اسماء معروفة قد شفعت لاعمال عادية في حين لم تشفع اعمال جيدة لاسماء مغمورة .. وللحق والموضوعية فان الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا قد صرح اثناء المهرجان ما مفاده ان المرفوضات ليست بالضرورة اعمال رديئة وضرب مثلا على ذلك اعمال الانطباعيين التي رفضها الصالون مرارا !! ولكن الذي لم يقله او يدع اليه هو ان الجهة نفسها قد نظمت معرضا للمرفوضين .. فهل يحق لنا الاستشهاد بالتاريخ بصورة متجزئة ؟ ان اقتراحا كهذا مطروح امام المهرجان العالمي القادم ذو فوائد جمة لسمعة الفن التشكيلي في العراق اذ انه يعكس روح الانفتاح كما يعكس سعة قاعدة الفن التشكيلي في العراق وهذا التقليد لا يقتصر على الفن التشكيلي فمن المعروف ان المهرجانات السينمائية والمسرحية تعرض كثيرا من الاعمال خارج المسابقة وعلى هامشها

ان عملية تقييم الاعمال الفنية عملية معقدة لايحسد من تناط به وهو ينال من اللوم اكثر مماينال من الثناء كما انه مسؤول تاريخيا .. فاذا كانت عملية اختيار الصالح من الاعمال الفنية تنطوي على مساوىء ربما بقدر ماتنطوي على محاسن اذن فلنحاول التقليل من مساوئها المحتمة . اما بالنسبة للمعارض الشخصية فانا مع الحرية الكاملة للفنان لكي يعرض مايشاء ويحصد مايزرع اما تقسيم القاعات وبالتالي الفنانين الى مستويات فانه لايعدو ان تكون [illegible] للفن .

اين الفارزة المنقوطة

ثابت كريم جاسم الربيعي

علامات الترقيم التي نراها مبثوثة . بين مفاصل لغتنا المكتوبة . وعند نهايات الجمل . هذه العلامات نتاج فكري ولغوي بالخ . لكنها رموز ذات دلالات معنوية . لها قدرة على منح النص المكتوب شحنات شعورية وايحائية دفاقة . ترقى بمستوى التعبير الانساني . وتسمو به .

وهي كذلك تزين النسيج اللغوي وتزركشه . فمثلا علامة التعجب ترسم مشاعر واحاسيس الكاتب . وتخرجها من اعماق النفس البشرية . فتصبح هذه الاحاسيس واضحة وكانها مسطرة على الورق .

فهذه العلامة التي هي (!) الدقيقة الحجم تقوم مقام كلام كثير . قد لا يقوم هو مقامها في ابراز حالة الانبهار والتعجب . وعلامة الاستفهام (؟) تقوم بشرح الطريقة التي ينطق بها القائل الجملة الاستفهامية وتوضحها على الورق فترتسم حالة الاستفهام امام القارىء جلية .

واذا كانت علامات المرور حاجة اساسية ملحة : من اجل تنظيم سير المركبات والافراد في عالم اليوم . فان اللغة كانت السباقة الى اتخاذ علامات هادية مرشدة معبرة . يلتزم بها كل من الكاتب والقارىء . ناهيك عن انها من صلب اللغة المكتوبة . ذلك ان كل علامة من هذه العلامات كلمة . بل جملة حية مفعمة بالنشاط .

واذا كان من البدهي ان يكون القارىء المثقف على بينه من امر هذه العلامات . ليفهم كل ايحاءات الكاتب ومراميه . فالاولى بالكاتب ان يتقن معاني هذه العلامات ودلالاتها التعبيرية . ويتقن كيف واين يضع كل واحدة منها . فانه متى ما وضعها بمكانها المناسب في درج الكلام او في اثنائه او في نهاياته . ادت المعنى المطلوب . وابانت عن احاسيسه التي كنها في النص ايما ابانة

وعسى ان لا اجانب الحقيقة اذا قلت ان ما تفعله علامات الترقيم في النص يوازي ما تفعله الموسيقي التصويرية في الفيلم . في ايضاح ما لا يستطيع المخرج ان يقوله او لا يستطيع المصور ان يصوره للمشاهد .

ومن المؤسف ان نرى امر هذه العلامات يضطرب يوما بعد اخر في لغتنا المكتوبة . فمن الكتاب من يرمي بهذه العلامات بين ثنايا كتاباته كيفما شاء . وكان الامر لا يخضع الى ضوابط ومقتضى حال . فهذا كاتب يكثر من الفارزة حتى انه يرسمها بين المتبدأ وخبره : او بين الصفة والموصوف : او يضعها في مكان بين فقرتين ليس لها .

واخر يكثر من وضع الاقواس ويطنب في ذلك . وكانه لا يدري متى تستدعي الحال لان نضع الكلام بين قوسين . فهو إن اراد ان يمدح ذم . وإن اراد الخصوص خالفه الى العموم . وإن اراد الخلاص من اللبس وقع فيه . ومنهم من ابتكر علامات ورثناها عن اسلافنا وليست بنا حاجة اليها .. ثم اني تذكرت الان

تذكرت الفارزة المنقوطة (؛) اني لا ارى لها حضورا في كتاباتنا هذه الايام ! لا ادري اهي زائدة ؟ ام غائبة ؟ ام نحن هجرناها ؟ لا اظن انها زائدة عن الحاجة . وهل هناك حرف من حروفنا الابجدية زائد ؟

ان مراعاة علامات الترقيم والاهتمام بامرها في لغتنا الادبية المكتوبة على الاخص ركن اساس في البناء اللغوي .

انها ليست فقط زخرفة عمارية . انما دعامة من دعائم تعبيرنا المكتوب . ثم ان كتب المناهج المدرسية في مستويات الدراسة كافة اولى بان تاخذ على عاتقها هذه المسالة من اجل ان يتقن طلبتنا هذه الحضارة اللغوية اقصد علامات الترقيم .. اليس طلبة اليوم ادباء المستقبل ؟

التكوين الضدي ... الية دفاعية

لماذا نلجأ الى ممارسته ؟

يواجه انسان اليوم كثيرا من الضغوط والاحباطات والمعاناة من القلق والتوتر العصبي . وهو يشق طريقه في مسار هذه الحياة التي اصبحت متطلباتها امرا ليس باليسير تحقيقه . وبالتالي يضطر الى ممارسة بعض العمليات العقلية اللا شعورية .

. التكوين الضدي . واحد من هذه العمليات العقلية اللاشعورية يدخل ضمن اطار علم النفس التحليلي تحت اصطلاح اليات الدفاع . واليات الدفاع ليست قوانين مجردة انما هي مبادىء لتفسير السلوك واساليب يفهمها المحلل النفسي ضمن سياقها كدفاع ضد حفزة خطرة وتنقسم الى اليات دفاع ناجحة هي (الاعلاء) حيث يكون فيه ضرب الحفزه ضربا ماثلا . بينما التي يكون فيها ضرب الحفزة عموديا هي اليات دفاع فاشلة ومنها (التكوين الضدي . النكوص . الكبت . المحو ...) .

ويعني التكوين الضدي اظهار الفرد خلافا لما يبطن للتمويه عن شعوره الحقيقي . اي انه الية دفاعية يحاول الانسان من خلالها ابعاد الاحساس الداخلي بما هو غير مرغوب فيه من الصفات باظهار ما يعاكسها وهذه الناحية التي يخشى ظهورها تلح في الظهور وبالتالي يلزم الامر التشديد في تغطيتها كي لا تظهر . فالتشدد في التمسك الظاهري - بالاخلاقيات قد يكون قائما على تغطية لشهوات تلح في التعبير عن نفسها ويؤدي وظيفة اخرى وهي محاولة التغلب على هذه النزعات .

ويحدث التكوين الضدي نتيجة لتازم عن كبت مستقر وضمان لديمومته في تجنب الكبوت الثانوية . وهكذا تصبح الشخصية متهيئة وباستمرار وكان الخطر ماثل على الدوام . كما ان التكوين الضدي يمكن ان يقمع الحفزة الأصلية في الاتجاه نفسه او في اتجاه مضاد (عكسي) فالطفل الذي يكتب بشكل جيد مفيد وتدقيق فقد حقق تكوينا ضديا . ويتضح هنا ان التكوين الضاد قوامه اتجاه مضاد لاتجاه الحفزة الاصلية .

فالانسان يتخذ وجهة مضادة للرغبة المكبوتة . ومن الأمثلة على هذا ما يسمى بـ (عصاب العوانس) حيث يكون رد فعل لاشعوري للرغبة الجنسية المكبوته عندهن وهنا يتجه العقل نحو التغلب على الصراع الموجود في اللاشعور بوسلطة انكار الرغبات عن طريق انماط سلوكية في المجتمع الخارجي .

ويتبع هذا الاسلوب اللاشعوري لغرض تحقيق الاتزان للنفس الشعورية . اي انه تكيف للقلق ولكن هذا التكيف غير معقول لان فيه خداعا للذات وهدرا للطاقة . والمخاوف الشاذة اوضح مثال للتكوين الضدي . فالشخص يريد ما يخافه وفي الحقيقة انه لا يخاف ذلك الشيء وانما الذي يخافه هو الرغبة بذلك الشيء .

وتجدر الاشارة هنا . الى ضرورة التمييز بين التكوين الضدي والتصنع المقصود . ففي التصنع يكون الفرد مشاعر بالميل المحظور او الدافع البغيض ويرغب عامدا في اخفائه . في حين ان التكوين الضدي سلوك لا شعوري يحدث نتيجة دوافع محظورة مكبوته اي لا ينتبه الفرد الى وجودها . ومن غير الصحيح اعتبار كل سمة خلقية مشتطه نتيجة تكوين ضدي . فقد تكون نتيجة ارضاء دافع لا نتيجة كبته . فالرغبة الشديدة في المعارضة قد تكون ارضاء لدافع حب الظهور .

وعود على بدء نقول ان اخفاق الفرد في حل مشكلة ما تواجهه بطرق واقعية سليمة . تؤدي به الى حالة التوتر الانفعالي وبالتالي اللجوء الى اساليب سلبية ملتوية تخفف عنه بعض ماكابده من تازم نفسي تدعى هذه الاساليب بالحيل الدفاعية يمارسها الصغار والكبار على السواء . وتبدو صارخة عند المصابين بامراض نفسية وعقلية . والتكوين الضدي (العكسي) واحد منها اذا ما افرط الفرد في اللجوء اليه او اخفى عيوبه اخفاء تاما موصولا اصبح امرا شاذا في حين ان اللجوء اليه والى غيره من الدفاعات الأخرى - بالحدود المعقولة لا يعتبر امرا شاذا .

■ عباس جبير عكموش

قبل فوات الاوان

شاهدنا في السهرة التلفزيونية مساء الجمعة ١٩٩٠/٢/٢ التمثيلية العراقية « قبل فوات الاوان » من تاليف الفنانة انتفات عزيز وهي تجربتها الاولى في مجال كتابة السيناريو واظنها الاولى ايضا في مجال الاخراج ولما كنا نعرف الفنانة المذكورة من خلال ادوارها في مختلف انواع الدراما العراقية - كممثلة مبدعة فقد استبشرنا خيرا عند ظهور اسمها كمؤلفة ومخرجة لهذا العمل الدرامي . ولكن ما ان انقضت الدقائق الاولى حتى تلاشى ذلك الانطباع المسبق . فقد افتقرت التمثيلية الى عمق المعالجة الفنية حيث الشخصيات مرسومة بسطحية وليست هناك ملامح واضحة لها تمكننا من ان نتحرى كوامنها وبالتالي جاءت افعالها اعتباطية غير مقنعة اضافة الى ان الحوار كان غير متقن ولم يساهم في خلق لغة درامية ناضجة بل كان في معظم الاحيان عبئا زاد من بطء ايقاع التمثيلية ولم يساهم في بلورة الشخصية بابعادها الممكنة او بطور الحدث بشكل مقنع .

واذا كان ثمة من عنصر يستحق الاشادة فهو بلا شك الاداء الجميل للممثلين خصوصا جواد الشكرجي واسيا كمال . الذي لم يستطع ان يصل بالتمثيلية الى ضفة الإبداع للفقر الواضح في عناصرها الاخرى .

اراني اتساءل . ما الذي سيضيفه عمل كهذا لفنانة مثل انتفات عزيز التي اثبتت قدرتها الطيبة في مجال التمثيل . فقد لا نجانب الصواب حين نقول ان الظروف التي كانت تخلق الفنان الشامل الذي يقع على عاتقه انجاز كل عناصر العمل الدرامي كشارلي شابلن . قد ذهبت ونحن نعيش اليوم عصر الاختصاص بل الاختصاص الدقيق .

عبدالستار جبار عبادي

■ ردود ■

■ السيد علي فرحان حمودي كتب الينا مقالة بعنوان . امبراطوريه زفتي » نعتذر عن نشرها مع التقدير

■ الصديق معن عبدالاله محسن محافظة القادسية مقالتك « الفرج في السابعة والعشرين » مقالة جميلة . لكننا نعتذر عن نشرها لان صفحة اراء وافكار ليست محلا لنشر هذا الاتجاه من المقالات . املنا ان نلتقيك في مقالات مقبلة مع التقدير .

■ السيد مهند يونس احمد . جامعة الموصل نعتذر عن نشر تعقيبك المعنون « حول الغاء مركز التحسس النائي في جامعة الموصل . املنا ان نلتقيك في مقالة مقبلة .

■ الى السادة : نبيل جاسم الحلي . قحطان عبدالقادر الكيلاني . فؤاد حسن عبدالفتاح . سالم جميل الاورفهلي . مهدي عبدالسادة . طقوس خيري . فرح امين

نعتذر عن نشر نتاجاتكم لكثرة الاخطاء الواردة فيها . الى جانب انها كتبت على صفحتي الورقة الواحدة . املنا ان نلتقيكم في نتاجات اكثر توفيقا مع التقدير .

■ السيد فتحي علي حسن بغداد رسالتك المتعلقة بتغيير يوم البث لبرنامج نجوم المرح . احلناها الى الجهة المختصة في دائرة الاذاعة والتلفزيون مع التقدير .



يوسف ادريس :

الكتابة اصعب مهنة في الوجود

الدكتور يوسف ادريس قليل التحدث للصحافه اللقاءات التلفزيونية ولكنه يعشق لقاء جمهور وبشكل مباشر . حيث يفتح النار على عديد من القضايا الهامة والحيوية التي تؤثر في ياتنا المعاصرة . في كل عام منذ ان بدات هيئة كتاب اقامة اللقاءات الفكرية . يكون الدكتور سف ادريس احد فرسان هذه اللقاءات . حيث وافد عليه العديد من الشبان ومن تدور في نفسه سئلة والاستفسارات ليجعل من الدكتور جيب عليها .

بداية تحدث عن دور الكتابة وقال انها ليست يحة اطلاقا . وهي اصعب مهنة في الوجود . ن الخطا فيها اكبر خطا في البشرية . ويؤدي الى لاك البشرية جمعاء . ونحن جميعا صنعنا تابا . ولو اخطاوا لكنا قد ذهبنا الى حيث لا جعة . اي انتهينا كبشر كم اتمنى ان اتخلص ن هذا الحساب - حساب الكاتب لنفسه - هذا حساب الذي يؤرقني ولكن في الكتابة شيء من راحة لان الانسان لايستطيع العيش دون كتابة الكثير من الكتاب انتحروا لتوقفهم عن الكتابة ليس هناك كاتب يموت طالما عمره الادبي وجود . وفي احيان كثيرة اطلب من الله واقول او تمنى ان اموت واريد ان ارتاح . وذلك للتعب لذي اعانيه من حمل القلم . ولقد قال الله تعالى في لك (نون والقلم ومايسطرون) .

وعن الاحداث التي حدثت في اوربا الشرقية ال الدكتور يوسف ادريس -

لناس فهمت الذي يحدث في اوربا الشرقية فهما خاطئا لان المسالة هي ثورة شعبية ضد لديكتاتوريين والاحزاب التي كانت في الدول لاشتراكية كانت على خطا .

لن تصل البشرية الى الشيوعية التي نادى بها ينين . ولن يصلوا الا اذا تحولوا الى ملائكة . يضيف الدكتور ادريس ...

الديمقراطية المركزية كانت وراء ماحدث الان في اوربا الشرقية . وهو احد بؤر النظام الشيوعي .. الحرية هي الحرية . واذا خيرت بين الخبز والحرية ساختار الحرية . وليس الخبز . لانني ساصنع الخبز .

يجب ان يكون للكاتب رؤيته الخاصة . بعيدا عن الانتماءات الحزبية . او النظرية . بمعنى ان يكون معارضا للمعارضة وللنظام الحاكم معا . فالشعوب قد ملت بنفاق السياسيين واكاذيبهم وهي تتطلع الآن الى كلمة صدق . وابلغ دليل على هذا انها انتخبت في احدى دول الكتلة الشرقية كاتبا مسرحيا رئيسا للدولة .

واقترب يوسف ادريس من كتاب العالم العربي فقال : كيف اننا نطلق عليهم او هم يطلقون على انفسهم لفظ (كاتب) خطا . لانه يوجد من بين هؤلاء الكتاب من نطلق عليهم كتابا ولكنهم ابعد مايكون عن هذه الكلمة لانهم يكتبون لجهة او لحزب او لسياسة معينة يفرضها الاخرون . او يكتبون من اجل مصالحهم الشخصية .

* الكاتب والصدق .. والاخلاص *

اما الكاتب الحقيقي في رايي فهو الموهوب بالخلق ويخلص للكتابة ذاتها لايمانه بالدور الحقيقي للكتابة . فحين هبطت الرسالات السماوية . وجاء الاسلام بخاتم الانبياء كان لايمكن للبشر ان يمضي وحده دون فكر او عقل يقوده ويرى مالا يراه الاخرون ويقوله لهم . ومن هنا جاء الكتاب ليكملوا هذه الرسالة الخالدة فرسالة الكاتب رسالة مقدسة لانه يريد بكتاباته سمو مجتمعه الى مرتبة عليا . وهو ماتطمح اليه الرسالات المقدسة ايضا .

ان الكتابة رؤية للكون كله . والكاتب الذي لايدرك دوره المؤثر . وماذا يريد ان يقوله للقارىء ويوصله ويؤثر فيه ويساهم في تغييره ليس بكاتب . (بل ان الكتابة في عصرنا الراهن اصبحت مسؤولية شديدة التعقيد فلا يجب عليه ان يرى مالايراه الاخرون فقط ولكنه اصبح له دور قيادي بان يكون رؤية كاملة للواقع الذي يعيشه وموقفا من الماضي واستشرافا لمستقبل هذا الواقع الذي سيصبح ماضيا بعد قليل ومن هنا يصل الكاتب الى عمق دوره المطلوب منه وقد اصبح هذا الدور ملحا الان في ظل انهيار النظم الاشتراكية والراسمالية واعتقد ان دور الكاتب يجب ان يتصف بالصدق الذي افتقده هذه الانظمة .

وفي سؤال حول المتغيرات التي حدثت في اوربا الشرقية . وتاثيرها على الوطن العربي اجاب الدكتور يوسف ادريس فقال -

ان الثورة الان في العالم كله وليس في هذه الكتلة فقط من العالم . وهي ثورة على الدكتاتورية . حيث ان الديمقراطية هي الهدف والمسعى الذي تسعى اليه الجماهير وهي الحل الامثل والضروري لها . ففي العالم كله الان ثورة وموجة من الحرية والمسالة تنحصر في انهيار الاشتراكية او انتصار للنظام الراسمالي . ولكنها عملية ترتبط بمتغيرات تحدث في اهم افكار الانسان وهي البحث عن الحرية والسعي اليها وطلبها والموت في سبيلها ..

اما نحن في عالمنا العربي فما زلنا نقوم بدور المتفرج فقط في حين مايجري في العالم سينتقل الينا شئنا ام ابينا . وذلك لعديد من العوامل فان العالم اصبح متصلا اتصالا مباشرا يصعب فصل جزء عن جزء او عزل جزء عن مجرى الاحداث في هذا العالم ...

القاهرة : مكتب الجمهورية

نهى الراضي

الخزف عالم واسع

تختلف نهى الراضي عن بقية الخزافات العراقيات كونها لم تتناول الخزف كانية واداة ذات صفة جمالية ونفعية فكانت لها ابتكارات جعلته يتخطى كيانه كخزف الى كيانات اخرى اقرب منها الى الادوات الاستعمالية كالاخشاب والصوف والقماش وغيرها . لان تفكيرها كفنانة ورؤيتها جعلتها تنطلق خارج هذه الحدود الطينية والزجاجية للخزف . وانما عكست الادوات الاستعمالية اليومية . بصيغة خزفية وجمالية فتحت بها ابوابا واسعة لطروحاتها الفنية والتقنية .

■ ليث الخفاف

ولان نهى الراضي زارت بلدانا كثيرة ومتعددة وفي الغالب كانت بلدانا من اسيا والشرق . اطلعت خلالها على فنون كثيرة وعريقة تمتد بين صناعات الاقمشة والازارات والبسط والسجاد ومارست بعض هذه الصناعات مع حرفيين متمكنين وفهمت من خلال هذه الفنون التطبيقية واليدوية . الدور الفطري لتناسق الالوان وعلاقاتها ورمزيتها وتداخلاتها وانسجاماتها وتكوينات الاشكال وتحويراتها المنطقية . ومن هذه المشاهدات والممارسات والافكار وجدت نهى طريقها ولكن ليس من خلال هذه الصناعات وانما من تطبيقاتها العملية في فن الفخار الذي هو بالنسبة لها عالم متكامل لاينقصه شيء وفي استطاعتها ان تعوض مايفقده هذا العالم الجميل بواسطة النار والطين واليد

ففي معارض نهى الراضي نرى بين ماتراه تجميع غريب لاشكال لايمت احدها الى الاخر بصلة سوى كونها جميعها من الطين المزجج المفخور بعناية . فالوسائد ترقد قرب الاواني والخزائن الصغيرة ذات المرايا قرب المنافض وحتى المناضد الصغيرة التي تعمل عادة من الصاج تراها قد عملت من الطين . وهكذا فان هذا الترادف الغريب بين هذه الاشياء جميعها قد وسع من عمق التفكير لديها حتى ظلت متحدية فكرة كون الفخار فخارا الى كونه عالما واسعا لايمكن تحديده . فهي تبني مدنا مبعثرة . من الطين المزجج . والمرايا والقليل من الالوان . ونهى مثل الكثير من الخزافات العراقيات اللواتي يقتصدن في استعمال الالوان ويقتصرن على البني والشذري

سال احد الصحفيين نهى قائلا لها .

اتضجرين من الطين والخزف ؟

ويودي ان اجيب على سؤال مثل هذا واقول:لان عالم نهى عالم واسع ومتنوع فهو لايدعو للضجر !

لكن نهى الراضي اجابت هي الاخرى قائلة

(في بدايتي الفنية كانت اصابعي تتعامل بصعوبة مع الطين لكن المراس جعلني اتعامل مع المواد بليونة وطراوة . الخزف يحمل لي دوما المفاجات . غالبا مايفاجئني الفرن باشكال والوان لم اتخيلها)

ربما انها تعيد تكوين المواد الاستعمالية الاخرى بصورة جمالية من الطين . وهذا يقودها لتطعيم تلك الاعمال بمواد اخرى كالزجاج والمرايا وغيرها .

فالمرايا من ابرز المواد التي طعمت بها نهى اعمالها الخزفية وقد استمدت هذه الافكار من بيوت بغداد القديمة التي كانت سقوفها الخشبية تطعم بالمرايا والزجاج . وكذلك ابوابها وشبابيكها وروازينها بالزجاج الملون الجميل الذي يعطي سترا وجمالا ويسمح بمرور ضوء وحرارة الشمس . وقد اقتبست ايضا العديد من الوحدات الفنية . من السجاد القديم والزخارف الشعبية في بيوتنا ومبانينا التراثية

تقول نهى الراضي (مارس السجاد سحره على مبكرا . واذكر انني التقيت بطفولتي رجلا في التسعين من عمره كان يصنع السجاد وازارات ملونة فعلمني حرفيات العمل وفي ذلك الوقت المبكر اكتشفت المنطق العجيب الذي تتضمنه لقاءات الالوان فيما بينها)

وترى نهى انها تمتلك صفة متفردة في عملها وفنها فهي لم تتاثر ابدا باي من الخزافين العراقيين او الاجانب وان مايجمعها معهم هي «الخامات المستخدمة» وهي حسب قولها ان ماتعمله ليس خزفا وانما «اكياس وبيوت ومناضد صغيرة وصناديق وابواب وشبابيك ومرايا»

ولدت نهى محمد سليم الراضي في بغداد عام ١٩٤١ ودرست فن الخزف في المركز الخزفي في لندن عام ١٩٦٠ واقامت بين عامي ١٩٦٤-١٩٨٤ عشرين معرضا داخل العراق وخارجه . كان اخرها في قاعة الاورفلي ١٩٨٤

ويعتقد بعض من كتب عن نهى الراضي . ان مفردات القرية التي هي (وسائد واوان وموائد ومرايا محاطة بتمائم احيانا ويطيور احيانا اخرى وباطارات وشبابيك واكياس حبوب مطوية تشكل الاساس والمنطلق لفن نهى وارى ان هذه المفردات اضافة الى كونها مفردات القرية الريفية فهي ايضا مفردات عالمنا القديم الجديد الذي وعينا عليه في بيوتنا القديمة ذات الشناشيل والدواليب والوسائد والتمائم والذي مازلنا نتعايش مع بعض هذه المخلفات لقد نفذت نهى هذه الاشياء واعادتها الينا بالوانها المتعددة بقيم جمالية جديدة قبل ان ياتي عليها الزمان تماما .

تفصح نهى بعفوية في اجاباتها عن بعض الافكار التي تهتم بها

من اين طفت هذه المؤثرات في فنك وانت لن تتطبعي بطابع عراقي صرف ؟

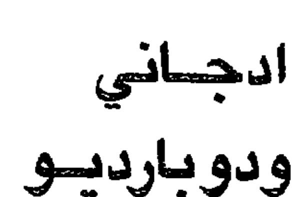
انا حين اعمل لاافكر بمصدر اعمالي

هل تضعين «ماكيتا» اوليا للقطعة الخزفية ؟

في الاعمال الكبيرة فقط لكنه يتغير كثيرا . الفرن له تاثيرات ايضا ولكنها ليست اساسية

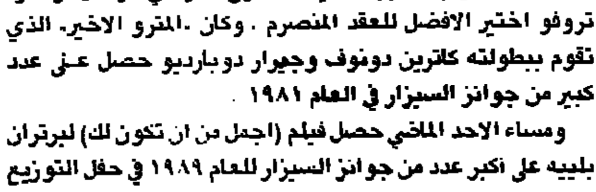
هل يصنع الفرن المصادفات ؟

نعم حين اضع الوانا كثيرة اخطىء في التقدير . الفرن له دور لكنني في النهاية صاحبة السيطرة عليه.



ادجاني ودوباردیو افضل ممثلين في الثمانينات





اختارت اكاديمية الفنون والتقنيات السينمائية الفرنسية التي تنظم جوائز السيزار السينمائية كل عام فيلم «المترو الاخير» لفرنسوا تروفو كافضل فيلم للثمانينات في فرنسا كما اختارت ايزابيل ادجاني وجيرار دوبارديو افضل ممثلين للعقد المنصرم

وقامت ادجاني في العام الماضي بدور البطولة في فيلم «كاميل كلوديل» الى جانب دوبارديو . ورشحت في خطوة غير اعتيادية لاوسكار افضل ممثلة وهي جائزة توزعها الاكاديمية الاميركية للفنون والعلوم السينمائية كل عام .

اما دوبارديو فيعتبر اكثر الممثلين الفرنسيين ابداعا خلال السنوات العشر الماضية . وفي كانون الاول الماضي اختارته مجموعة من ٥٢ ناقدا اميركيا افضل ممثل اجنبي خلال الثمانينات .

واشار بيان صادر عن الاكاديمية الفرنسية التي تضم ٢٥٠٠ عضو الى ان فيلم «المترو الاخير» للمخرج الفرنسي الراحل فرنسوا تروفو اختير الافضل للعقد المنصرم . وكان «المترو الاخير» الذي تقوم ببطولته كاترين دونوف وجيرار دوبارديو حصل على عدد كبير من جوائز السيزار في العام ١٩٨١ .

ومساء الاحد الماضي حصل فيلم (اجمل من ان تكون لك) لبرتران بلييه على اكبر عدد من جوائز السيزار للعام ١٩٨٩ في حفل التوزيع الـ ١٥ ولم تقم الاكاديمية باعلان اختيار افضل ممثل وممثلة وفيلم للثمانينات خلال الحفل السنوي الذي راسه الممثل الاميركي كيرك دوغلاس تجنبا «لالقاء ظل على الفائزين هذا العام»

وقال منظم حفل توزيع جوائز السيزار جورج كرافين لوكالة فرانس برس انه كان من الممكن «حصول بلبلة وفضلنا اعطاء الجوائز السنوية كل الوقع الذي تستحقه».

بافيل فيلانوف

فنان مجرد من كل شيء الا الموهبة

في استفتاء لاراء اكبر النقاد في الخمسينات حول الرسامين الاوربيين والروس الذين تتسم اعمالهم بصعوبة الفهم وانعدامه احيانا . اكدت الاغلبية بان الفنانين المعنيين هم انفسهم يتقربون بشخصيات غير مفهومة فكيف باعمالهم ؟ وبعد اربعين عاما . اين هم هؤلاء الفنانون اما زالت اعمالهم غامضة . ام انها اكتسبت مع مرور السنين وتطور مسيرة الفن مواصفات تضعها في الطليعة . الاجابة على تساؤلات عثيرة كهذه توفرها المعارض التي تقام بالتتابع في عاصمة الفن والادب باريس «بافيل فيلانوف» واحد من هؤلاء الفنانين الذين لازمهم سوء الطالع طيلة حياتهم . والذي اثارت لوحاته المعروضة حاليا في مركز بومبيدو . الدهشة والاعجاب لما تمثله من مراجع تاريخية مهمة لمسيرة الفن في الاتحاد السوفيتي وعلى عكس ماقيل واشيع . فان النقاد لم يتجاهلوا فيلانوف في العقد الاول من القرن العشرين . وانما وضعوه على هامش الحركة الفنية رغم ملامح الموهبة التي تنم عنها اعماله . فهو فنان متفرد . شخصيته . غريبة عارضت التيارات الفنية الكبيرة وخلقت لنفسها فنا خاصا . فن مليء بغرابة تدغدغ المشاعر .

فضاءات واشكال ومناظر طبيعية . وتجريدية وتصويرية فهل يمثل ذلك الجنون ؟ لم انه دليل على وجود رسام ملهم ادى رسالة فنية عريقة رغم تعاسة الظروف التي عاشها فهو انسان فقير جدا الى حد العدم . كان والده يعمل خادما في مقهى . من مواليد ١٨٨٣ . اكمل دراسته في سان بترسبورغ . وعمل في العديد من الورش الفنية درس الفن ليلا قبل ان تتاح له الفرصة عام ١٩١٠ لدخول الاكاديمية كمستمع ليبدا بذلك مسيرته الفنية الجادة . اذ يعد عضوا مؤسسا لاتحاد الشباب الشعراء والرسامين .

لوحاته مليئة بصور طبيعية غارقة في السوداوية وتدل على خليط من الموضوعات التوراتية والاساطير باطر مشوهة وبايجاز . فانه في العقد الاول من مطلع القرن الحالي . وجد فيلانوف نفسه غارقا في البحث وفي الانغماس في الثورة الفكرية فبدت مواقفه شاذة . خصوصا عندما وضع نظريته الخاصة في الفن والتي هاجم بموجبها . الفن الغربي ووصفه بالماضوية . حتى بيكاسو لم يسلم من فيلانوف . الذي اقترح ابتكار فن يمثل صورة مرحلة حيوية تنطلق من الخصوصية الى العمومية . هذا التقليد العميق المستوطن في اعمال فيلانوف يستفز العديد من النقاد لكونه لا يتلاءم مع مفهوم التطور . اذ تبدو لوحاته معالجة بدقة متعمدة بهدف التحديد المنشود للوجوه او الازهار او العيون ذات النظرات الشاردة والعاجزة عن الاستقرار . والتي تشبه قطع زجاج متناثر تمكن الرسام من لملمتها وتجميعها لتنفيذ لوحة تنحو باتجاه التجريدية التي اتسمت بها اعماله حتى عام ١٩٢٠ اما اعماله السابقة فتتارجح بين التعبيرية وحتى الفن البدائي الجديد مرورا بالتكعيبية .

بعض من لوحاته المعروضة . توحي بالرمزية . في حين يقترب البعض الاخر من الفن الالماني . عند اخر مستوحى من زيارة فيلانوف الى ايطاليا وفرنسا عام ١٩١٢ وهي لوحات ذات موضوعات رزينة خطوطها تشبه الى حد ما خطوط شابل : ويلاحظ ان فيلانوف ركز على موضوعين الانسان في المدينة . والفلاح فيمثل الاول متعبا من الحضارة .

منحني الظهر ثقيل الخطوات . ويبين لنا الثاني بصورة مفرحة من خلال الزهور المنمنمة . الفكرة الضمنية . كما تؤكدها كتابات فيلانوف . لهذين الموضوعين هي كره الحضارة الالية والحياة المدنية التي يعتبرها الفنان مصورا لمعاناة الافراد . فهو يناضل لخلق الانسجام بين الانسان والطبيعة .

مسيرته الاستثنائية تقودنا للاطلاع على تاريخ فيلانوف الشخصي الذي رفض كل تسوية مع عالم العالم . ورفض بيع اية لوحة فعاش في صراع مستمر مع الفقر لكنه كفنان اقدم على خوض مغامرة مجنونة ليجعل من لوحاته مصدرا لكل معطيات الفن الذي تترابط فيه الخطوط والاشكال بنفس الكثافة امضى حياته في رسم اللوحات فقط . اذ لم يسمح له بتدريس الفن او اقامة معارض فعاش محروما من اي دخل ومات هزيلا من الجوع عام ١٩٤١

جاك ليمون في فيلمه الجديد

عجوز يضحك من الموت

بعد غياب استمر ثلاث سنوات يظهر الممثل الكوميدي الاميركي جاك ليمون على شاشة السينما بوجه تغطية التجاعيد وقد فقد كل شعره وانحنى ظهره على مر السنين وصار يرتجف مع كل حركة .

هكذا يبدو ليمون في فيلم (ابي) الميلودراما الدرامية التي اخرجها الاميركي غاري دايفيد غولدبرغ . لكنه بدا اصغر سنا واكثر ارتياحا خلال لقائه مع الصحافيين في باريس لمناسبة عرض فيلمه في فرنسا .

واكد ليمون الذي احتفل اخيرا بعيد ميلاده الـ ٦٥ بانه مازال في حالة صحية خارقة . ثم مالبث ان صحح كلامه قائلا «انني افضل حال مما كنت عليه حين كان عمري ٥٥» عاما «على اي حال فان ابتسامته مازالت عريضة وعيناه مازالتا تتحركان بالسرعة ذاتها تماما مثل تقطيبات وتكشيرات وجهه الشهيرة .

وعلى الرغم من انه صور افلاما ميلودرامية مثل «مفقود» لكوستا غافراس في العام ١٩٨٢ و«هكذا الحياة» لبلاك ادواردز في العام ١٩٨٦ الا انه مازال يرغب في القيام ببطولة افلام كوميدية تشبه فيلم «بعضهم يحبه ساخنا» الذي صوره بادارة بيلي وايلدر في العام ١٩٥٩ وكان خطوته الاولى الحقيقية نحو الشهرة .

واعرب ليمون عن اسفه لان ماينقص «هو سيناريوهات جيدة لمثل هذا النوع» من الكوميديا . واكد انه من الممكن له مثلا ان يشكل ثنائيا كوميديا «ايرما الناعمة» بادارة وايلدر ايضا في العام ١٩٦٣ وقال ان «ماكلين تثير الضحك حتى وان كانت تقوم بدور الليدي ماكبث»

ويقوم ليمون في فيلم (ابي) بدور عجوز في الـ ٧٨ من العمر عرف الملل طوال حياته لانه مارس عملا لايحبه ليتمكن من تامين حياة لائقة لاولاده . وها هو يسير نحو نهاية حياته الى جانب زوجته «اولمبيا دوكاكيس» التي تكن له عاطفة متسلطة ولاتترك له اي مجال لاتخاذ مبادرة مهما كانت صغيرة

وتتغير الامور بالنسبة اليه حين تصاب زوجته بنوبة قلبية فيعود الاولاد الى المنزل وخصوصا الابن البكر «تيد دانسون» الذي سيهتم بوالده ويساعده في الحصول على استقلالية لم يعرفها يوما .

وسيكون مرض الوالدة ايضا فرصة للابن وهو رجل اعمال ضحى بحياته العائلية من اجل مهنته لاكتشاف مشاعر اكثر انسانية

لكن شبح الموت يخيم فوق هذه الاجواء ومايلبث العجوز ان يكتشف انه مصاب بسرطان خطير . فيغرق في غيبوبة عميقة نتيجة الصدمة ويقرر بعد ان يستيقظ منها ان يعيش خلال اسابيعه الاخيرة على هواه ومن دون كل الروادع التي قيدت حياته

وهناك حصة كبيرة للحلم في هذا الفيلم اذ يبدا العجوز الذي ينتظر الموت يتخيل انه عاش حياة الريف التي كانت يتوق اليها ولم يتمكن من تحقيقها .

وقال ليمون انه يحلم في الاستمرا «لدرجة الجنون» واكد ان شخصية هذا العجوز «اعجبتني كثيرا» واكد انه لايخاف الموت بعد ان اعلن سعيدا انه ينتظر ولادة حفيده الاول في الصيف المقبل

لكنه اضاف «كل سنة تمر نفقد اصدقاء واقرباء .. وهذا هو في الواقع ما يقربنا من الموت ويصعب علينا عدم التفكير به»

اما اللحظات الاجمل في حياته فاكد ليمون انه عاشها مع عائلته باستثناء لحظتين عظيمتين هما محادثة مع الممثل البريطاني الراحل لورانس اوليفييه ورسالة من ممثل بريطاني اخر هو اليك غينيس تلقاها بعد ادائه في فيلم «بعضهم يحبه ساخنا».



(هموم الادب والفن)

في كتاب لنجيب سرور

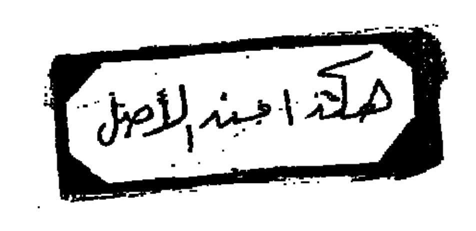
صدر للشاعر والكاتب المسرحي الراحل نجيب سرور كتاب «هموم الادب والفن» عن دار المريخ للنشر في القاهرة ويتضمن معالجات حول المسرح وشكسبير وافلاطون وارسطو

وفي الباب الاول يتحدث نجيب سرور عن المسرح متناولا علاقة المخرج بالنص المسرحي وكذلك علاقة الممثل بالنص منتقلا الى البحث في جوهر العلاقة بين الممثل والجمهور واعراض الشكلية في المسرح .

ويعرض سرور لوثيقة مهمة للعقاد حول «التمثيل في مصر» ثم لوثيقة شكسبيرية حول «هاملت» وتحت عنوان «بدلا من المقدمة» يبحث نجيب سرور «هل كان افلاطون افلاطونيا» ويلقي الضوء على «دانتي ومرارة الخبز الغريب» و«مقدمة في ادب الارض المحتلة»

وفي فصل «بين يدي ارسطو» يتناول سرور الدفاع عن الشعر والمسرح ثم يبحث في «الشعر بين المفروض والمرفوض» عبر محاورة مع مارتن هايدغر ويعرض لبعض كتابات الذكرى فقصائد من السود وكلمة اخيرة حول المصطلح الشعري الذي يجعل من الحوار بين الشاعر وشعراء جيله وبين شعراء الجيل الواحد والجمهور المتلقي امكانية قابلة للتحقيق والتحقق





■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

ممثلو وزراء الاعلام في دول الخليج العربي يحيون مبادرة السلام العراقية

حيى ممثلو وزراء الاعلام في دول الخليج العربي اعضاء مجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل.

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال الاجتماع السنوي لمجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي في بغداد عن كامل دعمهم ومساندتهم لهذه المبادرة الكريمة الرامية الى اشاعة الامن والسلام والاستقرار بين العراق وايران وفي عموم المنطقة.

واع

■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

وزارة الاوقاف تباشر بتذهيب المنارة الثانية للروضة العسكرية في سامراء

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بتذهيب المنارة الثانية للروضة العسكرية في سامراء وبكلفة مليوني دينار.

ذكر ذلك السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية خلال لقائه امس بائمة وخطباء الجوامع والمساجد ورجال الدين لمحافظة صلاح الدين.

وقال ان عملية التطوير تاتي ضمن خطة متكاملة تتضمن اعادة ترميم واكساء جدران الروضة بالطابوق وبريازة اسلامية عباسية وترميم قبة الجامع الكبير في سامراء.

ويذكر ان الروضة العسكرية تقع على بعد (١٢٨) كم شمال بغداد وتضم ضريحي الامامين علي الهادي المتوفى سنة (٢٥٤) هـ وابنه الحسن العسكري المتوفى سنة (٢٦٠) هـ ويمتازان بالعمارة الاسلامية والمنائر والقباب الذهبية والنقوش والزخارف والابواب الذهبية.

واع

مكرمة الرئيس القائد توزع على عوائل شهداء معركتنا العادلة من ابناء بابل

تم امس توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة من ابناء المحافظة الثانية بابل.

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي المكرمة على عوائل الاكرم منا جميعا.

وثمنت العوائل المكرمة اهتمام ورعاية باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء العراق معاهدين سيادته على مواصلة العطاء لبناء العراق العظيم.

واع

■ تسلمها النائب الاول لرئيس الوزراء ■

رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد من الرئيس التونسي

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي

وقام بتسليم الرسالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء السيد العربي حنتوش سفير الجمهورية التونسية في بغداد خلال استقباله له امس

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تتعلق بالتنسيق والتعاون بين مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي اضافة الى العلاقات الثنائية وتاكيد حرص تونس على توسيعها وتطويرها في مختلف المجالات.

وتم خلال المقابلة استعراض فقرات جدول اعمال اللجنة المشتركة العراقية التونسية العليا التي ستعقد في تونس على مستوى رؤساء الحكومات قريبا

واع

اشادة بالمضامين السلمية والانسانية لخطاب السيد الرئيس القائد في مؤتمر قمة عمان

اشادت السيدة نجمة هبة الله نائبة رئيس مجلس الاعيان الهندي بالمضامين السلمية والانسانية التي تضمنها الخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر قمة عمان لدول المجلس التعاون العربي

وقالت في حديث لوكالة الانباء العراقية. لقد شخص الخطاب المخاطر التي تواجهها منطقة الخليج جراء تواجد القطعات البحرية الامريكية والاجنبية فيه وهذا يعد ثمرة جادة للتطلع للخير والسلام والامن في المنطقة.

واضافت. ان على المجتمع الدولي تبني هذه الافكار السديدة ومساندتها بغية ابعاد المنطقة عن المنازعات والصراعات الاقليمية والدولية والكف عن التدخل الاجنبي في شؤون سيادة دول العالم الثالث وخاصة منطقة الخليج باعتبارها منطقة حيوية لجميع الاطراف الدولية.

واكدت ان طروحات السيد الرئيس صدام حسين. تستحق كل الاعجاب والتقدير داعية القطاعات الحربية الاجنبية المتواجدة في منطقة الخليج العربي والخليج الهندي الى الانسحاب وفسح المجال لشعوب المنطقة لتقرير مصيرها لان في ذلك السعادة والخير لدول المنطقة والعالم اجمع.

(واع)

مغادرة وفدنا لحضور مراسيم احتفالات تنصيب رئيسي جمهوريتي تشيلي والبرازيل

غادر بغداد صباح امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على راس وفد. لحضور مراسيم احتفالات تنصيب رئيس جمهورية تشيلي (باتسريشو ايليون والبرازيل / فراندو كولورو دميلو) المنتخبين الجديدين).

ويضم الوفد المرافق للسيد الوزير رئيس الدائرة السياسية الثانية بوزارة الخارجية وسفيري العراق في كل من تشيلي والبرازيل.)

(واع)

■ المشاركون في اجتماعات لجنة استغلال المياه واستصلاح الاراضي في دول مجلس التعاون العربي ■

مبادرة السلام العراقية فرصة ثمينة على ايران استثمارها لتحقيق السلام الدائم والشامل

اشاد المشاركون في اجتماعات لجنة استغلال المياه واستصلاح الاراضي ومكافحة التصحر في دول مجلس التعاون العربي بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل.

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية. ان مبادرة العراق السلمية بجوانبها الانسانية ستساهم مساهمة فعالة في تحقيق السلام الشامل واشاعة الاستقرار والامن بين البلدين الجارين وفي عموم المنطقة.

وقال السيد اسماعيل بدوي رئيس هيئة القطاع العام للاستصلاح في جمهورية مصر العربية. ان مبادرة العراق السلمية جاءت لارساء اسس ودعائم السلام الشامل والدائم من اجل ان تتوجه شعوب المنطقة الى البناء والاعمار والاستقرار.

ودعا القوى العربية والدولية المحبة للسلام الى الضغط على ايران للاستجابة لهذه المبادرة السلمية الهادفة الى تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨).

وقال السيد علي الاشموري منصب الشؤون الزراعية لمجلس التعاون العربي في جمهورية مصر العربية. ان المبادرة جاءت تتويجا لسلسلة المبادرات السلمية التي اعلنها العراق منذ بداية الحرب.

واضاف ان مبادرة العراق السلمية تمثل فرصة عظيمة على الجانب الايراني استثمارها من اجل تحقيق الامن والاستقرار الشامل بين البلدين الجارين وفي عموم المنطقة.

وعبر السيد عبدالرحمن المطرف نائب مدير هيئة البحوث الزراعية في جمهورية مصر العربية عن فخره واعتزازه بمبادرة العراق السلمية التي جاءت لتكون ترجمة واقعية لبنود قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨).

ودعا الجانب الايراني الى ضرورة التجاوب مع مبادرة العراق السلمية لتحقيق اهدافها الانسانية المعبرة عن رغبة نيات العراق في احلال السلام الشامل والدائم مع ايران.

(واع)

وزير النقل يلتقي نائب رئيس مجلس الاعيان الهندي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيدة نجمة هبة الله نائبة مجلس الاعيان الهندي.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء طبيعة الاعمال التي تضطلع بها الشركات الهندية المنفذة لمشاريع السكة الحديدية في العراق وافاق التعاون المستقبلي بين العراق والهند في مجالات النقل والمواصلات.

(واع)

العراق يشارك في اجتماعات امناء عواصم دول مجلس التعاون العربي

يشارك العراق في الاجتماعات المشتركة لامناء عواصم دول مجلس التعاون العربي والتي تبدأ اعمالها في القاهرة يوم غد السبت وتستمر ثلاثة ايام.

ويناقش السادة امناء عواصم المجلس سبل تبادل التجارب والخبرات في مهام الادارة المحلية واعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن وصيانة واحياء التراث العربي الاسلامي والتخطيط العمراني وحماية البيئة من التلوث وتبادل المعلومات السياحية والتجارية والصناعية.

دعوة المكاتب الهندسية الاستشارية العراقية والعالمية لتقديم تصاميم مرآى قادسية صدام

دعت وزارة الثقافة والاعلام المكاتب الهندسية الاستشارية العراقية والعالمية ذات الخبرة والكفاءة الى تقديم تصاميم لمشروع بناية مرآى قادسية صدام المجيدة في بغداد.

ويجسد مشروع بناية مرآى قادسية صدام المجيدة التضحيات العظيمة التي قدمها شعب العراق خلال سنوات الحرب الثمان مع العدو الايراني.

ويبرز مشروع المرآى الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة المعارك الحاسمة التي تكللت بالنصر والسلام.

وحددت وزارة الثقافة والاعلام الثاني والعشرين من شهر اذار الحالي موعدا نهائيا لاستلام عروض الشركات والمكاتب الفنية.

(واع)

■ في مجالات تدريب اطبائنا في المملكة المتحدة ■

بحث أوجه التعاون المشترك بين وزارة الصحة وكلية الاطباء الملكية البريطانية

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة امس السيد جون بادونيك عميد كلية تدريب الاطباء لما وراء البحار التابعة لكلية الاطباء الملكية البريطانية والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء. بحث اوجه التعاون المشترك بين وزارة الصحة والكلية في مجالات تدريب الاطباء العراقيين في المملكة المتحدة في الاختصاصات الطبية النادرة التي تحتاجها المؤسسات الصحية العراقية وامكانية اجراء امتحانات القسم الثاني لشهادة الكلية الملكية البريطانية في الاختصاصات الباطنية في بغداد.

وابدى السيد جون بادونيك اعجابه بالمستوى المتطور الذي وصلت اليه المستشفيات العراقية والخدمات العلاجية التي تقدمها للمواطنين معبرا عن رغبته في ارسال بعض الاطباء البريطانيين للتدريب في المستشفيات العراقية.

واع

لقاء

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس اللجنة العراقية الهندية المشتركة امس السيدة نجمة هبة الله نائب رئيس مجلس الاعيان الهندي.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس اللجنة المشتركة والقائم باعمال السفارة الهندية في بغداد بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات النفطية والاقتصادية.

واع

■ لجنة الخدمات العامة والمشاريع في المجلس التشريعي ■

جولة للاطلاع على مستوى الخدمات المقدمة لابناء السليمانية

وزارت اللجنة دوائر البلدية والاشغال والماء والمجاري في المحافظة واطلعت على مستوى اداء هذه الدوائر وحجم الخدمات التي تقدمها الى المواطنين والمشاريع التي تنفذها واهم المشاكل التي تعترض عمل هذه الدوائر.

وتاتي هذه الجولة ضمن خطة اللجنة للوقوف على حجم الخدمات المقدمة الى المواطنين وحاجتها الى مشاريع خدمية جديدة.

واع

اجراءات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

شركة اصباغ الشرق	خاص	نينوى	مركب مالىء ومانع لنفاذ الرطوبة معجون طلس	عدم تقديم مواصفة معملية
شركة الرافدين لانتاج اللدائن المتنوعة المحدودة	خاص	ذي قار	سلة مهملات لدائنية	عدم تقديم مواصفة معملية
شركة الاخوان لاكياس النايلون	خاص	اربيل	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة ذات مقابض مختلفة الالوان	عدم تقدم شهادة بالمواد الاولية وجود طيات بسيطة عدم انتظام عرض المقبض نقص التاشير
شركة الشمال لانتاج اكياس النايلون	خاص	اربيل	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة ذات مقابض مختلفة الالوان	فشل فحص مقاومة التحمل وجود طيات عدم تساوي عرض المقبض نقص التاشير
شركة مستحضرات بغداد للتجميل	خاص	بغداد	كريم شعر نوع مستحلب علامة الماس	فشل فحص المايكروبي
معمل صميم لانتاج المستلزمات الكهربائية	خاص	بغداد	قواعد بروجكتر لون ذهبي وفضي	عدم وجود لبوسة في مداخل الاسلاك عدم تزويد الاسلاك بمثبت قابلوه
معمل الليث للانارة الحديثة	خاص	بغداد	فانوس تعليق	عدم تقديم مواصفة معملية
معمل النصير للمسبوكات المعدنية	خاص	بغداد	مقباض كاونتر	عدم تقديم مواصفة معملية
معمل الخليل للصناعات الكهربائية	خاص	بغداد	مدافىء كهربائية منضدية	عطل احد النماذج عطل عنصر التسخين في احد النماذج نقص التاشير عدم تقدم مواصفة معملية لهذا النوع من الانتاج
معمل الجوراني لانتاج وسائل التدفئة والتبريد	خاص	بغداد	مدفاة نفطية	زيادة الانسكاب عدم انتظام اللهب وجود نضح وجود اثار صدا داخل الخزان واللولب والمشبك انبعاث دخان ارتفاع درجة حرارة الوقود وجود بخار داخل الخزان رداءة التصنيع والصفة الاكمالية بشكل عام
شركة دجلة للنسيج والجاكار	خاص	بغداد	قماش بولستر وحرير صناعي	عدد خيوط اللحمة اقل من العدد المطلوب
شركة نينوى للالبسة الداخلية والخارجية المحدودة	خاص	نينوى	فانيلات رجالية نصف كم	عيوب في الفصال عدم ثبات الابعاد للمغسل
معمل دايولين فاروق	خاص	نينوى	قماش بولستر محاك دائريا	عدم تقديم المواصفة المعملية
معمل عبدالنبي للماستك والفلنكوت	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة
معمل ماستك الصالحي	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة
معمل عبدالجبار حسن عبادة	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة
معمل الرافدين لانتاج موانع الرطوبة	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة
معمل ماستك النهرين	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة
شركة الرميلة للمنتجات القيرية والكيمياوية المحدودة	خاص	بغداد	فلنكوت صنف ٢ ماستك حار	اختلاف المكونات فشل فحص الحرارة فشل فحص السيولة
معمل طابوق الرسول	خاص	واسط	طابوق طيني	اختلاف الابعاد قلة تحمل الضغط زيادة الامتصاص
معمل طابوق الايمان	خاص	واسط	طابوق طيني	اختلاف الابعاد وزيادة الامتصاص قلة تحمل الضغط
معمل هاشم ليلو للماستك	خاص	بغداد	ماستك	فشل فحص السيولة
معمل ماستك الكفاح	خاص	بغداد	ماستك	فشل فحص السيولة
معمل الصمود للمزيج القيري	خاص	بغداد	ماستك	فشل فحص السيولة
معمل بلوك الاخوان	خاص	التاميم	بلوك مجوف	قلة تحمل الضغط
شركة الشرق للصناعات الاسفلتية	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة
معمل ماستك سليم شنخور	خاص	بغداد	ماستك حار	فشل فحص السيولة

■ لمناسبة اعياد المراة العراقية الماجدة ■

الاتحاد العام لنساء العراق يقيم حفلا تكريميا لفروعه المتميزة بادائها لعام ١٩٨٩

اقام الاتحاد العام لنساء العراق مساء امس حفلا تكريميا لفروع الاتحاد المتميزة بادائها لعام ١٩٨٩ لمناسبة اعياد المراة العراقية الماجدة والذكرى [illegible] لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق.

وبدأ الحفل الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بتلاوة ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرمين شهداء معركة القادسية صدام المجيدة.

والقت السيدة نائبة رئيسة الاتحاد كلمة اشادت فيها بالدعم والرعاية التي حظيت بها المراة العراقية الماجدة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين للارتقاء بادائها ضمن الاسرة والمجتمع.

وقالت ان مسعى الاتحاد منذ انطلاق [illegible] التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين على اجراء [illegible] شامل لفروع الاتحاد في [illegible] الموقوف على مستوى [illegible] ووفق نظام علمي [illegible] وقدم تطويره في ضوء المستجدات من خلال ترسيخ القيم الديمقراطية في الممارسات العملية للاتحاد.

واضافت ان الاتحاد يعتمد الاساليب الديمقراطية في الترشيح والانتخاب للهيئات الادارية وابراز الجهود بتعزيز الهيئات الادارية واستكمالها واستمرار دور الاتحاد في خدمة المراة والمجتمع عموما ومن خلال البرامج الاقتصادية والاجتماعية واعطاء هذا النشاط اهمية في عملية التقييم اضافة الى اعتماد مؤشرات الكفاءة الادارية في العمل وتنظيم مقرات الاتحاد بهدف زيادة معدلات الاداء وترشيد الانفاق.

ووزع الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب الهدايا التقديرية على الفروع الثلاثة المتميزة بادائها لعام ١٩٨٩ وهي فرع واسط الذي حاز على المرتبة الاولى وميسان الذي احتل المرتبة الثانية والانبار الذي جاء بالمرتبة الثالثة.

ووزعت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد هدايا الى (٣٠٠) امراة متميزة بادائهن في فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات.

وحضر حفل التكريم عدد من الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد ورئيسات وعضوات فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات وجمهور غفير من النسوة.

(واع)

المراة العراقية تشارك نساء العالم احتفالهن بيوم المراة العالمي

شاركت المراة العراقية نساء العالم احتفالهن بيوم المراة العالمي الذي صادف يوم امس.

وبهذه المناسبة فقد اصدر الاتحاد العام لنساء العراق بيانا اشار فيه الى دور الماجدة العراقية في المشاركة في بناء العراق العظيم ومشاركة نساء العالم في دعم قضايا التحرر والسلم في العالم.

وقال ان الماجدة اضطلعت بدور نضالي وقيادي دؤوب بفضل الرعاية والدعم اللذين حظيت بهما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمكينها من النهوض اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا.

واوضح الاتحاد جهود المراة العراقية من قضايا الوطن والامة واحداث المرحلة ودعمها المتواصل لجهود السلام ومبادرات العراق الايجابية لاحلال السلام الدائم والعادل بين العراق وايران.

واشار الى الاقتدار العراقي في انجاز منظومة العابد الفضائية والصواريخ بعيدة المدى والذي يؤكد قدرة العراق في التقدم في ميدان التصنيع العسكري كما في سائر الميادين وامتلاك تكنولوجيا العصر والدفاع عن النفس والانتصار.

وحيى البيان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ودخولها عامها الثالث بكل اقتدار ودور المراة الفلسطينية في دعم الانتفاضة ودور المراة اللبنانية في غمرة احداث لبنان.

■ وفد مجلس الاعيان الهندي ■

اشادة بدور العراقية الماجدة في تعزيز مسيرة بناء عراقنا الناهض

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس السيدة نجمة هبة الله نائب رئيس مجلس الاعيان الهندي والوفد المرافق لها

واستعرضت السيدة رئيسة الاتحاد خلال اللقاء. طبيعة عمل الاتحاد ونشاطاته والرعاية التي تحظى بها المراة العراقية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق.

واشادت السيدة نجمة هبة الله بدور المراة العراقية في تعزيز مسيرة البناء الحضاري للعراق.

واع

■ اختتام اعمال المؤتمر العلمي الاول لجراحي العظام والكسور ■

مناقشة (٢٤) بحثا تخصصيا في موضوعات العظام والمفاصل

اختتمت امس اعمال المؤتمر العلمي الاول لجراحي العظام والكسور الذي عقد تحت شعار (في السلم كما في الحرب جراحو العظام والمفاصل عطاء دائم).

وناقش المشاركون في المؤتمر في جلستين علميتين عقدتا امس (٩) بحوث تخصصية حول طرق تبديل مفاصل الورك الاصطناعية في حالات تشمع العمود الفقري وزرع العظام المباشر والتشخيص الشعاعي والتصنيف النسيجي للفراغات العظمية الدموية ومعالجتها واجراء التداخل الجراحي للاوتار القابضة لاصابع اليد واضرارها واستعمال النواظير التشخيصية في الركبة.

كما ناقش المؤتمر طرق معالجة حالات انحراف العمود الفقري والكسور المفتتة في الفك والتدرن العظمي والمفصلي والكسور المركبة للاطراف بالتثبيت الداخلي والجزئي المشترك.

وناقش المشاركون في المؤتمر على مدى يومين (١٥) بحثا تخصصيا في موضوعات تاريخ جراحة العظام والمفاصل في العراق وامراض العظام والبتور والاطراف الاصطناعية والتشوهات الولادية وتصنيع المفاصل.

(واع)

■ ديالى ■

انجاز مشاريع كهربائية

انجزت الاجهزة الفنية والهندسية في مديرية كهرباء محافظة ديالى خلال الشهرين الماضيين اعمال انارة وايصال خطوط كهربائية ونصب محولات كهربائية في مناطق مختلفة في المحافظة بكلفة تزيد على (٢٨٦) الف دينار.

وتضمنت هذه الاعمال ايصال (١٣) كيلو مترا من الخطوط الكهربائية لعدد من الدور السكنية والمضخات وحقول الدواجن والمعامل ونصب (٩٧) محولة كهربائية متنوعة في اماكن متفرقة.

باختصار

■ ناقش اجتماع موسع عقد في محافظة ذي قار لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية ما تم تنفيذه من خطة عمل فرق التنفيذ المباشر [illegible]

وتقرر خلال الاجتماع القيام بحملة مكثفة تهدف الى الاسراع بتصليح المكائن والاليات العائدة لدوائر وزارة الحكم المحلي بالمحافظة المشاركة في الحملات الجارية في مدن المحافظة كافة

ويذكر ان المحافظة خصصت مليون دينار لاعمال التنفيذ المباشر من اجل ابراز الجانب الجمالي بالمحافظة

■ نظمت المديرية العامة للتربية بمحافظة المثنى معرضا للكتاب في مدرسة سومر الابتدائية بالسماوة لمناسبة اسبوع المكتبات

وضمن المعرض مختلف الكتب السياسية والثقافية والادبية التربية وعلم النفس التربوي وعلم نفس الطفل والاجتماع والتاريخ والتراث والفلسفة اضافة الى كتب خاصة بالاطفال

■ افتتحت دائرة صحة محافظة التاميم [illegible] ومختبرا ومحلا لبيع اللحوم والاليات [illegible]

■ ناقش اجتماع موسع عقد [illegible] مجلس حماية البلاد في محافظة ديالى ما تم تنفيذه من خطة العمل خلال الشهرين الماضيين وتم خلال الاجتماع مناقشة التقارير التي تناولت [illegible]

محكمة عمل ديالى
العدد / ٧٦ / ج عمل / ٩٨٨

اعـــلان

الى المتهمين / ١ ـ كاظم حميدي
٢ ـ ياسين حميدي
٣ ـ حسين منصور
٤ ـ خولة حمود مسلم
٥ ـ حسين عصفور كرنفل

لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر تبلدعكم بواسطه الاعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢١ . للاجابة عن التهمة المنسوبة اليكم وفق الفقرة السادسه من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤٧ والمؤرخ في ١٩٨٠/١/٠. وبعكسه ستجرى محاكمتكم غياب وعلنا وفق الاصول

القاضي

٩٥٣

محكمة بداءة الكرخ

اعـــلان

المدعي :ـ المدير العام للمنشاة العامة للدواجن الوسطى الجنوبية اضافة لوظيفة وكيله المحامي طارق مهدي المنديل
المدعى عليهما :ـ نزار جميل حمودي
سهيل اكرم درويش

اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة ١٧٨١/ب ع/٨٧/٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ٨٩/١٢/٢٣ يقضي بالزامكما مبلغا قدره ـ/١٢٨٣٦ دينارا بالتضامن لاخلالكما بعقدكما مع المدعي . ولمجهولية محل إقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية ولكما حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

٩٧٠

اعـــلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/فيرجين هايك ديكران

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤٦٢/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٧٥) من قانون البنك المركزي العراقي ولثبوت

هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح

يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٩٧

محكمة عمل ديالى
العدد / ٨١ / ج عمل / ٩٨٨

اعـــلان

الى المتهم / حسين عبود جعفر

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٨ للاجابة عن التهمة

المنسوبة اليك وفق الفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٤٧) والمؤرخ في ١٩٨٠/١/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٤٧

محكمة عمل ديالى
العدد / ٦٠/ ج عمل / ٩٨٥

اعـــلان

الى المتهم / حسن خسرو قاسم

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الاعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ٢١/ ١٩٩٠/٤ للاجابة عن التهمة المنسوبة اليك وفق المواد (٢٥٥) و(٢٤٠) من قانون العمل وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٤٩

محكمة عمل ديالى
العدد / ٧٣ / ج عمل / ٩٨٨

اعـــلان

الى المتهمين
١ ـ فليح حسن خالد
٢ ـ بهير كاظم مقبول

لمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بواسطة الاعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٨ للاجابة عن التهمة المنسوبة اليكما وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤٧ والمؤرخ في ١٩٨٠/١/٢٨ وبعكسه ستجري محاكمتكما غياب وعلنا وفق الاصول

القاضي

٩٥٠

محكمة عمل ديالى
العدد / ٨٥/ ج عمل / ٩٨٨

اعـــلان

الى المتهم / ياسين عبد حميدي

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الاعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٨ للاجابة عن التهمة المنسوبة اليك وفق الفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤٧ والمؤرخ في ١٩٨٠/١/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

٩٥١

محكمة عمل ديالى
العدد /٧١/ ج عمل /٩٨٨

اعـــلان

الى المتهم / قاسم محمد علي الصفار

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الاعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢١ للاجابة عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٢٥٥ من قانون العمل وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٥٢

اعلان

تعلن دائرة مدينة الطب عن حاجتها الى مادة الزيولايت نوع كايتون كمية ٢ طن ٢٠٠٠ كغم فعلى من لديه الامكانية للتجهيز مراجعة قسم الهندسة لتقديم العطاء داخل ظرف

مختوم ومقابل مبلغ قدره ١٥,٠٠ خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا

الاعلان وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٩٩٠/٣/١٧ م ـ

مدير عام

دائرة مدينة الطب

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب ـ هاشم حسين حجيه

لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٣ عقوبات وثبت انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح ١٩٩٠/٤/١٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٨٦

محكمة عمل ديالى
العدد / ٦٠ / ج عمل / ٩٨٨

اعـــلان

الى المتهم عباس سلمان عبداله

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الاعلان للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢١ للاجابة عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة (٩٧) من قانون العمل وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

٩٤٨

محكمة جنح كركوك
المرقم ٤٠/ ج/٩٨٦

اعـــلان

الى المدان الهارب ملا ابراهيم بلال (تركي الجنسية)

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٩٠/١/٢ في الدعوى اعلاه ما يلي بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة واحتساب مدة موقوفيتك للفترة من ١٩٨٦/٣/٢٢ ولغاية ١٩٨٦/٤/٥

ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول

القاضي

٩٢١

محكمة جنح البصرة
العدد : ٣٥٦ / عدلية / ٨٦ ـ ١٩٨٧
التاريخ ١٩٩٠/١/٣٠

اعـــلان

الى المتهم : عبدالكريم جعفر موسى

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٤٤٦ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ١٩٩٠/٤/٥ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح البصرة

٩٢٠

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/يعقوب تريوز حلمي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ف٢ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام محكمتنا صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٤/١٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الأول

١٠٤

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعلان

الى/المحكوم الهارب منذر حسين علي

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٨ وفي القضية اعلاه بما يلي (السجن لمدة خمس سنوات وشهر واحد استنادا لاحكام المادة ٣١/٤٠٥ق . ع .

ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

الرئيس

١٠١٣

محكمة عمل ديالى
العدد / ٧٩/ ج عمل /٩٨٨

اعـــلان

الى المتهم / محمود شاكر محمود الهاشمي

لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٨ للاجابة عن التهمة المنسوبة اليك وفق الفقرة السادسة من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤٧ والمؤرخ في ١٩٨٠/١/٢٨ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٤٦

اعـــلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب / يونيل اندريوس سركيس

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٩٨/ج/٨٧/٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات

ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة

صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/١٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٩١

اعـــلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهمة الهاربة/ كبرى حسين رضا

لما كنت متهمة لدينا في القضية ١٥١/ج/٩٩٠ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٩٠/٤/٢٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٩٨٩

اعـــلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهمة الهاربة ـ سميرة اسماعيل محمد

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ١٥٠/ج/٩٩٠ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٩٠/٤/٢٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٩٩٠

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعلان

الى/المحكوم الهارب حامد هاشم كريم

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٥ وفي القضية اعلاه بما يلي السجن المؤبد استنادا لاحكام المادة ٤٤٣ ق . ع) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول ..

الرئيس

١٠١٤

أمانة بغـــداد
مديرية العلاقات والاعـــلام

انـــــذار
إلى أصحاب العرصات المثبتة ادناه ..

عليكم القيام بتسوير عرصاتكم خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ نشر هذا الانذار . وبعكسه سنتخذ الاجراءات اللازمة وفقاً للقرارات والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص .

معاون أمين بغداد
لشؤون الوحدات

الموقع: تسلسل الملك	محلة	زقاق	الملاحظات
١ - مديرية وحدة المنصور :			
٢٢	٦١٧	٣٧	حي الزهور
١٩	»	»	»
١	»	٣٩	»
٢	»	٢٩	»
٢	»	٧٤	»
١٩	»	»	»
١٦	»	»	»
١٨	»	»	»
٢٣	»	٨٢	»
٧	»	٥٧	»
٣	»	»	»
٦	٦١٩	٤٤	حي ١٤ رمضان
٢	»	٣٨	»
١	»	»	»
٥٤	»	٣٣	»
٢	»	٦٤	»
١	٦١٥	١١	حي المتنبي
٧	»	٨٢	»
٩	»	»	»
١	»	١	»
١١٨	٦٤٥	٨	حي العدل
٥	»	٣٣	»
٤	»	٢	»
٤٣	»	٤٨	»
٣	»	١٩	»
١٤	»	٧٧	»
٢١	٦٣٥	٧١	حي الجامعة
٢٧	»	»	»
٢٥	»	»	»
١٣	»	»	»
١	»	٧٥	»
٣	»	»	»
٥	»	»	»
٢	»	»	»
٧	»	»	»
٩	٦٢٩	١٥	حي الخضراء
٤	»	٢٠	»
٦	»	١٧	»
٢٩	»	٣٤	»
٥٠	»	٣٦	»
٣٣	»	٧	»
٢٩	»	»	»
٢٧	٦٢٩	١٧	»
٢٥	»	»	»
٩	»	٣١	»
٤	»	»	»
٦	»	٢٩	»
٨	»	»	»
٥	»	٣٧	»
١	٦٢٧	١٦	»
٢ - مديرية وحدة الكاظمية :			
٢١/٤/٨/٠٥/١٧ت٤٠٧تل			
٢١/٤/٩١/٧/٤ت ٢٥٤ تل			
٢١/٤/٥٩ت٣٣٣ تل			
٢١/٤/٧/٢٦/٤٢ ت٢٦١تل			
٢٠/٤/٤٢/٨/٧			
٢٢/٤/٢١/٧(٢٢٩/٣/٢١)			
٢١/٤/٣٩/٣/٢٩ت٢٢٣قطاة			
٢١/٤/٣٩/٣٩/١ت ٢٨٠ قطاة			
٢٨/٤/٤٥/٦٨			
٢٧/٣/٨٣٤			حي الجوادين
٢٧/٣/٣٤٦			»
٢٧/٣/٢٠٦٨			»
٢٧/٣/٢٠٧٥			»
٢٧/٣/١٦٩٨			»
٢٧/٣/٢٠٢١			»
٢٧/٣/٣٤٥٨			الدولعي
٢٧/٣/٣١٧٨			»
٢٧/٣/٢٨٤٢			»
٢٧/٣/١٠٤٨			»
٢٧/٣/٣١٦٣			»
٢٧/١٥/٨٤٩			السلام
٧/٧/٤١٣			الكاظمية
٢٧/٢٤/٢٤٢٤			السلام
٢٧/٨/٨١٧٦			الشعلة

الموقع: تسلسل الملك	محلة	زقاق	الملاحظات
٢ - مديرية وحده الكاظمية			
٢٦/٥/٢٥٠			السلام
٢٧/٢٤/٢٣٧٠			»
٢٧/٣/٢١١٣			الدولعي
٣ - مديرية وحدة مركز الكرخ :			
١٨/١٤٥			العطيفية
١٨/١٤٦			»
١٨/١٤٧			»
٧/٣/٤٢١			الجعيفر
٧/٣/٥٨٣			»
٧/٣/٥٨٧			»
٧/٣/٥٠١			»
٤ - مديرية وحدة الرشيد :			
١٨/٧/١٤٢٤			
١٨/٧/١٤٢٠			
١٨/٧/١٤٠٠			
١١/١١/١٦٧١			
١١/١١/١٨٥٨			
١١/٨/٨٧٣			
٧/١٦/١٦٧١			
٧/١٦/٢٢١٥			
٧/٤٣/٣٢٥٧			
٧/١٩/١٠٧			
٧/١٩/٤٦			
١٨/٥/٣٢٧٧			
١٨/٥/٣٦٠٧			
١٨/٥/١٧٦٨			
١٨/٥/١٧٨٠			
١٨/٥/١٧٩٦			
١٨/٥/٢٤٥٣			
١٨/٥/٢٤٦٤			
١٨/٥/١٥٤٨			
١٨/٥/٥٠٠٦			
١٨/٥/٤٩٤٢			
١٨/٣/٣١٥٧			عامرية
١٨/٣/٣١٢٣			»
١٨/٣/٤٣١١			»
١٨/٣/٤٣١٥			»
١٨/٣/٤٣٢٣			»
١٨/٣/٤٣٢٥			»
١٨/٣/٤٣٢٩			»
١٨/٧/٣١١٣			
١٨/٧/١٤٨٩			
١٨/٧/١٤٧٣			
١٨/٧/٤٣١٠			
١٨/٧/٤٣٣٦			
١٨/٧/٤٩٥٤			
١٨/٧/٤٦٦٦			
١٨/٧/٤٦٣٦			
١٨/٧/٤٦٢٦			
١٨/٧/٥٢٥٤			
١٨/٧/٥٢٥٠			
١٨/٧/٥١٩٢			
١٨/٧/٥٢٨٠			
١٨/٧/٥٢٨٨			
١٨/٧/٥٣٠٢			
١٨/٧/٥٣٣٤			
١٨/٧/٥٣٣٨			
١٨/٧/٥٣٤٤			
١٨/٧/٤٦٨٢			
٥ - وحدة مركز الرصافة :			
٤٩٧	الميدان		رقم الباب ٥٣/٨/١٠
٤٩٨	»		رقم الباب ٥٣/٨/١١
٤٩٠	»		رقم الباب ٥٣/٨/٣
٢٧٣			جديد حسن باشا
٢٧١			»
٢٩٦	باروردية		» ٥٤/٨٩
٢٥٦	»		» ٥٣/١١
١٨٢	»		» ٥٣/١٦
١٨٤	»		» ٥٣/١٨
١٨٦	»		رقم الباب ٥٣/٢٠
١٦٥	»		» ٦٦/٣٣
١٦٤	»		» ٦٦/٣١
١٦٣	»		» ٦٦/٢٩
٦٢	»		» ٥٦/١٢٨

الموقع: تسلسل الملك	محلة	زقاق	الملاحظات
٥ - وحدة مركز الرصافة			
١٩٤	ست هدية		» ١١٩/١١٦
٩٦	دشتي		» ١١٦/١٢
١١١	»		» ٧/٧٠
٥٦٠	باب الاغا		» ١٠٩/٧١
١٩٩	طاطرات		» ١٤٥/٢٥
٥٩٥	جديد حسن باشا		» ٢٢/٢٩
٥٩٧/٢	»		» ٢٢/٢٩
٣٩٦	»		» ١٩/١٥
٣٩٤	»		» ٩/١١
٤٠٩	»		» ٢٠/٥
٥٧٧	»		» ٤٣/٨
٢٩٨/٨	»		» ١٦/١٥
٢٨٨	قراغول		» ٧٥/٣٩
٢٨٩	»		» ٧٥/٤١
١٩٦	ست هدية		» ١١٩/١٢٠
٨٢	»		»
٢٦١	باروردية		» ٥٣/١٦
٢٦٣	»		» ٥٣/١٨
١٦٢	»		٦٦/٢٧
	غرات طويلات		مجاور ١٦٦/١٠
	حمام المالح		٧٤/٤٧
٥/٢٠	١٤٤	١٩	
٦ - مديرية وحدة مدينة صدام :			
أمام الدار ٤/٨/١٠٥٤			
أمام الدار ٤/٨/١٢٥٢			
٤/٨/٩٤١			
٤/٨/٩٤١			
٤/٨/٩٧٠			
٤/٨/٩٩			
٤/٨/٦١٠			
٤/٨/٣٧٤			
٤/٨/٩٤١			
٤/٨/١٥١			
٤/٨/١٩٩			
٤/٨/٣٦٠٣			
٤/٨/١٥٦٣			
٤/٨/١٦٦٠			
٤/٨/١٤٠٤			
مقابل الدار ١٣٩٤			
مقابل مدرسة الاندلس			
مقابل بدالة ١٤ تموز			
مجاور الملك ٤/٨/١٥٧٦			
٤/٨/١٣٧٤			
٤/٨/١٨٣٤			
٤/٨/١٧١٩			
٤/٨/١١٢٤			
٤/٨/٣٤٨٦			
٧ - مديرية وحدة الدورة :			
٣/١٤/٨٤٤			الـــدورة
٣/١٤/٣٨٠			»
٣/١٤/٨٢٢			»
٣/١٤/١٩٠			»
٣/١٤/١٩١			»
٣/١٤/٨٣٦			»
٣/١٤/٣٦٠٦			»
٣/١٤/٣٦٠٤			»
٣/١٤/٣٦٠٣			»
٣/١٤/١٣٢١			»
٣/١٤/١٣٢٠			»
٣/١٤/١١٥٥			»
٣/١٤/١٠٦٥			»
٣/١٤/١٠٤٨			»
٣/١٤/٩١١			»
٣/١٤/٨٧٠			»
٣/١٦/٣٠٩٤			»
٣/١٦/١٨٨١			»
٣/١٦/١٢٢٠			»
٣/١٦/١٢٢١			»
٣/١٦/١٢٢٢			»
٣/١٦/٨٠١			»
٣/١٦/١١٩٥			»
٣/١٦/١١٧٥			»
٣/١٦/١٤١٤			»
٣/١٦/١٣٨٥			»
٣/١٦/١٣٩٤			»
٣/١٦/١٤١٥			»
٩٤٣٥			»

الموقع: تسلسل الملك	محلة	زقاق	الملاحظات
٧ - مديرية وحدة الدورة			الدورة
٣/١٦/١٦٣٤			
٣/١٦/٨٦٠			»
٣/١٦/١٢١٩			»
٣/١٦/١١٩٠			»
٣/١٦/١١٠٣			»
٣/١٦/١٠٦			»
٣/١٦/١١٠٢			»
٣/١٦/١٠٩٨			»
٣/١٦/١٠٩٦			»
٣/١٦/١٠٨٤			»
٣/١٦/٧٤٤			»
٣/١٦/٧٤٦			»
٣/١٦/٧٤٩			»
٣/١٦/٧٦٤			»
٣/١٨/٤٨٤٢			»
٣/١٨/٤٧٨٩			»
٣/١٨/١٩٥			»
٣/١٨/١٦٧			»
٣/١٨/٤٤٢			»
٣/١٨/٤٤٥			»
٣/١٨/٤٢٢٥			»
٣/١٨/٤٢٢٦			»
٣/١٨/٢٨٩٧			»
٣/١٨/٢٩١٣			»
٣/١٨/٢٨٩٨			»
٣/١٨/٥٧٠			»
٣/٢٢/٣١			»
٣/٢٢/٢٣			»
٣/٢٢/٢٥			»
٣/٢٢/٢٧			»
٣/٢٢/٣٦			»
٣/٢٢/٨٣			»
٣/٢٢/٨٣٣			»
٣/٢٢/٩٦٦			»
٣/٢٢/٤٦٧			»
٣/٢٢/٧٤٥			»
٣/٢٢/١٦١			»
٣/٢٢/١١٨			
٨ - مديرية وحدة الكرادة :			
مجاور القطة ٢/٧/٢١٥٦	٩٥٨	٦	
» ٢/٧/٣٥٢٥	٩٥٨	٦	
» ٢/٧/٤٠٩٣	»	٦	
» ٢/٧/٤٦٩٣	»	»	
» ٢/٧/٣٨٧٦	»	»	
» ٢/٧/٥٠٨٦	»	»	
» ٢/٧/٣٥٨٩	»	٥١	
» ٢/٧/٤٠٤٥	»	٥٥	
» ١	٩٥٤	ش ٥٤	
» ٧/٤٧٥٧	»	ش ٣٠	
» ١٨٦	»	ش ٥٤	
» ٢/٧/٥٦٤	»	٣٢	
» ٢/٧/٣٠٥٥	»	»	
» ٣	»	٣٦	
» ٢/٧/٩٥٥	»	١٥	
» ٢/٧/٣٠١	»	١٣	
» ٢/٧/٣٠٠	»	ش ٥٤	
» ٢/٧/١٠٢	»	٦	
» ٣٦	»	»	
» ١٣	»	»	
٤	»	»	
» ٢/٧/٥٢	»	»	
» ١٩	»	ش ٥٤	
» ٢/٧/١٣١	»	»	
» ٢/٧/٤٠٧٦	»	»	
» ١٣	٩٥٣	٢	
» ٤٠	»	٢١	
» ١١	»	٢١	
مجاور ٢٣	٩٥٣	٨	
» ٦	»	٣٥	
» ١٢	»	١٠	
» ٧/٨١	»	ش ٥٦	
» ١٢٣	»	٣٩	
» ١٢	»	٤١	

بقية الاعلان في الصفحة الثالثة

تسلسل الملك (الموقع)	محلة	زقاق	الملاحظات
٨ ـ مديرية وحدة الكرادة			
٨	«	٤١	
« ٦	«	«	
« ٢	«	«	
« ١٥	«	١٥	
« ٤٧	«	٨	
« ٧/٥	«	٣١	
« ٢/٤١/٥٢١	«	١٨	
« ٤٧	«	٦٥	
« ٤٨	«	٢٤	
« ٢/٣٤/٥٧	٩٢٣	«	
« ٢/٣٤/٥٩		«	
« ٢/٣٤/١٨		«	
« ٢/٣٤/٢٠٥		«	
« ٢/٣٤/٢٠٠		«	
« ٤	٩٢٦	٢١	
« ٧	٩٢٢	٢٥	
« ٢/٤/٢٣٠	«	١١	
مجاور ملهى الاجراس	٩٠٢	ش النضال	
خلف مستشفى ابن الهيثم	«	٤	
مجاور الجامعة التكنولوجية	٩٠٦	ش ٢١	
مجاور مكافحة الاجرام	١٢٩	١٠	
خلف سوق جباز	٩٠٦	٨٢	
في نفس الزقاق	«	٢٨	
«	«	٢٠	
بالقرب من مطعم المناهل	٩٠٢	ش النضال	
مجاور مستشفى العلوية للاطفال	٩٠٦	٢١	
مجاور رقم ١١	٩٠١	١٣	
مجاور مدرسة البنات	«	٥١	
مجاور دار ١٦	«	١٧	
مجاور دار ١٧	٩٠١	٦٩	
مجاور دار ٥	٩٠٣	١٢	
مجاور دار ٤		١	
مجاور دار ٢١		٨	
مقابل دار رقم ٢٤/٣٦	٩٠٥	٢١	
مجاور دار ٢٣/٩	«	١٥	
مجاور دار ١٧	٩١١	٢٥	
مجاور ١/٧٦	«	١١	
٣٧٤/١٥٧	١٠٩	٩	
١٨٥/٣٢٤	«	٣٦	
٤٣٤	«	٦٧	
٤٧٠/٣٢٣	«	٣٠	
٤٦٦/٣٢٣	«	٣٠	
٤٥٨/٣٢٣	«	٣٠	
مجاور ٩٤/٣٢٣	١٠٩	ساحة الاندلس	
مجاور ١/٧/٥٠	«	١٧	
على رأس الزقاق من شارع كرادة داخل	٩١١	٦٧	
«			
٣	٩١	١٩	
قرب القيادة	٩١١	٢٣	
مجاور رقم ٣٢	«	٢٧	
١/٢٥	٩٠٩	٣٣	
٥	٩٢٠	٦	تعود الى وزارة المالية
٦	٩٢٠	٦	تعود الى وزارة الاوقاف
بالقرب من مديرية أمن الرصافة	٩١١	شارع ٣١	

٩ ـ مديريه وحدة ٧ نيسان :

تسلسل الملك (الموقع)	محلة	زقاق
١٥/٢/٥٢١	٧٥٦	٣٨
١٥/٢/٥١٥	«	٣٨
٥/٢/٥١٣	«	٣٨
١٥/٢/٥٣٢	«	٣٨
١٥/٢/٥٣٦	«	٣٨
١٢/٢/٥٠١	«	٣٨
١٥/٢/٤٤٤	«	٣٨
١٥/٢/٤٩١	«	٣٨
١٥/٢/٥٥٦	«	٣٨
١٥/٢/٤٨١	«	٣٦
١٥/٢/٤٧٧	«	«
١٥/٢/٥٠٦	«	«
١٥/٢/٥٠٤	«	«
١٥/٢/٤٥٩	«	«
١٥/٢/٥١٤	«	«
١٥/٢/٧٤٥	«	٣٤
١٥/٢/٧٢٩	«	«
١٥/٢/٧٢٥	«	«
١٥/٢/٤٧٢	«	«
١٥/٢/٤١٥	«	«
١٥/٢/٤٢٠	«	٣٢
١٥/٢/٤٣٣	«	«
١٥/٢/٣٩٧	«	«
١٥/٢/٤٣٠	«	«
١٥/٢/٤٣٣	«	«
١٥/٢/٣٧٥	«	«
١٥/٢/٣٩٥	«	٣٠
١٥/٢/٣٩٠	«	«
١٥/٢/٣٤٣	«	«
١٥/٢/٣٤١	«	«
١٥/٢/٤٠٨	«	«
١٥/٢/٥٧٣	«	٢٧
١٥/٢/٦١٤	«	«
١٥/٢/٥٦٩	«	«
١٥/٢/٦٣٨	«	٢٩

٩ ـ مديرية وحدة ٧ نيسان :

تسلسل الملك (الموقع)	محلة	زقاق
١٥/٢/١١١	«	«
١٥/٢/١٠٣	«	«
١٥/٢/١٧٠	«	٣١
١٥/٢/٣٣٣	«	«
١٥/٢/١٣٧	«	«
١٥/٢/٦٦٦	«	«
١٥/٢/١٤٣	«	«
١٥/٢/١٤٥	«	«
١٥/٢/١٤٧	«	«
١٥/٢/١٦٠	«	«
١٥/٢/١٥٨	«	«
١٥/٢/٧٢٢	«	٤٢
١٥/٢/١٥٠	«	«
١٥/٢/٧١٦	٧٥٦	٤٢
١٥/٢/١٧٠	«	٣٣
١٥/٢/٦٦١	«	«
١٥/٢/١٥٥	«	«
١٥/٢/١٨١	«	٣٥
١٥/٢/٧٥٦	«	٤٤
١٥/٢/٧٤٦	«	«
١٥/٢/٧١١	«	«
١٥/٢/٧١٣	«	«
١٥/٢/٧١٥	«	«
١٥/٢/٧٧٧	«	٤٦
١٥/٢/٧٢٣	«	«
١٥/٢/٧٤٩	«	«
١٥/٢/٧٥٩	«	«
١٥/٢/٣٢٧	«	٢٨
١٥/٢/٣٤٢	«	«
١٥/٢/٣٢١	«	«
١٥/٢/٦٦٦	«	«
١٥/٢/٣٣٣	«	٢٦
١٥/٢/٥٨١	«	٢٧
١٥/٢/٥٨٣	«	«
١٥/٢/٥٨٤	«	٢٥
١٥/٢/٥٨٦	«	«
١٥/٢/٥٧٤	«	«
١٥/٢/٥٧٣	«	«
١٥/٢/٦٤٤	«	٨
١٥/٢/٥٨٩	«	٢٧
١٥/٢/٥٩٨	«	«
١٥/٢/٦٠٤	«	«
١٥/٢/٦٠٨	«	«
١٥/١٥/١٥	٧٥٤	٦
١٥/١٥/١٣	«	«
١٥/١٥/١١	«	«
١٥/١٥/٥٩	«	[illegible]
١٥/١٥/١١٠	«	[illegible]
١٥/١٥/١٠٤	«	«
١٥/١٥/٤٩	«	«
١٥/١٥/١٣٢	«	٣
١٥/١٥/١٢٨	«	«
١٥/١٥/١٢٦	«	٢
١٥/١٥/٣٣	«	٤
١٥/١٥/٣١	٧٥٤	٤
١٥/١٥/٢٩	«	«
١٥/١٥/٥٠	«	«
١٥/١٥/٧٢	«	«
١٥/١٥/٩	«	«
١٥/١٥/١٢	«	٢
١٥/١٥/١٦	«	«
١٥/١٥/١٥٠	«	«
١٥/١٥/١٧١	«	٨
١٥/١٥/١٧٨	«	«
١٥/١٥/١٦٥	«	«
١٥/١٥/١٢٣	«	٥
١٥/١٥/٢١٦	«	١٠
١٥/١٥/٢٠٣	«	«
١٥/١٥/٢٢٢	«	«
١٥/١٥/٢٣٦	«	«
١٥/١٥/١٨٧	«	«
١٥/١٥/١٧٩	«	«
١٥/١٥/٢٤٧	«	٥٦
١٥/١٥/٢٣٣	«	«
١٥/١٥/٢٢١	«	«
١٥/١٥/٢١٧	«	«
١٥/١٥/١٠٩	«	«
١٥/١٥/٩١	«	«
١٥/١٥/١١٥	«	٥٦
١٥/١٥/١٢٣	«	٥
١٥/١٥/١٢٧	«	«
١٥/١٥/٩٦٩	«	٤٥
١٥/١٥/٩٧١	«	«
١٥/١٥/٩٧٧	«	«
١٥/١٥/١٣٠٧	«	«
١٥/١٥/٩٨٤	«	«
١٥/١٥/٩٨١	«	«
١٥/١٥/٩٩٠	«	«
١٥/١٥/٩٨٠	«	٣٥
١٥/١٥/٩٦٨	«	«
١٥/١٥/٩٦٠	«	«
١٥/١٥/٩٢٩	«	«
١٥/١٥/٩٥٠	«	«
١٥/١٥/٩٣٤	«	٣٣
١٥/١٥/٩٣٣	«	«

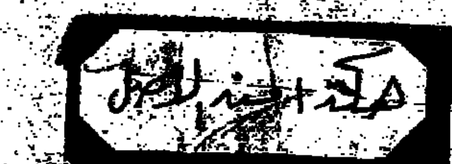
٩ ـ مديرية وحدة ٧ نيسان :

تسلسل الملك (الموقع)	محلة	زقاق
١٥/١٥/٨٨٣	٧٥٤	٣٣
١٥/١٥/٩٢٣	«	«
١٥/١٥/٨٩٣	«	«
١٥/١٥/١٠٠٦	«	٤٥
١٥/١٥/٨٣٥	«	٣١
١٥/١٥/٨٩٠	«	«
١٥/١٥/٨٨٦	«	«
١٥/١٥/٨٦٤	«	٢٩
١٥/١٥/٨٦٦	«	«
١٥/١٥/٧٩٥	«	«
١٥/١٥/٧٩٩	«	«
١٥/١٥/٨٥٤	«	«
١٥/١٥/٧٨٩	«	«
١٥/١٥/٥١٨	«	«
١٥/١٥/٨٣٨	«	«
١٥/١٥/٨٣٤	«	«
١٥/١٥/٨٢٨	«	«
١٥/١٥/٨٠٤	«	«
١٥/١٥/١٠٢١	«	٤٦
١٥/١٥/٩٩٧	«	«
١٥/١٥/٩٩٥	«	«
١٥/١٥/٩٨٧	«	«
١٥/١٥/٩٨٣	«	«
١٥/١٥/١٢٨٧	«	٤٥
١٥/١٥/١٢٨٩	«	«
١٥/١٥/١١٩٥	«	«
١٥/١٥/١١٩٦	«	«
١٥/١٥/١١٥٩	«	٤٣
١٥/١٥/١١٥٥	«	«
١٥/١٥/١٢٠٦	«	«
١٥/١٥/١٢٠٤	«	«
١٥/١٥/١١٩٨	«	«
١٥/١٥/١١٩٦	«	«
١٥/١٥/١١٧٩	«	«
١٥/١٥/١١٣٩	«	٤١
١٥/١٥/١١٣٧	«	«
١٥/١٥/١١٣٥	«	«
١٥/١٥/١١٠٤	«	«
١٥/١٥/١١٣١	«	«
١٥/١٥/١١٢٧	«	«
١٥/١٥/١١٦٨	«	٤١
١٥/١٥/١١١٩	٧٥٤	٤١
١٥/١٥/١١١١	«	«
١٥/١٥/١١٠٦	«	٣٩
١٥/١٥/١١٠١	«	«
١٥/١٥/١٠٩١	«	«
١٥/١٥/١٠٨٩	«	[illegible]
١٥/١٥/١١٢٦	«	[illegible]
١٥/١٥/١١٣٠	«	[illegible]
١٥/١٥/١٠٨١	«	«
١٥/١٥/١١٣٨	«	«
١٥/١٥/١١٤٠	«	٣٩
١٥/١٥/١٠٥٩	«	٣٧
١٥/١٥/١٠٨٠	«	«
١٥/١٥/١٠٨٤		«
١٥/١٥/١٠٨٨		«
١٥/١٥/١٩٦	«	«
١٥/١٥/١٠٣١	«	«
١٥/١٥/١٠٦٢	«	ش ٣٩
١٥/١٥/١٢٧١	«	
مجاور ١٥/١٥/١٢٢١	«	
١٥/١٥/١٢٢٧	«	
١٥/١٥/١٢٤٥	«	
١٥/١٥/١٢٣٥	«	
١٥/١٥/١٢٤٦	«	٥٤
١٥/١٥/١٢٤٨	«	«
١٥/١٥/١٤١٩	«	٥١
١٥/١٥/١٤١٥	«	«
١٥/١٥/١٤٠٣	٧٥٤	٥١
١٥/١٥/١٢٨١	«	«
١٥/١٥/١٤٠٨	«	٥٢
١٥/١٥/١٤٢٤	«	«
١٥/١٥/١٣٤٠	«	٤٩
١٥/١٥/١٣٧٩	«	«
١٥/١٥/١٣٠٢	«	٤٧
١٥/١٥/١٣٤١	«	«
١٥/١٥/١٢٨٢	«	«
١٥/١٥/٧٩١	«	٢٣
١٥/١٥/٧٦٩	«	«
١٥/١٥/٧٨٠	«	٢١
١٥/١٥/٨٨٢	«	«
١٥/١٥/٨٨٦	«	«
١٥/١٥/٧٤٩	«	«
١٥/١٥/٨٨٨	«	«
١٥/١٥/٧٤٦	«	١٩
١٥/١٥/١٧٦	«	٣٢
١٥/١٥/١٤٩	«	«
١٥/١٥/١٥٣	«	«
١٥/١٥/١٥٥	«	«
١٥/١٥/١٤٣	«	«
١٥/١٥/١٦٧	«	«
١٥/١٥/١٦٥	«	«
١٥/١٥/١٢٣	«	«
١٥/١٥/٧٠٥	«	٢٤
١٥/١٥/٦١٧	«	«
١٥/١٥/٧٢٢	«	«
١٥/١٥/٥٩٥	«	٣٠
١٥/١٥/٢٠٧	«	٣٠
١٥/١٥/١٢٨	«	٣٠

٩ ـ مديرية وحدة ٧ نيسان :

تسلسل الملك (الموقع)	محلة	زقاق
١٥/١٥/٦٢١	٧٥٤	٢٤
١٥/١٥/٦٢٥	«	«
١٥/١٥/٢٢٩	«	«
١٥/١٥/٦٢٨	«	٢٨
١٥/١٥/٦٢٤	«	«
١٥/١٥/٦١٠	«	«
١٥/١٥/٥٧٥	«	«
١٥/١٥/٥٧٩	«	«
١٥/١٥/٦٠٢	«	«
١٥/١٥/٦٠٠	«	«
١٥/١٥/٥٢٧	«	٢٦
١٥/١٥/٥٦٠	«	«
١٥/١٥/٥٥٤	«	«
١٥/١٥/٥٥٢	«	«
١٥/١٥/٥٣٧	«	«
١٥/١٥/٥٤٥	«	«
١٥/١٥/٥٥١	«	«
١٥/١٥/٥٤٨	«	
١٥/١٥/٥٥٠	«	
١٥/١٥/٥٢٦	«	
١٥/١٥/٥٢٠	«	
١٥/١٥/٥١٦	«	
١٥/١٥/٤٩١	«	١٧
١٥/١٥/٤٩٣	«	«
١٥/١٥/٤٩٧	«	«
١٥/١٥/٥١٥	«	«
١٥/١٥/٥٠٦	«	١٥
١٥/١٥/٥٠٢	«	«
١٥/١٥/٤٥٧	«	«
١٥/١٥/٤٥٩	«	«
١٥/١٥/٤٦٩	٧٥٤	١٥
١٥/١٥/٤٧٣	«	«
١٥/١٥/٤٨١	«	«
١٥/١٥/٤٧٦	«	١٣
١٥/١٥/٤٨٠	«	«
١٥/١٥/٤٦٦	«	«
١٥/١٥/٤٥٠	«	«
١٥/١٥/٤٥٤	«	
١٥/١٥/٤٤٨	«	«
١٥/١٥/٤٠٩	«	٢٠
١٥/١٥/٤٣٣	«	«
١٥/١٥/٤٣٨	«	«
١٥/١٥/٤١٧	«	«
١٥/١٥/٧٢٣	«	«
١٥/١٥/٤٢٠	«	١٨
١٥/١٥/٣٧٣	«	«
[illegible]	«	«
١٥/١٥/٤٨٥	«	«
١٥/١٥/٣٩١	«	«
١٥/١٥/٣٩٩	«	«
١٥/١٥/٤٠٠	«	١٦
١٥/١٥/٣٣٥	«	«
١٥/١٥/٣٤٧	«	«
١٥/١٥/٣٧٦	«	«
١٥/١٥/٣٧٤	«	«
١٥/١٥/٣٧٠	«	«
١٥/١٥/٣٥١	«	«
١٥/١٥/٣٥٥	«	«
١٥/١٥/٣١٥	«	١٤
١٥/١٥/٣٣٤	«	«
١٥/١٥/٣٣٣	«	«
١٥/١٥/٣٠٧	«	«
١٥/١٥/٣٤٤	«	«
١٥/١٥/٢٩٦	«	«
١٥/١٥/٣٥٢	«	«
١٥/١٥/٢٩١	«	«
١٥/١٥/٢٨٣	«	١٢
١٥/١٥/٢٧٥	«	«
١٥/١٥/٢٩٦	«	«
١٥/١٥/٣٠٢	٧٥٤	١٢
١٥/١٥/٢٦٩	«	«
١٥/١٥/٢٦٥	«	«
١٥/١٥/٢٦٣	«	«
١٥/١٥/٢٥٩	«	«
١٥/١٥/٢٥٨	«	
١٥/١٥/٢٥٦	«	
١٥/١٥/٢٦٢	«	
١٥/١٥/٢٦٤	«	
١٥/١٥/٢٧٤	«	
١٥/١٥/٨١	٧٥٦	١٨
١٥/١٥/٨٣	«	«
١٥/١٥/١٢١	«	١٦
١٥/١٥/٩٥	«	«
١٥/١٥/١٢٧	«	١٤
١٥/١٥/١٢٥	«	«
١٥/١٥/١٠٨	«	«
١٥/١٥/٩٢	«	«
١٥/١٥/٨٦	«	«
١٥/١٥/٨٢	«	١٦
١٥/١٥/١٦٢	«	١٣
١٥/١٥/١٦٠	«	«
١٦/٢/٣٤٣	٧٥٩	٢٢
١٦/٢/٣٩٠	«	
١٦/٢/٣٥٢	«	
١٦/٢/٤٠٠	«	
١٦/٢/٣٧٩	«	
١٦/٢/٤٥٢	«	

بقية الاعلان في الصفحة الرابعة



٩ - مديرية وحدة ٧ نيسان

تسلسل الملك	محلة	زقاق
	الموقع	
١٦/٣/٤١٧	٧٥٩	
١٦/٣/٤٤٦	.	
١٦/٣/٤٤٤	.	
١٦/٣/٤٠٥	.	
١٦/٣/٤٠٣	.	
١٦/٣/٣٦٦	.	
١٦/٣/٣٤٧	.	
١٦/٣/٣٠٥	.	
١٦/٣/٣٤٠	.	
١٦/٣/٣٢٠	.	
١٦/٣/٢١٦	.	
٢٦/٣/٣١٤	.	
١٦/٣/٣٣٦	٧٦٥	٧٦
١٦/٣/٣١٥	.	٩
١٦/٣/٣٠٧	.	.
١٦/٣/١٩٥	.	.
١٦/٣/١٩٢	.	٧
١٦/٣/١٥٩	.	.
١٦/٣/١٥٧	.	.
١٦/٣/١٦٣	.	.
١٦/٣/١٥٧	.	.
١٦/٣/١٨٣	.	.
١٦/٣/١٣٩	.	٥
١٦/٣/١٣٩	.	.
١٦/٣/١٢٧	.	.
١٦/٣/١٣٨	.	٣
١٦/٣/١٤٨	.	.
١٦/٣/١٥٠	.	.
١٦/٣/١٠٨	.	
١٦/٣/٤٤	.	١٥
١٦/٣/٣٧		١٧
١٦/٣/١٩	.	.
١٦/٣/٥٦	.	١٩
١٦/٣/٥٤	.	.
١٢/٣/٣	.	
١٦/٣/١٧	.	
١٦/٣/٩		
١٤/٥/٦ وزيرية غزالية	٧٥١	
١٤/٥/٩٤٤	٧٥١	
١٤/٥/٩٦١	٧٥١	
١٤/٥/٩٢٢	٧٥١	
١٤/٥/٨٧٩	.	
١٤/٥/٨٦٨	.	
١٤/٥/١٠١٥	.	
١٤/٥/١٠٠٩	.	
١٤/٥/١٠١٩	.	
١٤/٥/١٠١٤	.	
١٤/٥/١٠٤٨	.	
[illegible]	.	
١٤/٥/١٠٥٢	.	
١٤/٥/١٦٥	.	
١٤/٥/٧٠١	.	
١٤/٥/٧٠٧	.	
١٤/٥/٧٢٣	.	
١٤/٥/٧١١	.	
١٤/٥/١٨٤	.	
١٤/٥/١٧٦	.	
١٤/٥/٧١٤	.	
١٤/٥/٧٢٣	.	
١٤/٥/٧٣٥	.	
١٤/٥/٧٣٧	.	
١٤/٥/٧٣٠	.	
١٤/٥/٧٢٤	.	
١٤/٥/٧٥١	.	
١٤/٥/٧٦٨	.	
١٤/٥/٧٦٠	.	
١٣/٧/٧٤٣	٧٤٣	
١٣/٧/١٢٩٩	.	
١٣/٧/١٠٢٥	.	
١٣/٧/٨٢٢	.	
١٤/٥/٧٥٨	٧٥١	
١٤/٥/٧٤٤	.	
١٤/٥/٨٠١	.	
١٤/٥/٧٨٢	.	
١٤/٥/٨٢٧	.	
١٤/٥/٨٢٩	.	
١٤/٥/٨٣١	.	
١٤/٥/٨٣٥	.	
١٤/٥/٨٣١	.	
١٤/٥/٩٠٣	.	
١٤/٥/٩١٠	.	
١٤/٥/٥٩٠	٧٥١	
١٤/٥/٥٧٧	.	
١٤/٥/٥٦٥	.	
١٤/٥/٤٩٤	.	
١٤/٥/٣٩٠	.	
١٤/٥/٣٤٤	.	
١٤/٥/٩٤١	.	
١٤/٥/٥٥٢٠	.	
١٣/٧/٥٠ نعيرية وكيارة	٧٤١	
١٣/٧/٦٩	.	
١٣/٧/٥١٤٧	.	
١٣/٧/٥١٤٨	.	
١٣/٧/٥٢٩٩	.	
١٣/٧/٥٣٣٣	.	
١٣/٧/٧٥٥٨		
١٣/٧/٤٧٦٢	٧٣٧	
١٣/٧/٣٩٩٦	.	
١٣/٣/١٦٨	.	

تسلسل الملك	محله	رقاق
الموقع		
١٣/٣/٣٢٩٤	.	
١٣/٣/١٤٩٧	.	
١٣/٣/١٤٩٦	٧٣٧	
١٣/٣/١٥٨٦	.	
١٣/٣/١٥٨٧	.	
١٣/٣/١٦١٥	.	
١٣/٣/١٥٧٩	.	
١٣/٣/١٦٠٠	.	
١٣/٣/١٥٦٠	.	
١٣/٣/٩٢٧٦	.	
١٣/٣/٩٤٦٤	.	
١٣/٣/٥٢٣٧	.	
١٤/٣/٣٩٠٧ وزيرية وغزالية	٧٣٥	
١٤/٣/٣٩١١	.	
١٤/٣/٣٩٥٧	.	
١٤/٣/٣٧٢٨	.	
١٤/٣/٣٧٤٢	.	
١٤/٣/٣٨٨٠	.	
١٤/٣/٣٦٠٥	.	
١٤/٣/٣٦٠١	.	
١٤/٣/٣٩٨٩	.	
١٤/٣/٤٤٨٩	.	
١٤/٣/٤٣٥١	.	
١٤/٣/٤٣٣١	.	
١٤/٣/٤٢٤٩	.	
١٤/٣/٤٦٥٨	.	
١٤/٣/٨٥٣٧	.	
١٤/٣/٨٥٢٠	.	
١٤/٣/٤٥٥٣	.	
١٤/٣/٨٤٢٣	.	
١٤/٣/٣٥١٦	٧٣٣	
١٤/٣/٨٣٢٤	.	
١٤/٣/٨٥٠٩	.	
١٤/٣/٣٦٦٣	.	
١٤/٣/١٣٦٧	.	
١٤/٧/١٨٤٧	٧٢٩	
١٥/١٢/٥٧٣	٧٢٨	
١٥/١٢/٨٥٦	.	
١٥/١٢/١٠٣	.	
[illegible]	.	
[illegible]	.	
[illegible]	٧٣٤	
[illegible]	.	
١٥/٨/٩٧	.	
١٥/٨/٥٦٣	.	
١٥/٨/٤٩٤	.	
١٥/٨/٥٤٧	.	
١٥/٨/٣٨٣	.	
١٥/٨/٥٩	٧٤٤	
١٥/١٢/١٦٤٢	٧٣٠	
١١/٣/٣	٧٢٨	
١١/٣/١٠٠	.	
١١/٣/٣٨١	.	
١٥/١٤/١٩	.	
١٣/٧/١٦٦٧	٧٤٣	
١٣/٧/١٦٧٣	.	
١٣/٧/١٦٩٨	.	
١٣/٧/٨٤٧	.	
١٣/٧/٧	.	
١٣/٧/٨٨٢	.	
١٣/٧/١١٣٧	.	
١٠ - مديرية وحدة الاعظمية :		
٢٢/١١/٢٥٤	٣٢٤	٥١
٢٢/١١/٢٥٦	.	.
٢٢/١١/٢٥١	.	.
٢٢/١١/٢٥٧	.	.
٢٢/١١/٢٥٩	.	.
٢٢/١١/٢٦٣	.	.
٢٢/١١/٣٣٧	.	.
٢٢/١١/٣٣٩	.	.
٢٢/١١/٢٤١	.	.
٢٢/١١/٢٤٣	.	.
٢٢/١١/٢٤٩	.	.
٢٢/١١/٢٤٠	٣٢٤	٤٩
٢٢/١١/٢٣٨	.	.
٢٢/١١/٢٣٦	.	.
٢٢/١١/٣٢٣	.	.
٢٢/١١/١٦٤	.	.
٢٢/١١/٩٦	.	.
٢٢/١١/٩٠	.	.
٢٢/١١/١٠٠	.	.
٢٢/١١/٢٨٧	.	.
٢٢/٦١/٢٠٠	.	.
١١ - وحدة فلسطين :		
٢/٣/١٥٦٩وزيرية		
٢/٣/٢٢٥٩وزيرية		
٢/٣/٢٤٩٩وزيرية		
٢/٥/١٥١٩وزيرية		
٢/٥/١٧٦٨وزيرية		
٢/٥/٢٣٦٩وزيرية		
١١/٤/٨٣٩حي المثنى		
١١/٤/١٥١٨٠حي المثنى باسم الادارة المحلية		
١١/٤/١٩٩٠٦حي المثنى	.	
١١/٤/١٦٩٠٧حي المثنى	.	
١١/٤/١٥١٧٦حي المثنى	.	
١١/٤/١٥٠٣٨حي المثنى	.	
١١/٤/١٥١٥٦حي المثنى	.	
١١/٤/١٢١٧٢حي المثنى	.	
١١/٤/١٢٢٧٥حي المثنى	.	
١١/٤/١٥٥٢٦حي المثنى	.	
١١/٤/١٥١٥٢حي المثنى	.	

اعلان

الوحدة الاقتصادية في جزيرة الاعراس السياحية ترحب بالزوار الكرام وتدعوهم لقضاء اوقات سعيدة، هانئة بين ربوعها . حيث وفرت لهم :-

- دور - فلل - سكنية فاخرة ومكيفة تكييفا مركزيا ذات اربع غرف وحمامات صالة طعام . صالة استقبال صالة جلوس (فديو ، تلفاز) .
- شقق - ستوديو - سكنية مكيفة مع فديو مركزي . الشقة عبارة عن غرفة نوم - جلوس - حمام .

مطاعم متنوعة ومتعددة الانواع والفصول تقدم اشهى الاكلات .

القرية الريفية - حيث يتنقل الزائر الى اجواء الاهوار الساحرة حيث المضايف المتعددة المطعم الخاص بالأكلات العراقية (خصوصا المزكوف) والبحيرة الخلابة .

العاب للاطفال . ملاعب لكرة القدم . ملعب طائرة . ملعب سلة ، العاب الفليبرز .

النادي الرياضي (تنس ، مسابح) ، يبدأ الاشتراك من تاريخ ١٠/٣/١٩٩٠ الى ١٥/٤/١٩٩٠ فأهلا وسهلا ومرحبا

كما ان الوحدة مستعدة لاقامة الحفلات ، الدعوات الرسمية والاهلية ، الدورات ، المؤتمرات وكذلك استقبال الوفود والدورات الرياضية .

للحجز والاشتراك والمعلومات هاتف ٧٧٦٩١٨٠ بدالة
٧٧٦٤٥١٠ بدالة
١٩٨ داخلي (العلاقات)

١٠٨٤

دائرة التسجيل العقاري في البياع

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١٥/١٩
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١ الخر
الجنس : ارض الدار مع بنائها
النوع : ملك صرف
رقم الباب ١٠/١٠
المساحة : ٣٣٣/٥٨ مترا مربعا
المشتملات : استقبال وطعام وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومخزن ومرافق تحت وغرفة واحدة وهول فوق
واردات المبيع السنوي : ١٢٠٠ دينار سنويا
الشاغل - المستأجر الحاج عليوي ناصر حسين ويبقى في الدار بعد البيع
مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البياع بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن احمد الشيخ لطيف لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ «٤٤٠٠» دينار فعلى الراغبين في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال «٣٠» يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة «٧٠٠٠٠» سبعون الف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة «١٢» ظهرا من اليوم الاخير

ملاحظ/ دائرة التسجيل العقاري في البياع

١٠٣٨

محكمة جنايات المثنى
العدد/٦٧/١٩٩٠

أعلان

الى المتهم الهارب رضا تيمول عبدالحسين - يسكن ناحية القاسم

لما كنت متهما وفق المادة ٢٥ مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور أمامنا صباح يوم ١٥/٤/١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .

رئيس المحكمة

٩١٤

محكمة جنايات المثنى
العدد/١٥٧/١٩٨٩

أعلان

الى المتهم الهارب عبد زايد عليوي

لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٤ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور أمامنا صباح يوم ١٦/٤/١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .

رئيس المحكمة

٩١٣

اعلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب - طالب منعم عبد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٣٩/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٤٥٦) من قنون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، اذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٤/٤/١٩٩٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق لاصول .

القاضي

٩٨٢

اعـلان

من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ ادم علي يوسف

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٤٥٦/ج/١٩٨٨ وفق المادة (٤٥٦) من قنون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . اذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٣٠/٤/١٩٩٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق لاصول .

القاضي

٩٢٦

فقـدان وصـل

فقد الوصل المرقم ٥٥٩٦٢ والمؤرخ في ١٦/٨/١٩٨٢ الصادر من قسم شؤون مشتركي بغداد باسم شركة بيرلي الانكليزية عن تامينات نصب جهاز تلكس في مقر الشركة المذكورة . فعلى من يعثر عليه تسليمه الى المصفي القانوني للشركة وشكرا .

المصفي القانوني للشركة المذكورة
المحامي محمود شهاب الهيتي

حي ٧ نيسان ٧٢٦/٩١/١٣-٧٥١٣٨٩٧

١٠٨٠

محكمة جنح الاعظمية

اعـلان

الى المتهم الهارب/علي كاظم محمد

لما كنت متهما وفق المادة ١٣ ف ١عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا يوم ٢١/٤/١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

١٠٠٥

محكمة جنح الاعظمية

اعـلان

الى المتهم الهارب جلال عبدالرحمن سالم لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف٢ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٣٠/٤/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٩٨٧

اعـلان

تعلن دائرة اليرموك الطبية عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارزاق لمستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المستشفى لقاء مبلغ وقدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل لرد فعلى الراغبين من المتعهدين بالاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة خلال خمسة عشريوما من تاريخ نشره في الجريدة ويتحمل المتعهد من ترسوعليه المناقصة اجور الاعلان ونحن غير ملزمين باقل العطاء سعرا مع تقديم المستمسكات التالية .

١ - تامينات اولية ٨٪ من القيمة المقدرة على شكل شيك مصدق .

٢ - كتاب تاييد من الهيئةالعامة للضرائب ببراءة الذمة .

٣ - تقديم شهادة اعمال مماثلة لمن سبق له ممارسة مثل هذه الاعمال .

٤ - هوية غرفة التجارة مجددة لعام ١٩٩٠

المدير العام وكالة

المنسوجات الصوفية في الناصرية تدخل الاسواق العالمية

انجاز كبير يغطي حاجة المواطن من المنسوجات

حقائق بالارقام عن حجم الطاقة الانتاجية للمصنع

من ابرز المنجزات الصناعية التي ولدت في زمن الثورة .. هي تلك المشاريع المتمثلة بالمصانع العملاقة المنتشرة في عموم القطر لتسهم اسهاما فاعلا ومتميزا في دعم اقتصادنا الوطني وتلبية احتياجات اسواقنا المحلية بكل ماتحتاجه من سلع ومواد ضرورية . بل تعدى ذلك الى تصدير الفائض منها الى خارج القطر .. ومصنع المنسوجات الصوفية في محافظة ذي قار «الناصرية» احد تلك المنشآت التي انجزت في زمن الثورة والتي ساهمت بشكل فاعل في دعم اقتصادنا الوطني والقومي .

وللتعرف على واقع هذا المصنع واهم منتجاته كان «للجمهورية» لقاء مع عدد من العاملين فيه .

لقاؤنا الاول كان بالمهندس علي حسين علي مدير المصنع حيث تحدث قائلا :

لقد انشىء المصنع عام ١٩٧٩ وفي السنة نفسها بوشر العمل التجريبي فيه وتم تشغيله بمساعدة خبراء اجانب .

وقد انشىء المصنع على مساحة تقدر باكثر من «٦٤٠» الف متر مربع وبلغت مساحة الابنية التي شيدت عليها اكثر من «٤٤٠» الف متر مربع شملت الاقسام الخاصة كافة بالمصنع المتحقق بانتاج مختلف انواع الاقمشة الصوفية الرجالية والنسائية والمتوسطة والثقيلة والبطانيات الصوفية . ويعتبر مصنع الناصرية للمنسوجات الصوفية من المصانع المتميزة في القطر لكفاءة انتاجه والسيرة الحسنة التي يتبوؤها بين المصانع الشقيقة للدول المجاورة وبعض دول اوربا وامريكا التي عقدت معنا عدة صفقات لتصدير منتوجاتنا اليها وخاصة في مجال البطانيات الصوفية التي لقيت نجاحا كبيرا بفضل تميزها بالنعومة والدقة والجودة والاسعار الزهيدة .

■ وماذا بعد

يقول المهندس علي حسين علي مدير المصنع

نعم .. ازاء هذا العطاء ، وبفضل مانلقاه من دعم واسناد القيادة في جميع الميادين فقد وضعت المنشاة في حسبانها خطتها للتصدير خارج القطر وخاصة لانتاجنا من البطانيات والسجاد والاصواف المحلية المغسولة لتسهم في تامين الوفرات المالية للقطر خاصة بعد ان اعتمد المصنع على ملاكاته الوطنية الكفوءة في عملية التصنيع والانتاج .

وقال ان تبادل الخبرات مع الدول الشقيقة والصديقة في مجال صناعة الاقمشة والبطانيات وفتح الدورات التدريبية والتاهيلية لملاكات المصنع والاستفادة من المعاهد الفنية والجامعات ساعدت كثيرا على تطوير قابليات وامكانات ومهارات العاملين هنا لتجعل منهم حالة نادرة في العطاء والابداع والاستفادة من الوقت لمضاعفة الانتاج .

واشار الى ان المصنع يعمل بخطين اساسيين للانتاج حيث يشتمل خط انتاج الاقمشة على اقسام الغزل والنسيج وقسم الاكمال .. بينما يضم خط انتاج البطانيات على اقسام الغسل وفتح الاصواف والغزل وتحضيراته والنسيج .. والاكمال . وترتبط جميع

هذه الخطوط واقسامها بقسم السيطرة النوعية الذي يشرف بدقة متناهية على مراحل الانتاج كافة بخطيها للاقمشة والبطانيات وفق اشارت ومعايير مثبتة دوليا تسهم في متانة ودقة الانتاج النهائي للمصنع .

■ جولة في الاقسام ■

وخلال جولتنا داخل اقسام المصنع ووسط ضجيج وازيز المكائن كان مدير المصنع يواصل الحديث ليؤكد بان الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ «مليونا» و«١٢٩٠» الف متر من الاقمشة الصوفية وبمعدل انتاج «٤٩٨» الف بطانية صوفية سنويا . ويفخر السيد مدير المصنع حين يستطرد وهو يلملم افكاره كي يخرج تحقيقنا هذا بحالة تتلاءم تماما وما يحققه المصنع من تطور سريع وهائل في مجال الانتاج ويؤكد .

وامام هذه الحالة فقد تجاوز العاملون في هذا المصنع الزمن والوقت

وقهروا الصعاب من اجل تصعيد وتائر الانتاج لاكثر من الطاقة التصميمية المقررة وخاصة للاعوام ٩٨٩-١٩٩٠ وتحقيق نسب متقدمة تصل لاكثر من «١٧٢» بالمئة من الطاقة التصميمية وبما يوازي «١٢٣» بالمئة من الطاقة التصميمية لخط الاقمشة و«١١٢» بالمئة لخط انتاج البطانيات .

ويواصل قوله : لقد تطورت صناعة البطانيات لتدخل مرحلة جديدة في هذا المجال وبمواصفات واحجام مختلفة ووفق القياسات العالمية وحسب حاجة الاسواق وخاصة بطانيات «العراق»

و«سومر» و«ذي قار» لشخصين وشخص واحد وكذلك الاستفادة من جميع العوادم الناتجة عن الانتاج الرئيسي لانتاج بطانيات بمواصفات واحجام غير قياسية كبطانيات كانتاج عرضي .

■ نماذج متقدمة صناعيا

واشار السيد مدير مصنع المنسوجات الصوفية في الناصرية الى ان صناعة الاقمشة الصوفية هنا تعتمد على اضافة بعض الالياف الصناعية من مثل مادة «البولستر» كمادة اساسية للخلط وبنسب يحددها الصنف والموسم حيث يقوم المصنع بتقديم نماذج متنوعة من منتوجاته لمعامل الخياطة في القطر

لاختيار النماذج المناسبة بالنسبة للالوان والتصاميم ومن خلال قسم التصاميم الخاص بالمصنع الذي يشرف عليه ملاك فني وهندسي متخصص في صناعة الغزل والنسيج حيث تم ولاول مرة في القطر اضافة الصوف العراقي في

صناعة الاقمشة وتم بالفعل تصنيع «١٤٠٠» الف متر منها لعام ١٩٨٩ وسيشهد هذا العام زيادة في نسب الانتاج لتصل لاكثر من «٢٠٠٠» الف متر وهي عملية تسهم في تعزيز اقتصادنا الوطني والاستفادة من الوفرات المالية بعد التعويض في انتاجنا عن الاصواف المستوردة .

وقال .. وامام هذا العطاء .. هناك عطاء اخر يقدمه منتسبو المصنع في مجال تصنيع الادوات الاحتياطية الخاصة بالمكائن والمعدات حيث تم ومن خلال الورش المركزية للمصنع اعادة الحياة للكثير من المحركات ذات الاحجام المختلفة ولغاية حجم «١٥٠» حصانا وتصنيع اجهزة ومعدات ادخلت الى الخدمة والتي كانت تساوي بالدولار للجهاز الواحد اكثر من «١٨» الف دولار بينما قام الرجال هنا بتصنيعها بكلفة لاتزيد على «٤٠٠» دينار اضافة الى قيام

ورشنا المركزيه بتقديم المساعدة في هذا المجال للمنشآت الشقيقة المجاورة بينما اجرى عدد من الفنيين في المصنع بفضل مايمتلكونه من خبرات وكفاءات ومهارات فردية من تحوير وتطوير بعض الاجهزة والمعدات والمكائن التي اصبحت تعمل بكفاءة عالية جدا اضافة

الى وضع خطة تهدف الى تحديث اقسام المصنع في جميع الميادين التي تسهم في زيادة وتطوير الانتاج وللخطوط العاملة كافة .

ويضيف .. بان العام الماضي شهد هذه الحالة وخاصة لقسم النسيج الذي استبدلت جميع مكائنه ونصبت بديلا عنها مكائن حديثة متطورة لمواكبة التطورات الحاصلة في هذا المجال بالعالم والعمل على استثمار الغزول الخاصة كافة بالبيع

كما شملت هذه الحملة ايضا تغيير عدد من اجهزة ومكائن خط انتاج البطانيات وتحديثها باجهزة ذات كفاءات ومواصفات فنية متطورة .

■ علاقات وطيدة ■

ويواصل السيد مدير المصنع حديثه بالتاكيد على ان المصنع يتمتع بعلاقات وطيدة وحميمة مع المصانع الشقيقة والمشابهة وكذلك مع معامل الخياطة والوكلاء ودور الازياء والجمعيات التعاونية . ووضع برامج تعاونية مشتركة تهدف الى تحسين وتطوير الانتاج والاخذ بنظر الاعتبار اراء ومقترحات المواطنين لانتاج المواصفات المطلوبة .

وفي قسم النسيج في المصنع نلتقي المهندس محمد حسين عزيز مدير القسم ليحدثنا عن دور قسمه في عملية الانتاج بقوله

سيضم هذا القسم «٦٤» ماكنة لخط الاقمشة تعمل بستة الوان باتجاه اللحام و«٤٠» ماكنة لخط البطانيات «٢٠» ماكنة منها مزودة باجهزة «الجاكارد» الخاص بالنقشات المعقدة و(٢٠) ماكنة مزودة باجهزة (الدوبي) وتلحق بالقسم شعبة التسدية التي تعمل باربع مكائن وشعبة «اللقي» التي يبدا تصميم القماش من خلالها وشعبة تدوير المواسير لخط الاقمشة والبكر لخط البطانيات .

واكد ان هذه الاقسام يسهم في ادارتها اكثر من «٢٢٣» منتسبا بين مهندسين ومشرفين وفنيين ومشغلي مكائن وميكانيك صيانة وخدمات

اما السيد محمد كاظم عودة عضو لجنة شراء الاصواف يقول

في كل عام تشكل من قبل المنشاة عدة لجان خاصة للاشراف على شراء الاصواف العراقية من مسوقيها وهي ذات تخصصات فنية وادارية مهمتها القيام بمعاينة وشراء الاصواف وتقدير صلاحية نسبة التصافي بها والتي تقدر كمياتها في مركز الناصرية لاكثر من «١٧٥٠» طنا والتي يجب ان يرعى فيها مسوقها ان تكون نظيفة وخالية تماما من الشوائب الترابية وناعمة الملمس وخالية من الحسك . ويفضل ان تكون بيضاء اللون وان لايتجاوز عمر الصوف اكثر من عام واحد

ويؤكد السيد عبدالستار احمد الرياحي بان المنطقة الجنوبية تعتبر من اهم المراكز لتسويق الصوف التي يبدا موسمها اعتبارا من شهر نيسان ولغاية نهاية شهر اب .

ويضيف بان اصواف المنطقة الجنوبية والوسطى تمتاز بنعومتها وطول تيلتها وتتجه النية حاليا للتوسع بالمساحات الخزنية للاصواف لاحتمالات توجه الرعاة لتربية عدد كبير من الاغنام يفوق الاعداد الحالية كونها تشكل حالة ربحية اضافة الى كونها تسهم في تعزيز اقتصادنا الوطني وتنشيط الصناعات في هذا المجال الحيوي الذي يشهد تطورا هائلا وسريعا في زمن القائد المنصور صدام حسين .

■ فاروق حمدي





كل صباح

تحسبا للاحتراف

في بغداد .. هل نذكر اسواق خضار مدينة صدام ؟ ام اسواق الكسرة ؟ ام اسواق الصليخ ؟ ام اسواق الصدرية ؟ ام اسواق الدورة ؟ ام اسواق الكرخ ؟ فالملاحظة تنطبق على اغلب اسواق بغداد والمحافظات .. وهي ان التسعيرة مخترقة .. وان الكثير من البقالين لايلتزمون بها ، ولايراعون الله في عباده .

هناك من يتعذر بارتفاع تكاليف بضاعته .. متعللا بما يتكبده جراء غش بعض الفلاحين .. وجراء الاعيب (البياعين) في العلاوي وجراء فرض مادة غير مرغوبة .. الخ ..

بيد ان هناك من لايتعب نفسه في البحث عن اعذار .. ويعمد الى التحدي والصلف .. وربما الى اللسان السليط .. فهو لايمكر .. ولايتحايل ويبيع بسعر مضاعف .. (واذا لم يعجبك فدونك الهاتف .. وجنبك لجان التفتيش .. وقربك اجهزة الرقابة .. وهذا هو الجدار امام راسك ..) .

ان طمانينة ترافقها صلافة وتحديا بهذا القدر لايعني الا الغياب المخيف للردع والرقابة .. وخير دليل ان احدا لايستطيع ان يحصل على جواب من ارقام الهواتف المثبتة في الصحف .. وان حصل على صوت فانه صوت بلا حل .. وان العذر ايضا بقلة الملاك .. ولهذا علينا ان نبحث عن حل اخر وباقصى سرعة .. لان بقاء الردع الكاذب سيكرس القرصنة واللصوصية ويتحول هواة التحدي واللصوصية الى محترفين .

■ حاتم حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك



٢٠٠ نوع من الفايروسات تسبب الزكام

ماهي امراض الجهاز التنفسي عند الاطفال ؟

التهابات الجهاز التنفسي الحادة تعتبر من اهم اسباب الوفيات بين الاطفال ان اهمل علاجها ويلاحظ ان حوالي (١٠٪) من الاطفال الذين يدخلون المستشفيات بسبب امراض الجهاز التنفسي الحادة .

وللتعرف على اهم هذه الامراض واكثرها انتشارا بين الاطفال التقينا الطبيب عماد احمد عبدالكريم مدير شعبة رعاية الامومة والطفولة بوزارة الصحة الذي بدا حديثه عن الزكام قائلا :

يعتبر الزكام من الامراض البسيطة ويتسبب عن حوالي ٢٠٠ نوع من (الفايروسات) وهذه ربما تؤثر على الانف والبلعوم فقط او تشمل الحنجرة وبذلك تمتد الى القصبة الهوائية وتسبب التهاب القصبات او الى الرئة .

والجميع معرضون للاصابة بالزكام في كافة الاعمار وخاصة من السنين الاولى من العمر . ويزداد احتمال الاصابة عند ذهاب الطفل الى المدرسة وتعرضه الى جو بيئي جديد ثم اختلاطه بعدد كبير ونوع جديد من الاطفال

■ اعراض الزكام ■

تعتمد اعراض الزكام الى حد ما على نوع (الفايروس) المسبب للمرض ولكن الاعراض المهمة تشمل العطاس ، العيون المدمعة مع الام البلعوم وخشونة في الصوت والسعال ورشح من اضافة الانف يبدا بسائل لالون له ثم يتخثن تدريجيا ويكون مخضرا .اضافة الى الشعور بالحمى والصداع .

■ التهاب الانف ■

ثم يتطرق الطبيب عماد الى التهاب الانف قائلا :

يقصد التهاب الانف التهاب الاغشية المخاطية التي تبطن الجيوب ، وهذه تنتج عن التهاب (فايروسي) او (بكتيري) وخاصة الجيوب الامامية . وان الغشاء الذي يبطن الانف يمتد الى الجيوب الانفية ويبطنها ولهذا فان اي التهاب (فايروسي) او (بكتيري) يمتد من الانف الى هذه الجيوب الانفية يسبب الاصابة بالزكام المصحوب بالمضاعفات البكترية .

■ الاعراض :

بعد عدة ايام من الاصابة بالزكام والتي يجب ان يتحسن فيها المصاب يزداد انسداد الانف ويزداد افراز المخاط المخضر في الانف وتسد الجيوب مما يسبب صعوبة في التنفس ويضطر المصاب الى التنفس من فمه وقد يصاحبه صداع خاصة فوق العينين .

اما عند اصابة الجيوب الانفية الجانبية يكون الالم من جهتي الانف او في احدها ، وقد يصاحبه الم في الاسنان وخاصة في الفك العلوي .

■ ماهي النصائح المهمة التي يمكن ان تقدمها الى الام ؟

يتحسن الطفل عادة بعد ٣ - ٤ ايام من اصابته بالزكام وربما يستمر لمدة ١ - ٢ اسبوعا واذا لم يتحسن الطفل خلال هذه الفترة يجب مراجعة المركز الصحي .

وعلى الام ان تستعمل لطفلها مسكنا ومخفضا للحرارة مع اعطائه سوائل دافئة وبكثرة والاستمرار باطعام الطفل بشكل طبيعي .

والحذر من استعمال المضادات الحياتية بدون استشارة الطبيب وعند وجود اعراض صعوبة في التنفس فيجب اخذ الطفل الى المستشفى .

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء هي :

■ الكرخ والرحمانية : الشعب - الصالحية - الواحة - جواد

■ مدينة الكاظمية : قاسم سعدون - الكاظمية - التوفيق - الشريف الرضي - الوجدان - العدالة - المرتضى .

■ الاعظمية والكسره : الامام الاعظم - راس الحواش - الكسرة - المرسى - الرواق - المغرب

■ حي العدل والوشاش والمنصور والحي العربي : خالد صبيح - حي الجامعة - سعيد - حسنين - زيد - امال الملاح .

■ شارع الكفاح : فؤاد - الفجر - سومر - سراج الدين .

■ المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون : اسراء - الديم - اشبيلية - المقداد - فيان احمد .

■ شارع فلسطين : الريحين - المواطن

■ بغداد الجديدة والمشتل : بيتانا - الصداقة - عدي كبه - الفرج - النورس - مستشفى فيضي الجمهور .

■ مدينة الحرية : الاسدي - النقاء - الكوثر - البهاء

■ شارع الرشيد وشارع الجمهورية : مرجان - الفرات - نبوخذ نصر

■ مدينة السلام : صيدلية الوليد

■ مدينة البياع والحارثية : اسوان - سيف سعد - شذى رؤوف - حيفا

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال : الانصاري - العلي - لينا - الصفصاف

■ الباب الشرقي والبتاويين : مها - الاقمار - وسيم - الرعاية - عبدالرسول .

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ الشريط الاجنبي ■

ستشاهد في الساعة ٣,١٥ من عصر هذا اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون الشريط الاجنبي (سام المتوحش) .

■ التمثيلية العربية ■

مادة السهرة على قناة البرنامج الاول (دولة فهمي التي لم يعرفها احد) بطولة سوسن بدر وممدوح عبدالعليم .

■ فوازير نيللي ■

ستتابع حلقة جديدة من فوازير نيللي في الساعة ٣,٣٠ من عصر اليوم على قناة البرنامج الثاني .



الدفاع المدني

تعرفنا في لقاءات سابقة على تركيب بعض المواد الكيمياوية ومخاطرها وطرق الوقاية من التسمم بها ونتعرف اليوم على مادة اخرى .

■ نترات الفضة : $AgNO_3$

بلورات معينية الشكل عديمة اللون شفافة تتحول الى رصاصية سوداء عند تعرضها للضوء وعامل مؤكسد قوي وكاو . سهلة الذوبان في الماء البارد واكثر ذوبانا في الماء الحار وتذوب في الكليسرول والكحول الحار وقليلة الذوبان في الاثير . وزنها النوعي ٤,٣٢٨ وتستعمل هذه المادة في مجالات التصوير الفوتغرافي وفي الطلاء الفضي للمرايا وفي صناعة الزجاج وفي صبغ الشعر وفي الطلاء الكهربائي بالفضة وغيرها . وهي مركب مهيج وكاو قوي للجلد والانسجة وتتضرر المادة اذا تعرضت للضوء والتركيز المسموح به في الهواء (٠,٠١) ملغم لكل (م٣) وتناول كمية منه يؤدي الى التهابات متعددة في الجهاز الهضمي وبعد مدة طويلة يؤدي الى الموت . وتخزن هذه المادة في عبوات ملونة ومعتمة داخل صناديق خشبية بعيدة عن المواد العضوية وعن الضوء .

ولمعالجة حالة تسمم الجهاز الهضمي بهذه المادة يجب المحافظة على حرارة جسم المصاب بتدفئته باية وسيلة وتجرى له قبلة الحياة في حالة توقف التنفس ثم نجعل المصاب يتقيا باعطائه قدحا من الماء الدافىء مذاب فيه ملعقة ملح الطعام وفي النهاية يعطى المصاب زلال البيض مخفوقا مع الماء تكرر العملية الى ان يصبح السائل المعوي (القيء) رائقا وخاليا من المواد الموجودة داخل المعدة ثم يتم نقل المصاب الى المستشفى .

■ اطفاء الاشخاص ■

يمكن استعمال مطافىء الحريق بكافة انواعها في اطفاء حرائق الاشخاص على ان توجه نحو الوجه والراس علما ان تاثيرات مواد الاطفاء على الاشخاص بسيطة جدا اذا ما قورنت بتاثيرات الحريق . بعد ذلك يجب نقل الشخص المحترق الى مكان مريح وتهدئته ومعالجته نفسيا واجراء الاسعافات الاولية له استنادا الى درجات الحروق ومن ثم يتم الاسراع بنقله الى اقرب مركز صحي ويجب ان يكون النقل مريحا وباقل ما يمكن من تحريك الجسم المصاب .

الشروق والغروب

موعد شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٠ صباحا وموعد غروبها في الساعة ٦,٧ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٠ المغرب : ٦,٧
الظهر : ١٢,٢١ العشاء : ٧,٢٧
العصر : ٣,٣٧ فجر السبت : ٤,٤٩

افراح .. افراح

■ اطفأ الصغير يونان فيليب زوزان الشمعة الاولى من سني عمره المديد . الف مبارك .

■ احتفل الاهل والاصدقاء مطلع الاسبوع الحالي بزفاف السيد صباح صالح نصيف والسيدة منى نشمي مع الامنيات لهما بحياة ملئها سعيدة .

من اصدقاء التعارف .

■ الاسم : فراس كاظم جواد الانباري
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : بغداد - الكاظمية - حي الجوادين رقم الدار (٢٩)

دورة في اصلاح محرك (فولكس واكن)

ينظم معهد اعداد المدربين التقنيين قسم السيارات يوم غد دورة في اصلاح محرك السيارة نوع (فولكس واكن) تهدف الى تعريف المشاركين باجزاء المحرك الرئيسة ومنظوماته وطرق صيانته . واشترط المعهد على الراغبين في المشاركة ان يكونوا من حملة الشهادة الاعدادية .

الى اصحاب البساتين

يجب الامتناع عن ري الاشجار المزهرة ولحين عقد الثمار لان ري الاشجار خلال هذه الفترة يؤدي الى تساقط الازهار وقلة الثمار مثلما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢٢٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
المقام الفني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥٦٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة القطارات	٨٨٧٣٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦٦٢١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠٢

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي	
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية الجنسية		وزارة العمل والشؤون	
والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٢٣/ ١٢/ ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٠٧/١٧٦ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ زقاق ٧١ دار ٤٨ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنيه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فستكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٠٠٠٠) اربعون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

الاوصاف
العقار – عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي يشتمل على طارمة امامية مسقفة وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين مسقفة وغرفتين غير مسقفة وبالكون في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان
ودرجة بنائه متوسطة
ومشغولة من قبل المستاجر ابراهيم محمد سعيد ببدل ايجار شهري قدره (٥٠,٠٠) دينارا) والذي يرغب في اشغاله بعد البيع
مساحته – ١٥٣ م٢ ملك صرف

فقدان اجازة بناء

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٩٦٤ في ١/٣/٩٨٧ والصادرة عن مديرية بلدية المركز/الحلة باسم خيري محمد نجم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨١٨/١٣٠٦ في ٦/٨/٩٨٨ والصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم جبار لعيبي حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان وصل

فقد مني وصل شراء تلفزيون صادر من جمعية المستنصرية التعاونية باسم عبدالجبار غضبان رقم الهوية ٤٨٨ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة البناء الصادرة من بلدية جسر ديالى باسم عليوي حسن عليوي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني هوية الاحوال المدنية المرقمة ٣٥٨١٤٩ في ٤/٧/٩٨٧ الصادرة عن مديرية الاحوال المدنية العامة /دائرة عنه باسم رسلي رجب نجم فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة بداءة كفري

اعلان

المدعي / محمد سعيد غفور / كفري
المدعى عليه / امين السجل المدني في كفري اضافة لوظيفته
اقام المدعي محمد سعيد غفور الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (البياتي) بدلا من (الجايجي) عليه ذلك ننشر في احدى الصحف المحلية فمن له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول
القاضي

محكمه بداءة ابي غريب
اعلان

بالنظر لعدم رسو المزايدة على قطعة الارض المرقمة ١٣٠٨/٢١ م ١٠ عبادي وهور الباشا وهي قطعة ارض سكنية واقعة على الشارع والذي عرضه ١٠ م وانها بمساحة ٢٠٠ م٢ قدرت القيمة العمومية للقطعة ستة الاف دينار عليه قررت المحكمة نشر الاعلان مجددا عن بيع القطعة المذكورة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بعد خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة .
القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة البناء والصادرة من بلدية ابو غريب باسم سعده عبد سلمان فمن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
اعلان بيع سيارة

لتحرير تركة المرحوم عادل محمد نجم قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ١٥٣٣/ بغداد نوع كراون طراز ١٩٨٠ بالمزايدة العلنية ويمكن مشاهدتها في موقع البيع المباشر الواقع ضمن معارض بيع السيارات في البياع من الثانية عشرة ظهرا حتى موعد المزايدة في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس ١٩٩٠/٣/١٥ ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية وفق القانون
القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة عن بيع السيارة المرقمة ٤٠٤٣٧ بغداد سوبر خصوصي موديل ٩٨٢ بالمزاد العلني في معرض عشتار في ٩٩٠/٣/١٥ الواقعة في مدينة المعارض في النهضة فعلى من يرغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠/ والدلالية على المشتري
القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٧٩ محلة ملا صفر الى طالب التسجيل ورثة المتوفية مسلمة محمد امين بهرام بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٤ /٢/ ١٩٩٠ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية
رئيس لجنة تثبيت العائدية في طوز

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٧٤/ب ع/١٩٨٦/١٩٨٥ بتاريخ ٦/١٠/١٩٨٥ القاضي بزالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٣٦٠٠٠,٠٠٠ دينار ستة وثلاثون الف دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .
القاضي الاول

الاوصاف –
١ – الملك عبارة عن دار تسلسل ١٤/٩٨٨٥/٧ وزيرية غزالية /محلة ٧٢٩ زقاق ١٣ الدار ١٦
٢ – ملك صرف ومساحته ٤٠ سم/٢٠٠ م٢
٣ – مشتملاته في الطابق الارضي هول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومخزن ومرافق صحية في الطابق العلوي/غرفة نوم .
٤ – الشاغل . فائز عبدالحسين محمود/يرغب الاستمرار في الاشغال .
٥ – درجة البناء متوسط .

فقدان اجازة بناء

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٩٢/٨٠٨ في ٩/٧/٩٨٧ والصادرة من مديرية بلدية الطارمية باسم علي خلف عيدان .
فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

مديرية رعاية القاصرين
ديالى
اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين/ ديالى عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارة المرقمة (٥٩٨٨) ديالى نوع شوفرليت ماليبو خصوصي بيضاء اللون موديل /١٩٨١ . حالتها جيدة . والمقدرة قيمتها بمبلغ (٦٠٠٠,٠٠) ستة الاف دينار والتي ستجرى في معرض الرسالة الكائن في المنطقة الصناعية/بعقوبة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ وتكون اجور الاعلان والدلالية على المشتري .
مديرية رعاية القاصرين في ديالى

محكمة بداءة الديوانية
اعلان

المدعي علي حسين حسن وكيلاه المحاميان عبدالحسين علي وشعلان حار اله
المدعى عليه عبدالسادة ثساوة حسون
بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب في شراء العقار المرقم ١٢١٢/٢٢ مقاطعة ١٨ صدر اليوسفية والمدرجة اوصافه ادناه لذا قرر الاعلان ثانية عن بيعه لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الذي يليه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير واذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه فمن يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة خمسة وعشرون الف دينار ان لم يكن شريكا فيه ورسوم التسجيد والدلالية على المشتري
القاضي

الاوصاف العقار عبارة عن داربن معرزتين بصورة غير رسمية
الاولى تتكون من طارمه مسقوفة ومدخل وهول وغرفة استقبال ومطبخ وارض الدار مرصوفة بالكاشي والبناء من الطابوق والشيلمان ودرجة العمران متوسط ومشغولة من قبل المدعى عليه
الثانية تتكون من غرفتي نوم في الطابق الاسفل ومرافق صحية وغرفتين فوقاني والبناء من الطابوق والشيلمان وانها متوسطة البناء ومشغولة من قبل المدعو رحيم ابو مكي المستاجر والعقار يقع في منطقة حي النهضة في الديوانية في شارع فرعي ومساحة العقار الكلية ٢٠٠ م٢

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

اعلان

المدعية – نضال حسن عبد الله
الى المدعى عليه – ياسر خضير جاسم
اقامت المدعية نضال حسن عبد الله الدعوى المرقمة اعلاه طالبة منك التفريق ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك بالحضور يوم ١٩٩٠/٣/١٤ للترافع بالدعوى المذكورة امام هذه المحكمة وفي حالة تبلغك وعدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول
القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية والمرقمة ٢٢٩٩٥ في ٣٠/٤/٩٨٠ باسم خورشيد نور الدين خورشيد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

محكمة بداءة الفارس
اعلان

اقام المدعي حيلوي علي ياسين الدعوى البدائية في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في الطارمية/ اضافة لوظيفته بخصوص تبديل لقبه من الجبوري الى المشهداني فعلى من له علاقة او حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف المحلية وبعكسه ستنظر المحكمة في طلب المدعي عليه وفق الاصول .
القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٨٧٧/٩٢١٣ في ٩٨٨/٧/١٣ والصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم مهدي هليل حمود فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية امانة بغداد الجديدة باسم كريم جوحي مريهج فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعلان

اقام المدعي جواد جاسم محمد الدعوى المرقمة ٦١٢/ ١٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الخالدي بدلا من المحمد استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٠٧/٢١٧٧ في ١٩٨٦/١٢/٢٥ والصادرة عن مديرية بلدية الطارمية باسم احمد خليفة احمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الديوانية

اعلان

بناء على القرار المتخذ من هذه المحكمة بازالة شيوع العقار المرقم ٧٨٥/٤ مقاطعة م ١ ام الخيل بيعا فقد تقرر عرض العقار المذكور للبيع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسون الف دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير يحال العقار بعدها احالة قطعية علما ان اجور المنادي على المشتري
القاضي

الاوصاف المساحة ٦٠٠ م٢ والجنس ارض الدار مع بنائها المحتوية على مرافق صحية وطارمه امامية ومدخل وغرفة استقبال وهول وكليدور وغرفة نوم وحمام ومطبخ في الطابق وطارمة وثلاث غرف نوم وحمام في الطابق العلوي مسقف بالكونكريت المسلح والبناء حيد وملك صرف

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١٢٨٣/ب /١٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى نعمه حسن نعمة وشركاءه ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١١٠٠٠ احدى عشر الف دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري
القاضي الاول

الاوصاف نوع الملك ورقمه القطعة المرقمة ٢٥٠ مقاطعة ٣٤/ خرنابات
صنفه/ملك صرف
درجة العمران/جيدة
المساحة/ ١١٩ مائة وتسعة عشر مترا مربعا
الشاغل/نعمه حسن نعمه

دائرة التسجيل العقاري في الصويرة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٥٥ محلة الحسينية باسم مديرية بلدية الصويرة مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الصويرة

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

الى السيدة زاهدة محمد الديوني والسيدة خلود حسن سعيد السباك والسيدة عماد حسن سعيد السباك
بناء على الدعوى ازالة الشيوع المقامة في هذه المحكمة تحت عدد ٤١١/ب/٨٩ بشان الملك المرقم ٦/١٣٠ – مقاطعة ٢٦ هيبت خاتون . وبالنظر للشرح الوارد في الدعوتية المرسلة اليكم بانتقالكم الى جهة مجهولة فقد اقتضى تبليغكم بالنشر بالصحف للحضور يوم المرافعة ٩٩٠/٣/٢٠ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وفقا للقانون
القاضي الاول

(فقدان دفتر خدمة)
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الثانية باسم (باسم عبدالله قاسم) فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/١/٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٨١ محلة بهرز باسم كل من ورشة سبع ولطيف ولدي خميس سلمان مناصفة مجددا باعتبار حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا العرض
مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

محكمة بداءة الكرادة

اعلان بيع عقار

المدعي /سعد عباس حبيب
المدعى عليهم/خضير جبار محمد وجماعته
تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٦٦٨/ب/١٩٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/١٢/٢٥ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١١٨/ ١٨ بتاوين حي الكراده محلة ٩٠٣ ز ١٢ دار ١٠ فقد قرر الاعلان عن بيعه بالصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة –/٥٥٠٠٠ دينار خمسة وخمسون الف دينار وسوف تجرى المزايدة في اليوم الاخير الساعة –/١٢ ظهرا
القاضي الاول

الاوصاف المساحة الكلية للعقار ١٥٧/٨٢ م٢ ودرجة العمران قديمة والملك عبارة عن دار يتكون من غرفتين امامية وهول وسطي وساحة مكشوفة وغرفتين داخلية ومطبخ وحمام ومرافق والدار مشغول من قبل الشركاء ويرغبون بالاشغال بعد البيع

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

نتيجة المزايدة العلنية الجارية على العقار تسلسل ٣/٣٥٨٨ مقاطعة ١٤ وزيرية غزالية بتاريخ ١٩٩٠/٢/١١ في الدعوى ٢٣٢/ب/١٩٨٩ فقد رست بعهدة المشتري السيد عبد حمود بالبدل البالغ –/٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار ولعدم ايداع المحال عليه العقار السيد عبد حمود البدل لذلك اعتبر ناكلا وتقرر الاعلان مجددا لبيع العقار ولمدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ النشر فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية نسبة ١٠٪ والاحالة النهائية على الراغب الاخير على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل احصاء عام ١٩٧٧ .
القاضي الاول

الاوصاف دار ملك صرف تسلسل ٣/٣٥٨٨ مقاطعة ١٤ وزيرية غزالية . حي الامين محلة ٧٣٥ زقاق ٥٠ الدار ١٣ مساحته ٢٠٠ م٢ ودرجة العمران متوسطة مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان والشاغل سالم حنا داود ويرغب الاستمرار في الاشغال بايجار شهري ١٢٠ دينارا . ويحتوي الدار على حديقة امامية وهول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وبيتونه في الطابوق العلوي وبدل البيع –/٣٦٠٠٠ دينار ستة وثلاثون الف دينار .
مديرية التسجيل العقاري العامة

الاعلان

فقدت من شركة فياق للتجارة والمقاولات رخصة تجوال السيارة المرقمة ٥٦٦٠١ ادخال مؤقت فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها مع الشكر .

للبيع

يوجد لدينا كمية من الزجاج المستورد (صنع تركي) سمك ٣ ملم قياس (٢١٠ × ١٦٠) الاتصال بشركة نقليات الفكيكي بغداد / الطالبية / شارع صفي الدين الحلي .
هاتف ٨٨٢٢٠٩٣ و ٨٨٢٨١٣٨ و ٨٨٣١٣٤٥

١٠٦٠

محكمة بداءة الديوانية

اعلان

الى الشخص الثالث فريجة مرضي عطر
اقام المدعي مدير الطرق والجسور لمحافظة القادسية اضافة الى وظيفته الدعوى البدائية ٢٢٤١/ب/١٩٨٨ على المدعى عليه جبار طوفان فلاح يطالبه فيها بمبلغ الف دينار لتسببه باضرار السيارة العائدة للمدعي نتيجة حادث اصطدام لذا قررت المحكمة ادخالكم شخصا ثالثا في الدعوى الى جانب المدعى عليها لكون السيارة المسببة للحادث المرقمة ٥٥٣٦٠ نجف خصوصي مسجلة باسمكم وعند اصدار الدعوتية اليكم اعيدت غير مبلغة لكونكم مجهولي محل الاقامة وقررت المحكمه تبليغكم بواسطة الصحف المحلية وتعيين يوم ١٩٩٠/٤/١٠ موعدا للمرافعة وعند عدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وفق الاصول
القاضي

محكمة بداءة الديوانية
اعلان

المدعي عبيد فرحان شحتول وكيله المحامي عبدالامير ناصر الجميلي
المدعى عليه عناد جواد كاظم
اقام المدعي عبيد فرحان شحتول الدعوى البدائية المرقمة ٧٠٤/ب/١٩٨٩ يطالبكم فيها برفع التجاوز عن العرصة المرقمة ١١٠٩/١٣ مقاطعة ١٨ م صدر اليوسفية العائدة الى المدعي وعند ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة مشروحا عليها بانكم مجهولو محل الاقامة وقررت المحكمة تبليغكم بواسطة الصحف المحلية وعند عدم الحضور او من ينوب عنكم قانونا بموعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٤/١٠ سوف تجرى المرافعة بحقكم وفق الاصول
القاضي

محكمة بداءة الديوانية
اعلان

الى المدعى عليها صدامة دواين زاير علي
اقام المدعي جلال سلمان عبدو الدعوى المرقمة ٧٢/ب/١٩٩٠ لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليها صدامة دواين زاير علي يطلب فيها الزامها بتاديتها مبلغا مقداره اثنان وعشرون الف دينار ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب اشعار القائم بالتبليغ لذا تقرر نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وتعيين يوم ١٩٩٠/٤/١٠ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمه ١٠/٦٠٤١/٢١ والصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم عبدالله خضير سلمان فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي صلاح الدين باقر منصور الدعوى المرقمة ٩٩٠/٤٥٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الشمري بدلا من باقر استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي

مديرية تنفيذ الكراده
رقم الاضبارة ٩٠/٧٨٩

الى المنفذ عليه عبدالسادة زبون محي
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكراده خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .
المنفذ العدل

اوصاف المحرر . سند الكمبيالة المؤرخة في ١٩٨٩/١٠/٢٢ بمبلغ –/٦٥٠ دينارا
والمصدقة من كاتب عدل كركوك بعدد عمومي ٥٨٣٨٤ في ١٩٨٩/١٠/٢٢ .

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
العدد/ ٧٤٣/ب/٩٨٩
اعلان

بنتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٩٩٠/٢/٢٥ اجيل العقار تسلسل ١٩/١٢٣ نصة محلة ٣١٤ زقاق ٢٣ دار ١٧ في الاعظمية بعهدة المزايد خالد ابراهيم مخيلف ببدل قدره (٨٠٠٥٠) دينارا وبناء على كسر القرار من قبل احمد عبدالرزاق عبدالواحد وميسون جهاد صالح حيث ضمنا على العقار ببدل قدره (٨٤٠٥٢/٥٠٠) دينارا عليه قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستة واربعون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية
القاضي الاول

الاوصاف
العقار عبارة عن دار مفرزة منه مشتمل بصورة غير رسمية تقع ركن على شارعين فرعيين وفي منطقة مكتملة الخدمات الدار تشمل على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي وحديقة خلفية وجانبية وهو مشغول من قبل المستاجرة زكية علي فتاح ببدل ايجار شهري (١٤,٥٠٠) دينارا ومشتمل يحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومشغول من قبل المستاجرة نظيمة جسين ببدل ايجار شهري (٦,٠٠٠) دنانير وان الشاغلين يرغبون باشغال العقار بعد البيع ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون الوسط (قديم) مساحته ٢٥/ ٣٨٣ م٢ ملك صرف

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعى عليه /عبدالرؤوف احمد

اقام المدعي عماد رفيق توفيق الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/١٨٣٦ لدى هذه المحكمة يطلبه فيه عن دين قدره ٥٠٠٠,٠٠ الاف دينار وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك او من ينوب عنك في يوم المرافعة الموافق ١٩٩٠/٣/١٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون

القاضي

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب لشراء العقار واستنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٥٩٤/ب/١٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٨٤ علاوي الحلة مجل ٢١٦ زقاق ١٦ دار ٥ حي الخلود . تقرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشرة يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة بالساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
القاضي

ملاحظة . اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية
الاوصاف : دار شرقي قديم من طابقين يحتوي على غرفتين وحمام ومرافق وسرداب وساحة وسطية مكشوفة في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومساحته العمومية (٤٣,٤٥)م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر والايجار السنوي (١٢٩) مائة وتسعة وعشرون دينارا .

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
اعلان بيع سيارة

لتحرير تركة المتوفي كامل كاظم كاطع . قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة (٣٦٦٠٣١) بغداد خصوصي نوع رينو صالون طراز /١٩٨٠) بالمزايدة العلنية ويمكن مشاهدتها في موقع سلحة البيع المباشر الواقع ضمن معارض بيع السيارات في البياع في الثانية عشرة ظهرا حتى موعد البيع الساعة الخامسة عصرا من يوم الخميس ١٩٩٠/٣/٢٢ ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية وفق القانون .
القاضي الاول

محكمة بداءة الكرخ
المدعية – صبيحة عبد المجيد محمد صالح – وكيلها المحامي سامي عبد الرزاق
المدعى عليها – لميعة عبد المجيد محمد صالح
(اعلان)

استنادا الى قرار المحكمة المرقم ٤٠٨/ب/ ع/ ٨٥–٨٦ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦١/٨٠ محلة الكريمات حي الخلود ٢١٦ زقاق ٢٣ دار ٨ .
تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (–/٤٠٠٠٠) دينار (اربعون الف دينار) وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل
القاضي الاول

ملاحظة –
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .
الاوصاف
دار درجة العمران قديم مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان (عكادة) يحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة خلفية مكشوفة وغرفتين ومساحته العمومية (٢٠٠)م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع ومؤجر ببدل قدره (١٨٠ دينارا سنويا) .

محكمة بداءة الكرخ
المدعية – صبيحة عبد المجيد محمد صالح – وكيلها المحامي سامي عبد الرزاق
المدعى عليها – لميعة عبد المجيد محمد صالح
(اعلان)

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٤٠٨/ب/ ع/ ٨٥–٨٦ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦١/٨١ محلة الكريمات حي الخلود محلة ٢١٦ زقاق ٢٣ دار ٦ .
تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (–/٥٠٠٠٠) دينار (خمسون الف دينار) وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
القاضي الاول

ملاحظة
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .
الاوصاف : دار درجة العمران قديمة مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان (عكادة) ومفرز منها مشتملان بصورة غير رسمية الدار تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وغرفتين في الطابق العلوي وطارمة مكشوفة خلفية في الطابق الارضي والمشتملان يحتوي كل منهما على غرفة ومرافق ومخزن وحمام ومدخل والمساحة العمومية (٢٠٠) م٢ والشاغلون يرغبون البقاء بعد البيع كمستاجرين والايجار السنوي لعموم العقار (٥٨٢) دينارا .

محكمة بداءة المدائن
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من محكمة بداءة الكرادة المرقمة ١٦٨١/ب/٩٨٩ في ٩٨٩/١٢/٧ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ١٨٧/١ مقاطعة ١٠ تويثة ولاكتساب القرار الدرجة القطعية فقد وضعت القطعة المرقمة ١٨٧/١ م ١٠ تويثة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في اليوم الثلاثين اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة والبالغة ٦٠٠٠,٠٠٠ ستة الاف دينار مالم يكن شريكا وللاطلاع على القطعة واوصافها المفصلة ادناه
القاضي

الاوصاف
١ – قطعة الارض المرقمة ١٨٧/١ مقاطعة ١٠ تويثة ملك صرف حدودها الشمال الشرقي القطعة ١٨٠/١ الشمال الغربي الطريق العام الجنوبي الشرقي القطعة ١٨٨/١ . الجنوب الغربي القطعة ١٩٤/١
٢ – مساحتها : ٣٠٠ متر مربع
٣ – القيمة المقدرة . ٦٠٠٠ ستة الاف دينار

البطولة العربية بالمبارزة تفتتح الثلاثاء المقبل

تبدأ يوم الثلاثاء المقبل في قاعة الاتحاد المركزي للمبارزة منافسات البطولة العربية الثالثة بالمبارزة للرجال والنساء وتستمر اسبوعا .

وتشارك في البطولة التي تشتمل على فعاليات السيف العربي وشيش النساء منتخبات فلسطين والاردن ومصر والسعودية والكويت والجزائر بالاضافة الى العراق .

وستعقد خلال البطولة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للعبة لمناقشة البطولات المقررة لمختلف الفئات خلال العام الحالي والعام المقبل والدورات التدريبية والتحكيمية .

وكان الاتحاد المركزي للعبة قد سمى السادة رعد خليل لتدريب لاعبي الشيش وعادل فاضل للاعبات الشيش وعلي قاسم للاعبي سيف المبارزة وبيان علي للاعبات السيف .

دورة تاهيلية

من جهة اخرى ينظم الاتحاد في الاول من حزيران المقبل دورة تاهيلية لحكام الدرجة الاولى .

وستتضمن الدورة التي تستمر خمسة عشر يوما محاضرات نظرية لزيادة معلومات الحكام .

بطولة الميلاد بالعاب المضمار والميدان

ينظم اتحاد المجد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل في بغداد بطولة الميلاد بالعاب المضمار والميدان وتستمر ستة ايام . ويشارك في البطولة التي تقام في ملاعب الجادرية لاعبون من الاندية ومراكز التاهيل والمؤسسات الرياضية .

بطولة العراق بالجودو للنساء

حدد الاتحاد المركزي للجودو السابع عشر من تموز المقبل موعدا لبطولة النساء التي ستجري في بغداد .

وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام فرق تمثل الاندية والدوائر الرياضية حيث سيتم في ضوء نتائج البطولة اختيار الاوائل لعضوية المنتخب العراقي للنساء بالجودو .

اليوم بطولة العراق بالرماية للنساء

تبدا اليوم في بغداد منافسات بطولة نساء العراق بالرماية التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر ثلاثة ايام .

وتشارك في البطولة التي تتضمن منافسات البندقية الهوائية والمسدس الهوائي لمسافة عشرة امتار اربعون رامية من منتخبات المحافظات والاندية ودور الانشطة ..

اليوم .. النزالات النهائية لبطولة العراق بالملاكمة للشباب

اقامة بطولة المناطق للفتيان واخرى للقطر للشباب

تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم النزالات النهائية لبطولة القطر المفتوحة بالملاكمة للشباب على حلبة المركز التدريبي في الحرية .

وكانت نزالات التصفيات التي شارك فيها (٨٩) ملاكما يمثلون مختلف الاندية ومنتخبات المحافظات قد بدات يوم الاثنين الماضي .

بطولة المناطق للفتيان

من جهة اخرى ينظم الاتحاد المركزي للعبة يوم الثلاثاء المقبل بطولة المناطق للفتيان باللعبة وتستمر ثلاثة ايام .

وستجرى منافسات المنطقة الشمالية في محافظة اربيل . والوسطى في محافظ واسط والجنوبية في المثنى بينما ستقام منافسات بغداد في العشرين من الشهر الجاري في المركز التدريبي للملاكمة .

بطولة الشباب

كما ينظم الاتحاد في السادس من شهر اب المقبل في محافظة ميسان بطولة القطر للشباب .

وتشارك في البطولة التي تستمر خمسة ايام منتخبات المحافظات استعدادا لبطولة العرب للشباب التي ستقام في الاردن في الحادي عشر من ايلول المقبل .

بطولة القطر بالجمباز للمتقدمين والمتقدمات

تسمية المشرفين على منتخباتنا الوطنية

ينظم الاتحاد المركزي للجمباز في الثامن عشر من الشهر الجاري في قاعة الشهيد سمير خماس بطولة القطر للمتقدمين والمتقدمات باللعبة .

وسيتم في ضوء نتائج البطولة التي تستمر خمسة ايام وتشارك فيها منتخبات المحافظات اختيار عناصر جديدة لتمثيل المنتخب الوطني .

من جهة اخرى سمى الاتحاد المشرفين على اعداد المنتخبات الوطنية للرجال والنساء باللعبة .

فقد سمي السادة صالح مجيد مشرفا على تدريب المنتخب الوطني للرجال ويعرب خيون للناشئين وعدنان فرج للشباب وماهر عباس للمتقدمات وقاسم محمد مشرفا على تدريب الناشئات .

بغداد تضيف بطولة مجلس التعاون العربي بكرة المضرب

المشاركة في البطولتين للمتقدمين والناشئين

حدد الاتحاد المركزي لكرة المضرب الخامس والعشرين من الشهر المقبل موعدا لبطولة مجلس التعاون العربي الاولى التي ستقام في بغداد .

وتشارك في منافسات البطولة التي تستمر اسبوعا وتشتمل على مباريات الفردي والفرقي للرجال والفردي للمتقدمات والناشئات منتخبات اقطار مجلس التعاون العربي .

من جهة اخرى يشارك منتخبنا الوطني في البطولتين العربيتين للمتقدمين والناشئين اللتين ستقامان في مصر في الخامس عشر من شهر اب المقبل .

(١٦) مصارعا يمثلون القطر في بطولة اليونان الدولية

تبدا اليوم في اليونان بطولة اكروبولي الدولية بالمصارعة الحرة والرومانية وتستمر اربعة ايام .

وسيمثل العراق في البطولة كل من عبدالكريم حميد ومؤيد وهن عباس وغازي فيصل وجاسم محمد وعلي كاظم واياد سامي وحيدر محمد علي في منافسات المصارعة الرومانية . وعلي حسين فارس وسمير صالح وسعد الله كاظم وفياض لازم وعبدالرحمن بريسم وحميد صالح وعامر غريب وميثم جلوب وانور هاشم في منافسات المصارعة الحرة .

اتحاد التايكواندو ينظم عدة بطولات

ينظم الاتحاد المركزي للتايكواندو في العشرين من الشهر المقبل ثلاث بطولات لاندية المنطقة الشمالية باللعبة .

وتشارك في البطولة التي تستمر عشرة ايام اندية محافظات التاميم ونينوى واربيل .

كما سيقيم الاتحاد خلال الشهر الجاري بطولات المتقدمين والشباب والاشبال لاندية محافظة البصرة .

وسيترشح الاول والثاني من كل بطولة للمشاركة في بطولة المنطقة الجنوبية التي ستقام في محافظة البصرة خلال الشهر المقبل .

توزيع المسؤوليات بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة لنادي الصليخ الرياضي

■ هيئات ادارية جديدة لخمسة اندية اخرى ■

تم في نادي الصليخ الرياضي توزيع المهام بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة للنادي حيث اصبح السادة : عبدالكريم جهاد رئيسا ، واحمد مجيد سعود نائبا للرئيس وحميد عبدالله امينا للسر ومصعب سري امينا ماليا واسماعيل نواف مسؤولا للنشاط الرياضي وثامر حسن ونهاد عبدالرحمن وصفاء علي نعمة واحمد سكران وعلاء كاطع وزياد حامد : اعضاء .

نادي الكاظمية

وفي نادي الكاظمية الرياضي اسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة عن فوز السادة فاضل محمد هادي وفائق علي محمد الشماع وعارف عباس وناظم عبدالكريم وفارس علي وفلاح مهدي ومؤيد عبدالامير محسن وصلاح حسن هادي .

هيئات ادارية جديدة

وتم في محافظة كربلاء انتخاب الهيئات الادارية الجديدة لاندية كربلاء والطف والهندية فقد اسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي كربلاء عن فوز السادة جبار عبدالرزاق رئيسا للهيئة الادارية وكامل علي حسين وجودي عريبي وعبد علوان وحسن عباس حسين وعبدالامير غافل ومحمد عبادي ومحمود محمد جاسم اعضاء : واسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الطف عن فوز السادة فائز النقيب رئيسا للهيئة الادارية وعبدالامير علي وراجحة عبود وناهض هاشم وشاكر عبد عطية وعباس علي وعباس عبدالامير اعضاء بينما انتخب السادة نبيل شاكر رئيسا للهيئة الادارية لنادي الهندية ومهدي شاكر ورياض وهب ومحمد طراد وعلي جاسم وجواد ناصر ورياض كشاش وحسان رضا اعضاء .

نادي الحرية

وفي محافظة ميسان اسفرت انتخابات نادي الحرية عن فوز السادة فرحان عبدالحسين ومحمد زكي وفالح جبر وشاكر محمود عبود ومهند فيصل مخلف وقاسم عبدالمحسن وسعد ابراهيم وسعد خلف وجليل علي .

افتتاح البطولة المدرسية بالكرة الطائرة للبنين

جرت في قاعة الشهيد رحيم عباس المغلقة بمدينة الديوانية مراسيم افتتاح البطولة المدرسية بالكرة الطائرة للبنين التي نظمتها وزارة التربية بالتعاون مع المديرية العامة لتربية محافظة القادسية لمنتخبات تربية محافظات القطر كافة .

وبدات البطولة التي حضرها السيد كاظم بـطين ظاهر محافظ القادسية باستعراض الفرق المشاركة يتقدمها حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للرئيس القائد صدام حسين .

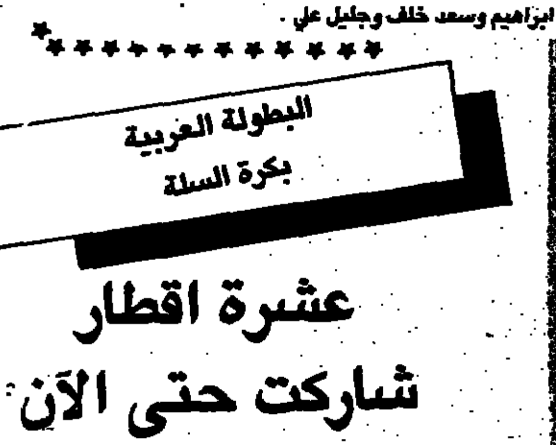
بعد ذلك جرت مباراة الافتتاح بين فريقي تربية القادسية وديالى التي انتهت بفوز القادسية بشوطين ضد لاشيء . اعقبتها مباريات التصفية اسفرت عن فوز بابل على دهوك (٢ـ صفر) وبغداد الرصافة على ذي قار بالنتيجة ذاتها وصلاح الدين على واسط (٢ـ صفر) ايضا واربيل على التاميم (٢ـ١) وبغداد الكرخ على النجف (٢ـ صفر)

وقام بتحكيم المباريات التي تستمر سبعة ايام السادة : بكر مصطفى وحسن علي مصطفى وفاضل حسين ومحمد حسن الوزني وسوادي حسين وحسين عبد علي ونبيل عبد الجبار .

ويذكر ان الفرق المشاركة في البطولة قسمت الى مجموعتين ضمت الاولى محافظات بابل ودهوك وبغداد الرصافة وذي قار وصلاح الدين وواسط والقادسية وديالى . وضمت الثانية : اربيل والتاميم وبغداد الكرخ والنجف وميسان ونينوى وكربلاء والسليمانية والمثنى والبصرة .

ويتم اختيار الاول والثاني من كل مجموعة لخوض مباريات الادوار النهائية .

القادسية ـ من اسعد جابر



عشرة اقطار شاركت حتى الآن

وافق منتخبا الصومال والجزائر على المشاركة في البطولة العربية الخامسة للرجال والاولى للنساء بكرة السلة التي ستجرى بالعاصمة الاردنية عمان في الاول من اب المقبل .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية امس السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة .

وقال بان الاقطار التي اعلنت مشاركتها اصبحت بذلك عشرة اذ سبق ان وافقت منتخبات العراق والجمهورية العربية اليمنية والاردن ومصر والامارات العربية وفلسطين والسعودية وسوريا .

واضاف ان دورة تحكيمية للحصول على الشارة الدولية ستقام في السابع والعشرين من تموز المقبل بمشاركة الحكام العرب لمنطقة اسيا .





دورة تدريبية بالدراجات

انتصار جديد لبو طيب

فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بوطيب بسباق (٣) الاف متر في بطولة العاب المضمار والميدان الدولية المقامة في الصالات المغطاة .

وقد سجل بو طيب الحاصل على الوسام الذهبي في سباق (١٠) الاف متر في سباق اولمبياد سيئول عام (١٩٨٨) زمنا قدره سبع دقائق و (٤٦٫٩٣) ثانية في السباق الذي اقيم امس الاول .

واحتل المغربي خالد سكاح المركز الثاني في سبع دقائق و (٤٨٫٣٠) ثانية .

وفازت الجمايكية ميرلين اوتي بسباق (٦٠) مترا في (٧٫١٤) ثانية وجاءت الالمانية الديمقراطية اولريكه سارفاري في المركز الثاني في (٧٫٢٩) ثانية .





يوما بعد يوم تتعمق العلاقة بين القراء وهذه الصفحة ... سيل من الرسائل يرد الينا يوما .. نقف امامها نقرا كلماتها .. يكتب القراء لنا مطالبين ومستفسرين .. ومقترحين وليس لنا سوى المراجعة الشاملة ولختيار مايهم الجميع .

ومن حقيبة البريد لهذا الاسبوع اخترنا الرسائل التالية معتذرين للقراء الاخرين عن تاخر الاجابة بسبب اسبقية الوصول .

■ الى الصديق ماجد نجم الدين عبدالله من صناعات الكهرباء في محافظة اربيل .

المعلومات المتوفرة لدينا اشارت الى ان اكبر نتيجة حققها نادي الزوراء الرياضي في مبارياته بكرة القدم كانت في فوزه (٧ـ١) على نادي الطيران في دوري موسم ١٩٨٧ـ١٩٨٨ ولم يسبق للزوراء وان لعب امام منتخب عربي .

■ الى الصديق علي عبدالغفار يحيى من محلة السراي رقم الدار (٨٧٧) في قضاء عفك بمحافظة القادسية .

ـ اعتذار العراق عن استضافة الدورة الرياضية العربية جاء بسبب الظروف التي مر بها قطرنا الغالي خلال السنوات الاخيرة رغم ان المسؤولين عن الحركة الرياضية في القطر رحبوا دوما باللقاءات العربية وهي تجري على ارض العراق الطاهرة .

■ الى الصديق غالب عزوز كاظم من حي الضباط في محافظة بابل .

ـ بعد مكرمة الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، بعلاج نجم المنتخب الوطني علي حسين خارج القطر نتمنى معكم شفاءه العاجل وعودته السريعة الى جمهوره .

زيكو سكرتيراً للرياضة في البرازيل

عين الرئيس البرازيلي المنتخب فرناندو كولور دي ميلو الذي سيباشر مهامه في (١٥) اذار الجاري لاعب كرة القدم الدولي السابق زيكو (٣٦ عاما) سكرتيرا للرياضة .

وبعد حياة رياضية استمرت (٢٢) عاما حمل خلالها القميص رقم (١٠) في الف و (٤٧) مباراة لعبها مع ناديه الاصلي فلامينغو ريودي جانيرو والمنتخب البرازيلي ونادي اودينيزي الايطالي سيزال ارتور انطونس كويمبرا المعروف اكثر بلقب زيكو يعتبر احد معبودي كرة القدم البرازيلية .

وكان زيكو قد اعتزل اللعب في السادس من شباط الماضي بعد مباراة وداع لعبها فلامينغو امام منتخب عالمي على ملعب ماراكانا الاسطوري في حضور (٩٥) الف متفرج . وغادر زيكو الملاعب نهائيا وفي رصيده (٧٢٩) هدفا وسبع بطولات لولاية ريو واربع بطولات للبرازيل وبطولة عالمية واحدة للنوادي (١٩٨١) وبطولة امريكية جنوبية للنوادي والرقمان القياسيان لعدد الاهداف في ولاية ريو وعلى ملعب ماراكانا .

واطلقت صحيفة (الديلي مرر) البريطانية على زيكو لقب (اول اكتشاف احيائي لكرة القدم) لانه اعتبر اول نتاج لتعاون علمي بين فريق من المدربين والاخصائيين في علم التغذية والمرشدات الاجتماعيات . اما الجمهور البرازيلي فانه يعتبره احد اللاعبين الاسطوريين الذين خلفوا (الملك) بيليه الذي لايضاهى طبعا .

الا ان سجل سكرتير الرياضة المقبل في حكومة كولور خال من اي كاس عالمية مع المنتخب البرازيلي رغم مشاركته في ثلاثة ادوار نهائية . ويرى المراقبون في برازيليا ان تعيين زيكو على راس اول سكرتارية للرياضة مرتبطة برئاسة الجمهورية بشكل مباشر يدل على اهتمام الرئيس الجديد الشاب (٤٠ عاما) بالرياضة وحرصه على تنميتها في البلاد .

■ البطولات الثلاث للاندية الاوربية ■

تعادل ميلانو مع ميشلن على ملعب هيسل في اول مباراة منذ المأساة

فوز بايرن ميونيخ على ايندهوفن ويوفنتوس على هامبورغ

تعادل ميلانو حامل اللقب واول فريق ايطالي يلعب في ملعب هيسل منذ ماساة (١٩٨٥) من دون اهداف مع ميشلن البلجيكي في مباراة الذهاب بدور الثمانية لبطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري وقد قام مئات من رجال الشرطة بدوريات عند الملعب الذي اختاره فريق ميشلن لانه يسع ضعفي مايسعه ملعبه المحلي الا انه لم تقع اي احداث شغب .

وحضر المباراة (١٠) الاف ايطالي من بين (٣٣) الف متفرج في الملعب الذي لقي فيه قبل خمسة اعوام (٣٩) مشجعا معظمهم ايطاليون مصرعهم في احداث شغب قبل نهائي كاس اوروبا بين يوفنتوس الايطالي وليفربول الانجليزي .

وفاز بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي (١/٢) على ايندهوفن الهولندي ابرز منافسي ميلانو على اللقب هذا الموسم وذلك في المباراة التي اقيمت في الملعب الاولمبي في ميونيخ وحضرها (٣٥) الف متفرج وجاءت اهدافها الثلاثة في اخر (١٥) دقيقة .

وقد تقدم بايرن بهدف من رولاند فولفارث في الدقيقة (٧٥) الا ان اللاعب الدنمركي الدولي اليستح يوهلسن تعادل للفريق الهولندي بعد دقيقتين فقط . واثبت بذلك اللاعب الدنمركي اهميته بعد اشراكه في المباراة محل البرازيلي روماريو الذي كسرت ساقه في مباراة بالدوري هذا الاسبوع .

وقبل عشر دقائق من نهاية المباراة سدد رولاند جارهامر قذيفة بارعة من ضربة حرة مباشرة من (٢٠) مترا فاز بها الفريق الالماني الاتحادي .

الا ان بايرن الذي تسيد اوروبا في منتصف السبعينات يواجه مهمة صعبة في مباراة العودة الى ارض ايندهوفن .

وكان ايندهوفن قد فاز في تشرين الثاني الماضي وهو يلعب على ارضه (٥/صفر) على ستياوا بوخارست الروماني الذي حصل على البطولة عام (١٩٨٦) وقد غاب عنه امس الاول روماريو الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى الفريق الروماني .

مرسيليا يفوز ولكن بشق الانفس

وفي اطار نفس البطولة تمكن مرسيليا بشق الانفس من الفوز على ارض شيفكا صوفيا البلغاري (١/ صفر) بهدف سجله اللاعب الاحتياطي فيليب تيس في الشوط الثاني للفريق الفرنسي الذي يزخر بنجوم انفق رئيسه برنار تابي نحو (٢٧) مليون دولار للتعاقد معهم .

وقد حل تيس محل المدافع البرازيلي خوسيه كارلوس موزر في الدقيقة (٧٣) وقبل خمس دقائق من نهاية المباراة تمكن من احراز هدف المباراة التي شهدها (٥٧) الف متفرج .

وفاز بنفيكا البرتغالي وهو يلعب على ارضه دي دنيبرو بتروفسك السوفيتي (١/ صفر) بهدف سجله السويدي ماتس جوستافسون من ضربة جزاء في الدقيقة الثامنة من المباراة التي حضرها (٧٠) الف متفرج .

وفي كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس فاز سامبدوريا الايطالي وهو يلعب على ارضه في جنوا على جراسهوبر زوريخ السويسري (٢/ صفر) .

وسجل بيترو فيرشوود هدف سامبدوريا الهدف الاول في الدقيقة (١٢) ثم اضاف يورس ماير الهدف الثاني قبل ست دقائق من نهاية المباراة .

ويبدو ان اكبر تهديد لفريق سامبدوريا الذي هزم في النهائي من برشلونة الاسباني العام الماضي ياتي من اندرلخت البلجيكي الذي هزم ادميرا فاكر النمساوي (٢ـ صفر) يوم الثلاثاء وذلك بعد ان اخرج برشلونة من البطولة في الدور الثاني .

وضمن نفس البطولة تعادل ريال مدريد الوليد الاسباني على ارضه مع موناكو الفرنسي بدون اهداف .

وفاز دينامو بوخارست الروماني على ارضه (١/٢) على بارتيزان بلجراد اليوغوسلافي .

كاس الاتحاد الاوربي

وفي كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم فاز يوفنتوس الايطالي وهو يلعب خارج ارضه على هامبورغ الالماني الاتحادي (٢/ صفر) وسجل هدفي المباراة سالفاتوري شيلاسي في الدقيقة (٥٠) وبيير لويجي كاسيراجي في الدقيقة (٥٧) .

وضمن فيردر بريمن الالماني الاتحادي بالفعل الصعود للدور قبل النهائي بفوزه خارج ارضه (١/٤) على لييج البلجيكي .

وسجل اهداف فيردر كل من مانفريد روكنفيلد في الدقيقة (٣٣) وكارل هاينز ريدل في الدقيقتين (٣٥)و(٧١) والنيوزيلندي وينتون روفر في الدقيقة (٤٠) وسجل فارجا هدف لييج الوحيد في الدقيقة (٤١) .



تحقيقات علمية

الانسان والفضاء



القمر كان التحدي الاول !!

٢٠ عاما مضت على قهر التحدي الاول . ومايزال الفضاء ذلك المجهول الباعث على التحدي والمغامرة . ماالذي يعتزمه الانسان لخرق حدود هذا المجهول ؟ ما التحديات التالية على القائمة ؟ وماهو راي اخر من وطأ ارض القمر في المسألة برمتها ؟

قبل عشرين عاما غادرت «ابولو ١١» الارض في مهمتها الفضائية الكبيرة التي ابتدأت في السادس عشر من تموز ١٩٦٩ على وجه التحديات متوجهة صوب تابعنا الوحيد «القمر» وكانت تلك هي المرة الاولى التي يتاح فيها للانسان تحقيق حلمه بالسير على ارضه .. نيل ارمسترونغ هو الذي قدر له ان يكون اوّل من يطأ ارض القمر وبعده في الرحلة نفسها ، ايدوين الدرين . «خطوة صغيرة بالنسبة لي ولكنها كبيرة جدا بالنسبة للانسانية» هذا ماعلق به ارمسترونغ وقتها .

قبل الاحتفال الرسمي بالذكرى العشرين لهذا الحدث العظيم اجتمع الملاحون الكونيون الثلاثة «معهم مايكل كولنز» الذي كان قد بقي على ظهر الكبسولة ابولو عندما هبط رفيقاه . اجتمع الثلاثة في واشنطن استعدادا للاحتفال بهذه الذكرى .

بهذه المناسبة يتحدث «جين سيرنان» اخر من وضع قدميه على ارض القمر عندما قاد رحلة ابولو ١٧ في كانون الاول ١٩٧٢ اي قبل سبعة عشر عاما لم يطأ خلالها ارض القمر انسان واحد .. يشغل سيرنان اليوم منصب نائب رئيس شركة خاصة ، لها علاقة بالفضاء والطيران .. ولكنه فضل من زمن . شانه شان جميع الملاحين الكونيين . فسح المجال للشباب والاكتفاء بتحقيق حلم حياته في التاكد من حقيقة وجود القمر "

عاش سيرنان قبل انطلاقه صوب القمر في السابع من كانون الاول بنحو ثلاثة اسابيع مدة قلق كان في غاية التوق لرؤية حلمه في الهبوط على القمر ووطء ارضه بقدميه لكن مجهولا كان يشعره بالخوف . علاوة على انه لم يكن يود الابتعاد عن ابنته تراسي التي كان عمرها «٧» اعوام انذاك لكن الصغيرة كانت قد اعتادت امر خروج والدها الى الفضاء الخارجي . ومع ذلك فقد كانت تفضل لعب كرة القدم مع صغار الجيران .

في مركز كندي الفضائي . في السادس على السابع من كانون الاول . احتشد عدد كبير من الاشخاص امام البناء الذي تقبع تحته مركبة ابولو «سي ايس ايم ١١٤» واخر مركبة قمرية لها «ايل ايم ١٢» قبل ان تستقر على راس صاروخ «زحل ٥» وكانت باربارا زوجة جين على وشك الانهيار التام . لقد استطاعت ان تتمالك نفسها بسرعة خلال مهمات جين الخطرة الاخرى خلال طيرانه مرتين في الفضاء وخلال اول تحليق بالقرب من سطح القمر . وفي اخر تشرين قبل شهرين من طيران نيل ارمسترونغ الذي تحقق فيه حلم الانسان لكنها كانت محطمة تماما في تلك المرة

كانت تعرف ان حلم جين . كان على وشك التحقيق لكنها كانت تعرف ايضا ان تلك الرحلة كانت نهاية البرنامج الفضائي . وان البرنامج الفضائي المكوكي الذي كان الرئيس الامريكي «نيكسون» قد اطلع عليه قبل احد عشر شهرا من ذلك التاريخ سيستغرق عشرة اعوام كي يتحقق .

واخيرا تحقق حلم جين بعد ثلاثة ايام امضتها سفينة الفضاء في الطريق قضاها مع العالم الجيولوجي «مالك شميت» وكانت المركبة القمرية التي اخذتهم بعيدا عن القمر بعد هبوطهم عليه ومعهم تضم «١١٠» كيلوغرامات من الحمولة الاضافية من الصخور الى المركبة الام «شالنجر» اما ابولو فقد كانت تدعى امريكا .

عمل جين بعدها لسنوات كثيرة في وكالة ناسا . لكنه قرر بعدها التنحي وفسح المجال للشباب . وكما هو الحال مع العدد الاكبر من الملاحين الكونيين . انفصل عن زوجته . فالانطلاق في الفضاء الخارجي والعمل في مجاله يغير من صفات المرء الكثير " وقد تزوج ثانية منذ عام ونصف العام فقط . وهو يعمل الان في شركة فضائية جوية ويدير الى جانبها شركته الخاصة يقود جين طائرته الخاصة بنفسه كلما سمح له الوقت بذلك . ويتطلع احيانا الى القمر «حلمه المستحيل المتحقق» ويفكر بانه «من احد سيذهب الى هناك ويطلع على الاثار التي تركها على مدى العشرين عاما المقبلة في الاقل

القمر جعل مني فيلسوفا

يقول جين سيرنان «من الصعب جدا تقبل حقيقة مرور عشرين عاما كاملة على وطء قدمي نيل الارض القمر . انه امر لايمكن تصوره ومع ذلك فان رحلاتي على ابولو ١٧ وابولو ١٠ وجيميني ٩ ستبقى محفورة في ذاكرتي كما لو انها حدثت بالامس فقط » .

لقد كنت ساهبط على القمر خلال مهمتي الفضائية على ابولو ١٠ وكنت ساصبح وقتها انا وتمو ستافورد اول من يهبط عليه لكن الامر لم يكن بالسهولة المتصورة . فبينما كانت المركبة القمرية «سنوبي» تعود للالتصاق بالسفينة الام «شارلي براون» ابتدأت فجاة تدور حول نفسها بجنون ، عندها اضطر سيرنان للسباحة قليلا في الفضاء فكان بذلك الوحيد الذي تردد صوته في الفضاء الخارجي اثناء برنامج ابولو ذاك .. الخوف المدمر الذي تملكه «حفلتها هو الذي جعله يهيء نفسه لدى عودته الى الارض بعد ان كان سيضيع نهائيا في المجهول . لان يكون اخر من يطأ القمر بصرف النظر عن كونه الاول او الثاني حتى يومنا هذا .

ويقول سيرنان . عندما تسير على القمر . احببت ذلك ام لا فانك تصبح بطلا حقيقيا في عيون الكثيرين . ويكون عليك بعدها الاجابة على مختلف الاستفسارات التي تتعلق بذلك انهم يضيقون عليك المراقبة . وتكون الصحافة حاضرة على الدوام تقريبا اينما كنت وهذا يجعل منك اكثر تفلسفا في الاجابة .

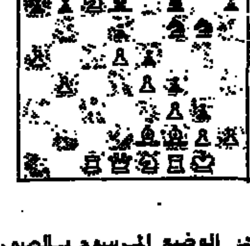
«اذا ما اتيحت لك فرصة السير على القمر فانك لن تتخلص من ذلك الاغراء قط ! انك تبدأ بالعيش وتستمر على ذلك طوال ماتبقى لك من عمر مع كثير من المسؤوليات . اثناء عملنا على البرنامج الفضائي . كان تصورنا اشبه بالمحصور في نفق ضيق . كل شيء كان يتجه صوب هدف واحد . الذهاب الى القمر . وقد كنا ضيقي العقول جدا فيما يتعلق بكل [illegible] خارج عالمنا

الافكار التي راودتني والاحاسيس التي تمتلكني وقتها نبعت بدون شك من اللاوعي .. ان اعرف بان القمر الذي اسير عليه حقيقة ثابتة وبان ذلك النجم الازرق الصغير الذي تفصلني عنه ملايين الاميال هو الارض التي انتمي اليها حقيقة ، امر في غاية الغرابة والعجب عندها فقط تاكدت ان الامر لم يكن حلما . وعرفت بانني انما اسبح في حيز الحقيقة ومع ذلك فقد بقي من الصعب علي تقبل معنى تلك اللحظة واستيعابها بالكامل . فكل شيء وقتها يمنعك من الاستغراق الكامل في تاملاتك .

ولكنك متى عدت الى الارض فانك تمتلك الوقت الكافي للغوص في اعماق اللاوعي . وتبدأ بتقدير الامور بشكل افضل . لقد تمنيت لو ان السير على القمر لم يغيرني .. وبانني ما ازال الشخص نفسه الذي كنته من قبل . لكن الامنية بدت مستحيلة . فكل شيء قد تغير تقريبا . وصرت اضجر لعدد كبير من الاشياء . وسبب ذلك حب المغامرة الذي يعد واحدا من الاسباب الاكثر اهمية في نجاح برنامجنا الفضائي وتحقق الطموح الكبير . بالاضافة طبعا لجهد وتضحية المخلصين المؤمنين بالامور التي يتصورها الاخرون انها مستحيلة .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

مسألة شطرنجية (آذار - ٢)



الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثالثة

(للابيض وزير ورخ وحصانان وفيلان وخمسة بيادق وللاسود رخ وحصان وفيل وخمسة بيادق)

- ننتظر الردود في غضون الاسبوعين القادمين بالبريد على عنوان الجريدة او في استعلامات دار الجماهير ويكتب على الظرف (المسالة الشطرنجية - أذار - ٢) واسم المرسل وعنوانه البريدي الواضح ورقم الهاتف ان وجد

- تخصص جائزة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة من بين ذوي الردود الصحيحة للمسالتين (اذار - ١) المنشورة في عدد الجمعة الماضية و(اذار - ٢) معا في رسالتين منفصلتين

- ينشر الحل واسماء ذوي الردود الصحيحة واسم الفائز في عدد جريدتنا ليوم ٦/٤/١٩٩٠ .

في مباريات جرت مؤخرا في العاصمة اليوغسلافية حقق بطل العالم غاري كاسباروف رقما قياسيا في درجات تقييم جودة الاداء هو (٢٨١٠) متقدما بخطوات اوسع عن بطل العالم السابق كاربوف (٢٧٧٥) ونحن نقدم للقراء الان دستا مميزا اداه كاسباروف بالقطع السود وبالدفاع الهندي القديم امام اللاعب بيكيت خلال الزيارة التي قام بها للولايات المتحدة لاستلام كاس العالم في خريف العام الماضي .

١ - ب - و ٤ ح - ف م ٣
٢ - ح - ف م ٣ ب - ح م ٣
٣ - ب - ف ٤ ف - ح ٢
٤ - ف - ح ٣ ٠ - ٠
٥ - ب - م ٤ ب - و ٣
٦ - ف - م ٢ ب - م ٤
٧ - ٠ - ٠ ح - ف ٣
٨ - ب - و ٥ ح - م ٢
٩ - ح - م ١ ح - و ٢
١٠ - ف - م ٣ ب - ف م ٤
١١ - ب - ف ٣ ب - ف ٥
١٢ - ف - ف ٢ ب - ح م ٤
١٣ - ب - ح و ٤ ح - ف م ٣
١٤ - ب - ف ٥ ح - ح ٣
١٥ - ب × ب ب × ب
١٦ - ر - ف ١ ر - ف ٢
١٧ - ب - ر و ٤ ف - ف ١

وهو الوضع المرسوم بالصورة بعد ان عزز بيكيت (الابيض) دفاعا محكما في جناح الملك ولم يد يخشى كثيرا هجوم البيدقين الاسودين (ب ر م) و(ب ح م)

١٨ - ب - و ٥ ف - و ٢
١٩ - ح - ح ٥ ب - ح ٥

ويقول كاسباروف (الاسود) ان بيكيت (الابيض) لو كان قد لعب (١٩ - م - ر ١) لفكر انذاك ان يرد عليه بـ(ر - ح ٢) او (و - م ١) واستمر الدست .

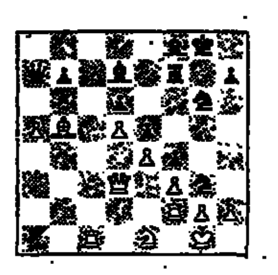
٢٠ - ح - ف ٧ ب - خ ٦

وهو الوضع المرسوم بالصورة بعد نقلة كاسباروف الممتازة التي تلتها نقلة سيئة لبيكيت كان يمكن ان يلعب بدلها (٢١ - ب × ب) فيحافظ على قدر معين من المقاومة الجدية . ولكن الدست استمر :

٢١ - ح × ر ح - ر ٤
٢٢ - م - ر ١ ب × ف
٢٣ - ر × ب ح - ح ٦ +

والتهديد واضح في احتمال انتقال وزير كاسباروف الى (ر ٥) .

٢٤ - م - ح ١ و × ح
٢٥ - ف - ب ٤ ب - ر و ٣
٢٦ - و - و ٣ و - ر ٢
٢٧ - ب - ح ٥ ب × ب
٢٨ - ف × ب كما هو الوضع



المرسوم بالصورة قبل ان يلعب كاسباروف نقلته الحاسمة .

٢٨ - - - ح - ر ٨

فاستقال بيكيت حيث لا تجديه :

٢٩ - م × ح ف × ف

مهددا الوزير ومتفوقا بكل المقاييس والاحتمالات . ولا يجديه ايضا :

٢٩ - ف × ف ح × ر

ردود خاصة

نشكر الصديق ن ع ر (بغداد - حي المستنصرية) ومجموعة الاصدقاء من قضاء بلد والصديق ي ف ع مع مجموعة من اصدقائه من كركوك راجين منهم جميعا تحديد اسم واحد يختارونه من بينهم بالاستحقاق والجدارة . ونحن نشكر لهم ملاحظتهم الوجيهة من ان الشطرنج ليس لعبة من العاب الحظ .

حل المسألة (شباط - ٢)

الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثانية

(منشورة في عدد يوم ٩/٢/١٩٩٠)

وردت حول هذه المسألة (٨٩) رسالة كان من بينها (٨٢) ردا صحيحا .

ونود ان نخص بالذكر السيدين عبدالرحيم رمل حسين من الرمادي وهشام نصرالدين علي من كركوك لتوصلهما الى مفتاح الحل (ر - ح ٣) وهو اعقد مفتاح من بين ثلاثة مفاتيح .

اما الحلين الصحيحين الآخرين فهما (ح ٣ - ح ٤) و(ح × ر) وقد اجاب عليهما السادة من بغداد احمد محمد امين واحمد محمد النجار وايمان وسهيل شهاب العاني وتوفيق عبدالحسين وجليل صابر وحازم عويد ورقية رباح احمد القيسي وحسين محمود وسعد السعداوي وسعد عزالدين وزهير قاسم وعبدالخالق احمد وعلي ونصرالدين رافع وعبدالله عباس الزبيدي ومحمد عبدالرحمن وغانم عبدالكريم وفؤاد باقر ورضوان البشيشي ومجدي جبر ومحمد عبده حسين ومحمد نجيب ووسام ونس ووهاب عبدالرزاق ومثنى فاضل ويحيى العاني ومن البصرة حميد درويش وعدنان مطشر عمادالدين مهنا وهشام منسي وزيد جعفر ومن الموصل اسامة الشرباصي وجيفارا زيا وعلاء الدين سالم وغازي محمود وعلي عبدالصمد وعلي رشو ومحل نجارة احمد ووليد فالح ومن الحلة رمضان موسى ووائل عبود ومن النجف عبدالحميد طه ومثنى عبدالامير ومن الكوفة علي حسين كاظم ومن كركوك توما صبري وسهيل نجم وثمانية من اصدقائه ومن اربيل جليل شريف وشمال صابر ودوسيم ورزكار شيركو ونصير جورج وعماد شاكر ومن سامراء عبدالناصر عبدالعليم ومحمد علاء الدين ومن بلد علي حسين وسبعة من اصدقائه ومن الناصرية اسعد عبدالحسين وجعفر شلاكة وطارق طعمة ومن السليمانية عمر رشيد ومن العمارة ستار يلعوط ومن الميمونة رعد عودة ومن الديوانية ظافر عبدالامير ومن بلدروز نهلة شكر .

- فاز بالقرعة من بين ذوي الحلول الصحيحة للمسالتين (شباط - ١) و(شباط - ٢) السيد رمضان موسى محمد موسى - من الحلة - شركة اشور للمقاولات - فرع بابل - ٥ - ص . ب ١٥٢ وقد ارسلت اليه حوالة بريدية - يرجى مراجعة مكتب بريد الحلة .

- ان مفتاحي الحل (ح ٣ - ح ٤) و(ح × ر) واضحين لمعظم من ارسلو الينا الردود الصحيحة ممن ذكرت اسماؤهم سلفا . اما مفتاح الحل (ر - ح ٣) فهو على سبيل المثال :

١ - ر - ح ٣ خ × ر
٢ - و - ف ٤ + مات . او :
١ - ر - ح ٣ ر - ف و ٨
٢ - ر - م ٣ + مات . او :
١ - ر - ح ٣ ر - م ٦
٢ - ر × ر + مات . او :
١ - ر - ح ٣ ح - م ٥
٢ - ح - ف ٣ + مات . او :
١ - ر - ح ٣ و × ح
٢ - ر - ح ٤ + مات مع العديد من الاحتمالات الاخرى .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد ■

■ افقي ■

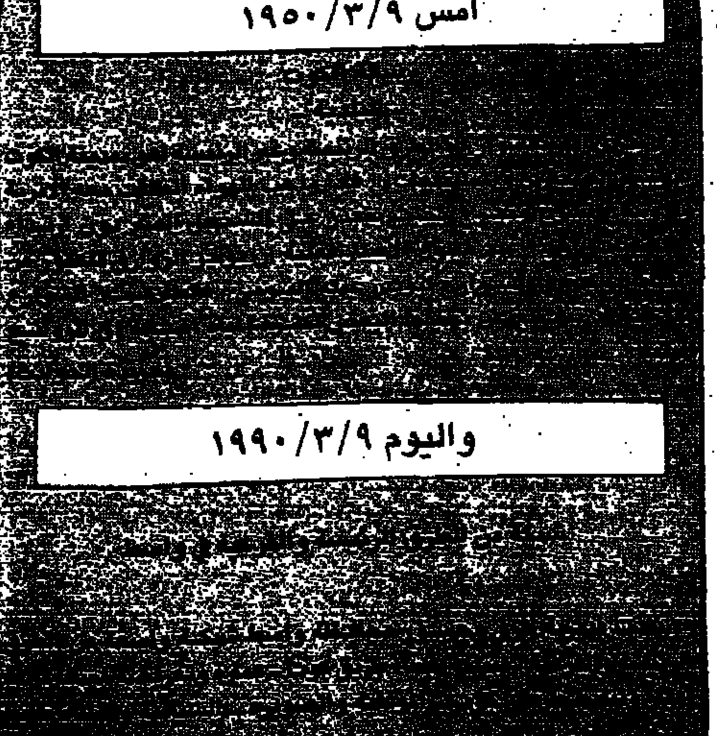
١- من الثروات الطبيعية «م» - من الثروات الطبيعية - من الثروات الطبيعية
٢- من حالات القمر - من الامراض «م» - خسب
٣- من جبال العراق - من الحيوانات «م» - من الثروات الطبيعية
٤- لعبة مسلية - ابداع - دولة امريكية «م»
٥- سلاح قديم «م» - من التوابل - حرف جر «م» - رج «م»
٦- متشابهة - من الثروات الطبيعية «م»
٧- اغنية لمحمد قنديل - جدها في غانم - جدها في يابس
٨- من الثروات الطبيعية «م»
٩- من الاسماء الخمسة - من الثروات الطبيعية
١٠- من الثروات الطبيعية «م» - ملل - خصم
١١- آلة طرب «م» - من الثروات الطبيعية
١٢- دسائس - من العصور الجليدية - السيف «م»
١٣- زائر - فيلسوف عربي «م»
١٤- تسكنه «م» - من الثروات الطبيعية «م»

■ عمودي ■

١- من الثروات الطبيعية - من الثروات الطبيعية - من الثروات الطبيعية
٢- من الثروات الطبيعية - من الثروات الطبيعية
٣- من الملابس «م» - اسم علم مذكر - من الثروات الطبيعية
٤- للتمني «م» - اثر في النفس «م» - نوع من الصواريخ «م»
٥- اخر الدواء - من الثروات الطبيعية
٦- من الثروات الطبيعية - من الحيوانات
٧- اسم علم مذكر «م» - ميامين «م» - تثور اعصابه - حرف جر «م»
٨- صحراء اجنبية «م» - ماركة مكائن خياطة
٩- من الزهور «م» - مختلف - رمل «مبعثرة»
١٠- نوع من القماش «م» - جدها في الرازي
١١- من الخضار - كلمة تعجب - اسم موصول
١٢- من الثروات الطبيعية - خطير «م» - من الثروات الطبيعية
١٣- من الثروات الطبيعية «م» - من العصور الجليدية
١٤- طريق صالحة للسير - من افراد العائلة «م» - من افراد العائلة

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وملاحظاتهم وعلى العنوان التالي ص ب «٤٩١٠» زاوية تسلية «الكلمات المتقاطعة»

حل المسالة الماضية



كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

٩/٣/١٩٥٠

٢٠ جمادى الاولى ١٣٦٩

اعداد : بشرى يوسف

جياد عراقية لالعاب البولو في انكلترا

كان قد وصل العاصمة مؤخرا بطريق الجو من بريطانيا المستر وطسن للقيام بمهمة اختيار وشراء بعض الجياد العربية من العراق . وذلك لغرض استعمالها في العاب (البولو) بانكلترا . وقد قامت مديرية البيطرة بمساعدة المستر وطسن بهذا الصدد وتم ابتياع اربعة وثلاثين جوادا .

ومن الطريف ان طائرة خاصة ارسلت من العاصمة البريطانية خصيصا لنقل هذه الجياد من العراق الى انكلترا . وقد تم شحن ثمانية منها . وستعود الطيارة قريبا لهذا الغرض حيث سيتم شحن الجياد على اربعة دفعات .

(جريدة الاخبار)

طلب تاسيس جمعية (الفنون الجميلة)

قدم لفيف من خريجي معهد الفنون الجميلة وبعض الهواة طلبا الى وزارة الداخلية لمنحهم اجازة بتاسيس جمعية باسم (جمعية الفنون الجميلة) على ان يشرف على ادارتها اساتذة من معهد الفنون الجميلة .

(جريدة لواء الاستقلال)

جريدة صوت الناس عدد ممتاز بـ ٨ صفحات ملونة

تزف ادارة جريدة الناس بشرى لقرائها صدور (صوت الناس) وهي جريدة يومية سياسية .

وسيصدر العدد الاول بـ ٨ صفحات ملونة من القطع الكبير وستطبع آلاف النسخ لتوزع في جميع انحاء العراق .

انتظروا صوت الناس يوم الاحد المقبل مكتب الجريدة - طريق الساحل - عشار .

(جريدة لواء الاستقلال)

تشييد ٥٠٠٠ دارا في الشماعية على (الخارطة)

تواصل شعبة الهندسة في مديرية العمل والضمان الاجتماعي العامة من تخطيط حي العمال في الشماعية وقد اتمت تقسيم المنطقة الى خمسة الاف دار تتجاوز مساحة الدار الواحدة منها حوالي المئتي متر ويقدر عدد الذين سيسكنون هذه المنطقة حوالي الاربعين الف نسمة .

(جريدة اليقظة)

تخفيض حصة اشتراك العراق في مؤسسة الغذاء

خفضت حصة اشتراك العراق في مؤسسة الغذاء والزراعة للامم المتحدة من ١٦ الف دولار سنويا الى ١٤٫٥٠٠ الف دولار سنويا وهذا ما يعادل ٢٩ بالمائة من مجموع اشتراكات الدول المشتركة في عضوية هذه المؤسسة والبالغ عددها ثلاث وستون دولة .

(جريدة الهاتف)

سينما الحمراء تقدم ست البيت

بطولة فاتن حمامة وعماد حمدي والنجمة اللامعة «نعيمة عاكف» ابتداء من مساء الاثنين .

(جريدة الهاتف)

مستوصفات جديدة للامراض الصدرية

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على منح كل من متصرفية لواء البصرة والعمارة واربيل والناصرية والديوانية مبلغا قدره ثلاثة الاف دينار لغرض انشاء مستوصفات للامراض الصدرية في هذه الالوية ولكل من متصرفية لواء بغداد وكربلاء ستة الاف دينار وذلك لانشاء مستوصفين للامراض الصدرية - منطقة بغداد احدهما في الباب الشرقي والثاني في جانب الكرخ وانشاء مستوصفين احدهما في كربلاء والاخر في النجف .

(جريدة اليقظة)

امس ٩/٣/١٩٥٠

واليوم ٩/٣/١٩٩٠

■ عبد الله بشارة ■

حواجز اوربية امام تدفق البتروكيمياويات من الخليج العربي

■ البحرين/رويتر : اتهم السيد عبد الله بشارة الامين العام المساعد لمجلس التعاون لاقطار الخليج العربي امس رجال الصناعة الاوربيين باعاقة التوصل الى اتفاقية للتجارة الحرة بين المجموعة الاوربية ومجلس التعاون لاقطار الخليج العربي قائلا (ان الاتفاقية مهمة لاقتصادات اقطار المجلس) .

واضاف السيد بشارة قوله في مؤتمر صحفي ان الاجتماع الذي عقد بين رجال صناعة من الجانبين في اسبانيا في الشهر الماضي اثبت انه من غير المرجح ان ترفع المجموعة الاوربية الحواجز التجارية التي تضعها امام تدفق البتروكيمياويات من الخليج العربي .

وقال السيد بشارة ان دول المجلس وجدت في الاجتماع ان مناخ النشاط التجاري الاوربي للتعاون مع المجلس سلبي .

واضاف قوله ان اوربا تشعر ان التدفق الحر للمنتجات البتروكيمياوية من الخليج العربي الى اوربا خطر ولكن دول المجلس لاتقبل ذلك .

وقال ان هذه المسالة ملحة وجوهرية لمجلس التعاون لاقطار الخليج العربي في حين ان المجموعة الاوربية ترى انها ثانوية وتتضمن اخطارا .

وتنفق الاقطار الستة الاعضاء في مجلس التعاون لاقطار الخليج العربي وهي المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان مليارات الدولارات على مشروعات جديدة للبتروكيمياويات والالمنيوم من بين برامج صناعية اخرى ترمي الى تنويع اقتصاداتها التي تعتمد اعتمادا كبيرا على مبيعات النفط الخام .

وتحث الاقطار الستة المجموعة الاوربية شريكتها التجارية الرئيسة على رفع التعريفات الجمركية على هذه الصادرات الرئيسة لاقطار المجلس للمساعدة في تقليل عجز تجاري وصل الى (٤ر٤) مليار دولار في عام ١٩٨٨ .

وقال السيد بشارة ان وزراء خارجية اقطار مجلس التعاون الخليجي سيعلنون اراءهم بشكل واضح في اول اجتماع لهم مع نظرائهم من المجموعة الاوربية في مسقط في ١٧ اذار الجاري .

واضاف السيد بشارة قوله ان من العناصر الرئيسة لتطور اقطار المجلس في التسعينات تنظيم وتطوير علاقاتها التجارية مع اوربا .

وقال ان هذا يعني انه يجب على اقطار المجلس ابرام اتفاقية تجارية لضمان تدفق منتجاتها البتروكيمياوية .

■ فصلية وبثلاث لغات ■

مجلة دولية لزعماء العالم باشراف الامم المتحدة

■ الامم المتحدة/رويتر : قالت مصادر الامم المتحدة ان المنظمة الدولية تدرس التعاون مع مؤسسة بريطانية لاصدار مجلة عن الشؤون العالمية يتم توزيعها على جميع زعماء الحكومات .

وستصدر هذه المجلة التي سيطلق عليها (السياسي العالمي) اربع مرات في السنة باللغات الانكليزية والفرنسية والاسبانية .

وتجري مفاوضات الان مع دار نشر كينسينجتون في لندن لاصدار المجلة بالتعاون مع المنظمة العالمية .

ومن المقرر ان يصدر العدد الاول من المجلة في كانون الثاني عام ١٩٩١ .

وقال احد المصادر ان السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة لم يعط بعد موافقته النهائية .

وستسهم الامم المتحدة بصفة منتظمة في المجلة بتقديم مقالات لكبار المسؤولين في الامم المتحدة . وستوجه الدعوة الى زعماء عالميين لكتابة مقالات او الادلاء باحاديث .

وتدعو الخطط الموضوعة الى طباعة ٢٥٫٠٠٠ نسخة تتضمن نحو ٩٫٠٠٠ نسخة لامريكا الشمالية و٤٫٠٠٠ نسخة لاوربا الغربية و١٫٥٠٠ نسخة لبريطانيا .

ولايعرف حتى الان قيمة الاشتراك ولكن سترسل نسخ من المجلة الى جميع رؤساء الحكومات والوزراء في انحاء العالم مما يشير الى ان هذه المجلة ستقرا على اعلى المستويات .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٨	٢٤
الموصل	٦	١٩
كركوك	٨	٢٠
الرمادي	٨	٢٣
بعقوبة	٨	٢٣
الحلة	٩	٢٤
النجف	١٠	٢٥
السماوة	١٢	٢٥
العمارة	١٢	٢٦
تكريت	٧	٢٢
اربيل	٦	١٨
السليمانية	٥	١٦
كربلاء	٩	٢٤
دهوك	٧	١٧
الكوت	١١	٢٤
الديوانية	١١	٢٥
الناصرية	١٣	٢٦
البصرة	١٣	٢٧

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس حسن مع ظهور بعض القطعات من السحب المتفرقة . والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

درجات الحرارة المتوقعة للمناطق السياحية الصغرى والعظمى

المناطق	الصغرى	العظمى
سرسنك	٥	١٤
صلاح الدين	٤	١٣
سره رش	٤	١٢
سد دوكان	٦	١٩
شقلاوة	٦	١٦
سد صدام	٦	١٩
الحبانية	٧	٢٢

■ تتعلق بالتشاور الثنائي ■

رسالة من الشيخ زايد الى الفريق البشير

■ الخرطوم/واع : تسلم الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني رسالة خطية من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان . ذكر انها تتعلق بالتشاور المستمر بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات خلال استقبال الرئيس السوداني له في الخرطوم .

■ فضيحة ايران غيت ■

نورث يشهد ضد بويندكستر

■ واشنطن/رويتر . من المتوقع ان يدلي اوليفر نورث بشهادته في وقت لاحق ضد رئيسه السابق في البيت الابيض جون بويند كستر بعد ان حصل محامو الادعاء في قضية ايران (الكونترا على اذن باستجوابه على الرغم من اعتراضات الدفاع) .

وكان محامو بويندكستر الذي قدم للمحاكمة اثر توجيه خمسة اتهامات له تنبع من التستر على قضية ايران (الكونترا يسعون الى منع نورث من الادلاء بشهادته بدعوى انه سبق ان كذب اثناء محاكمته في القضية نفسها العام الماضي مما يجعله شاهدا لايمكن الاعتداد باقواله . غير ان القاضي هارولد غرين رفض هذا الاعتراض .

■ حال تولي شامورو الحكم ■

كاسترو ينهي التعاون العسكري مع نيكاراغوا

■ هافانا/الوكالات : اعلن الرئيس الكوبي فيديل كاسترو انتهاء التعاون العسكري الكوبي مع نيكاراغوا بمجرد تولي الرئيسة فيوليتا شامورو الحكم .

وقال كاسترو في الخطاب الذي القاه في ختام مؤتمر اتحاد المراة الكوبية في هافانا (انه من المستحيل ان نتمكن من الاستمرار في التعاون العسكري مع حكومة اظهرت نفورا من الثورة الكوبية) .

وفيما يتعلق بالمساعدة المدنية الكوبية اوضح الرئيس الكوبي انها لن تستمر بنفس المعدل وبخاصة بالنسبة لواردات النفط التي تبلغ ٩٠ الف طن سنويا ولكن كوبا على استعداد للاستمرار في مساعدتها الطبية والمساعدة في تعمير مدينة بلوفيد النيكاراغوية التي تقع على ساحل المحيط الاطلسي والتي دمرها اعصار .

تقرير

■ اهتمام عربي وعالمي متزايد بمبادرة العراق السلمية ■

المبادرة هي الحل الامثل للنزاع بين العراق وايران

■ العراق كان المبادر دائما لاحلال السلام وارسائه على اسس قوية ■

■ العواصم/وكالات ملازالت المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس جيشنا الباسل تحظى باهتمام متزايد من لدى الاوساط السياسية والفكرية والاعلامية في الوطن العربي والعالم .

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد الكريمة السادة نهاد حامد الامين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية وجان كلود رئيس جمعية الحقوق والقانون الفرنسية وجميل احمد رئيس جمعية مساجد الهند وصلاح العقرازي رئيس المؤتمر الاسلامي في فرانكفورت وجان كيون رئيس المجلس الدولي للعدالة والحرية والجمعية الوطنية للفلكلور والتراث الشعبي التركي .

وثمن هذه المبادرة السادة جعفر حسين من مجلس التضامن مع العراق في مدينة كراتشي الباكستانية وسرتوني السكرتير العام للجنة الفرنسية للحفاظ على حقوق الانسان والدكتور براين كويني رئيس المنظمة العالمية للطلبة والشباب والدكتور موسى عمر رئيس الرابطة الاسلامية في البرتغال ومحمد مصطفى رئيس جمعية المسترشدين والمسترشدات في السنغال وادم موسى رئيس مجلس العلماء الاسلامي في زيمبابوي ومنظمة الصليب الاحمر الفيتنامية .

وايد المبادرة التاريخية السادة اسعد كراكلي عضو مجلس النواب التركي وكارلوس كستر السكرتير العام للاتحاد العالمي للعمل في بروكسل ومحمد يوسف ابراهيم رئيس المجلس الاسلامي في كينيا واولى سيمونس رئيس مجلس الشبابي العالمي وشيفزخيري السكرتير العام لمجلس الشباب العالمي وسليمان اديبايو رئيس رابطة محيي الدين الاسلامية في نيجيريا واندريلس فرانسيس عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة والشباب القبرصي واتحاد طلبة تشاد .

كما اثنى على مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الكريمة السادة محمد علي رئيس الشباب الماليزي وسيكرام كالانوريا السكرتير العام لمنظمة الشباب الهندية وعبد القادر حمزة كوشك المدير العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والدكتور اركي ميرا رئيس جمعية الصداقة العربية الهندية واس رانجات رئيس الاتحاد الهندي لعمال الطباعة وديمباديوب السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيسة اتحاد شباب زيمبابوي السيدة بيبي مون كو اشو .

وثمن هذه المبادرة الانسانية السادة الفريد رانكولس رئيس الجمعية العربية السويدية وام اي عبد المجيد نائب رئيس جمعية الصداقة العراقية السرلانكية والسيناتور سيرج مانيو رئيس مجموعة الصداقة الفرنسية العراقية في مجلس الشيوخ الفرنسي وفريدريك بلانشو نائب الكونفدرالية الوطنية لطلبة فرنسا ومرنارد جي اونيغر رئيس جمعية الصداقة البلجيكية العراقية وعبد الرشيد رباني الامين العام لمجلس علماء الدين في بريطانيا ونيكولاي واني روف رئيس جمعية الصداقة العراقية البلغارية .

واثنت عليها منظمة الصحفيين العالميين وجمعية الصداقة العراقية السوفيتية والمجلس الاسلامي للدعوة والاغاثة والمركز الاسلامي في الارجنتين وجمعية مالي للصداقة والتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية وجمعية الحقوقيين الايرلندية وجمعية الصداقة العراقية البلغارية وجمعية الصداقة العربية الكينية وجمعية الصداقة الهندية العربية والمجلس الوطني لتجمع شبيبة الاتحاد الوطني التشادية وجمعية الصداقة العراقية التركية واللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولية وعصبة الصداقة مع الشعوب في المانيا الديمقراطية وجمعية شباب اهل الحديث الباكستانية الى جانب جمعية اصلاح الدين في مدينة اوسعبو النايجيرية .

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد السادة اكرم نشسات ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب والدكتور تيسير عبد الجابر الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) والدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وشبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب ومحمد ادريس رئيس اتحاد الفلاحين الافارقة ورابطة العالم الاسلامي

وايد هذه المبادرة الكريمة السادة عبد العزيز الوتري الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) وجمال الدين محمد الامين العام للمجلس الاسلامي الاعلى في مصر وجميل شحادة الامين العام لاتحاد المعلمين الفلسطينيين وهاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين .

كما اثنى على المبادرة السادة بشار معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وجورج حدادين نقيب الجيولوجيين الاردنيين وكاشف الخيري نقيب اطباء الاسنان الاردني وهاشم سلامة نقيب الممرضين الاردنيين ويحيى صالح الشوكاني الامين العام لنقابات الصحفيين في الجمهورية العربية اليمنية .

وبارك مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية السادة عبد الكريم المدرس الامين العام لغرفة التجارة العربية البريطانية والمنذر الوناس الامين العام لجمعية الحقوقيين التونسيين ومحمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب وعبد القادر كلال الامين العام للاتحاد العربي للناقلين البحريين وزهير شريف الامين العام لاتحاد الكيميائيين العرب والدكتور نجيب ياسين الامين العام لاتحاد البيطريين العرب ومحمد عبد الهادي الامين العام المساعد لاتحاد نقابات الصحة العرب ومسعود ناجي رئيس نقابة الصحة التونسية والياس عون من نقابة الصحافة اللبنانية والامين العام لاتحاد النساء الفلسطينيات السيدة نجلاء ياسين

واشاد بهذه المبادرة النبيلة السادة حسين احمد رئيس المجلس الاعلى للتضامن الاسلامي في الهند وحسين التابي ومحمد خطيب اوغلي الاستاذان الجامعيان في تركيا والدكتورة بحرية اوج النائبة السابقة في البرلمان التركي واللورد ساتوي اوف ايلينيك عضو مجلس اللوردات البريطاني ومولانا منات عضو البرلمان البنغلاديشي ورئيس الهيئة الادارية للطلبة السنغاليين في العراق محمد جرب .

عالم فسيح

■ مازالت هاربة ■

موظفة احصاءات مزيفة

■ قامت امراة شابة بسلب ٤٥٠٠ فرنك من امراة عجوز في نانسي (فرنسا) بعد ان قدمت نفسها لها كموظفة احصاءات . فبعد ان طرحت المراة بعض الاسئلة المتعلقة بالاحوال الشخصية طلبت دخول الحمام وعمدت الى سرقة المبلغ من احدى الغرف . وعندما طلبت العجوز من الموظفة بطاقتها الرسمية قالت الموظفة المزعومة انها ستاتي بها من السيارة .. ثم غادرت البيت ولاتزال فارة حتى الان .

ضريبة على راتب الرئيس

■ وارشو/واع : ذكرت صحيفة ستاندرا ملوديش المختصة بقضايا الشباب في بولندا ان الراتب الشهري الاجمالي لرئيس الجمهورية البولندي فرتشيخ ياروزلسكي يبلغ (٤ر٣٢) مليون زلوتي حوالي ٥٠٠ دولار امريكي بتسعيرة الصرف الرسمية .

ونقلت عن متحدث رسمي بلسان مكتب الرئيس قوله ان ياروزلسكي يقوم بتحويل ضريبة شهرية قدرها حوالي مليون زلوتي من هذا الراتب الذي يبلغ صافيا ٣٣ر٣ مليون زلوتي حوالي ٣٦٠ دولارا امريكيا ..

■ بكفاءة عالية ■

تصوير تضاريس الارض تحت الماء

■ لندن/واع : انتجت احدى الشركات البريطانية المتخصصة اجهزة تصوير دقيقة تستطيع تصوير تضاريس الارض تحت المياه بكفاءة عالية .

وقال راديو (لندن) ان الاجهزة الجديدة يمكنها ان تطلق موجات صوتية من تحت الماء ثم تستلم انعكاسات طبيعة الارض التحرية وتعطي صورة شاملة واحصائيات شاملة كثيرة لتضاريس الارض على شاشات الكمبيوتر .

وتستطيع هذه الاجهزة ان تمسح على عرض مائة متر وسرعة احد عشر كيلومترا في الساعة ويمكن لسفينة تسير بسرعة خمسة عشر كيلومترا في الساعة ان تجرها وتصور في العمق لمسافة ستين كيلومترا من ارضية البحار .

وقد تم تجربة هذه الاجهزة في مياه استراليا حيث مكثت هناك ستة اشهر صورت خلالها تضاريس قاع المحيط الهادي .

■ انطباعات عن ستالين واخرين ■

صدور الجزء الاول من مذكرات خروتشوف

■ موسكو/واع : صدر في موسكو الجزء الاول من مذكرات الزعيم السوفيتي الاسبق الراحل (نيكيتا خروشوف) .

ويتضمن الجزء الاول من الكتاب انطباعات خروشوف عن ستالين واركان النظام الستاليني ومن بينهم مالينكوف وبيريا ومولوتوف .. اضافة الى ٦ صفحات كاملة عن كاغانوفيتش احد كبار قادة العهد الستاليني والذي مايزال يعيش في موسكو بعد ان تجاوز ال (٩٥) عاما من العمر .

وستصدر الاجزاء الاخرى من الكتاب الماخوذ عن ذكريات خروشوف والتي كان قد سجلها على شريط بصوته تباعا وباللغات الروسية والانكليزية والفرنسية .

اكتشاف مدينة اثرية في مصر

■ القاهرة/واع : اكتشفت بعثة تابعة لهيئة الاثار المصرية مدينة اثرية كاملة بمنطقة منزورة ببني سويف يرجع تاريخها الى العصر اليوناني والروماني والقبطي .

وتضم هذه المدينة عدة كنائس جدرانها مزينة بنقوش ملونة ذات معالم واضحة و٣٥ مقبرة منحوتة في الصخر كما عثر على بئر يصل عمقها الى عشرة امتار كانت تستخدم في اعمار البناء بالمنطقة .

وعثرت البعثة على لوحة من الحجر الجيري عليها زخارف تمثل مركب الشمس والاله انوبيس وعدة اوان فخارية مختلفة الاشكال والاحجام .

جهاز جديد لمساعدة المكفوفين وضعفاء النظر

■ لندن/واع اخترعت احدى المؤسسات البريطانية جهازا حديثا لمعاونة المكفوفين وضعاف النظر في القراءة ويستخدم كبديل لطريقة (برايل) ويتطلب هذا الجهاز ان يضع الكفيف الورقة التي يود قراءتها في مكان معين من الجهاز يشبه موضع الورقة التي يراد ارسالها في الة الفاكسيميلي وما عليه بعد ذلك الا ان ينصت اليها حيث يقوم الجهاز بقراءتها له بصوت واضح وتظهر ايضا على شاشة امامه .

تتمات

مجلة الوطن الكويتية

وسائل واساليب المعالجة .

واضافت انه لم يكن غريبا على السيد الرئيس صدام حسين ان يقدم قضايا امته القومية على اية قضية جانبية ايمانا منه بوحدة المصير العربي التي تتطلب التركيز على شؤون ومصالح الوطن العربي الكبير ..

وكان اهتمامه منصبا على ترصين وحدة الصف العربي والدعوة الى جمع القوى العربية في وحدة لاتسمح بالتمزق والتفرق . وبما يوفر للامة توظيف طاقاتها وقواها وامكاناتها في الذود عن مصالحها وحقوقها .

واكدت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين دعا الى الاهتمام بالامن القومي لحماية الوجود العربي على ارض الوطن الكبير المهدد بالاطماع وبمخططات التفتيت والتمزيق .

وقالت ان الخطاب احتوى افكارا وطروحات جريئة وشجاعة ومدروسة . وان المطلوب عقد قمة عربية طارئة يكون جدول اعمالها خطاب السيد الرئيس صدام حسين وتجيء قراراتها التزاما بتنفيذ كل ما طرحه الخطاب من معالجات .

حزب العمل الاشتراكي

بالابعاد التي تضمنها قول السيد الرئيس صدام حسين ان على امريكا ان تحترم العرب وتحترم حقوقهم ولاتتدخل في شؤونهم الداخلية تحت اي غطاء كان .. وقال ان على العرب ان يدركوا انهم قوة مؤثرة وذات تاريخ عظيم وان على امريكا ان تضع ذلك في حساباتها عندما تتعامل معهم .

واكد رئيس حزب العمل المصري اهمية دعوة السيد الرئيس الى التضامن العربي الفعال لمواجهة التحديات والمخاطر وبلورة سياسة عربية واضحة تجاه مفاهيم ومستلزمات الامن القومي العربي والسياسة الاقليمية للامة العربية تجاه الدول الاجنبية .

ودعا رئيس حزب العمل المصري الى تبني دعوة السيد الرئيس الى ضرورة سحب القوات الامريكية من الخليج العربي وقال انه لم يبق هناك مبررات لمثل هذا التواجد لاسيما بعد ان وضع القتال بين العراق وايران اوزاره .

وشدد على ضرورة الالتزام العربي بالمبدا الذي طرحه السيد الرئيس بانه لامجال لصداقة من طرف واحد ولا احترام من طرف واحد ولامراعاة لمصالح وحقوق كائن من كان الا عندما يكون قادرا على فهم واحترام حقوق ومصالح العرب وكرامتهم واختياراتهم وامنهم القومي .

وحيا السيد ابراهيم شكري مبادرة السلام العراقية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين وما تضمنته من مقترحات موضوعية وعملية لاقامة سلام عادل وشامل ودائم بين العراق وايران وبما يضمن الامن والاستقرار في ربوع المنطقة .

وبدء حوار حقيقي ومباشر بينهما . مشيرا الى ان ذلك لن يتم الا بتكثيف الاتصالات بين البلدين .

واكد امير دولة البحرين مساندته لمساعي الامم المتحدة في دفع عجلة المفاوضات بين العراق وايران .

وفيما يتعلق بمسالة الشرق الاوسط قال امير دولة البحرين انه اصبح واضحا للراي العالمي بان الكيان الصهيوني لايبتغي المشاركة في عملية صنع السلام العادل والشامل ولكنه

اجتماع امريكي

داخل افغانستان لاستئناف القتال .

وقد نفى مسؤول في وزارة الخارجية الباكستانية امس ان يكون تاناي قد لجا الى الباكستان واشارت هيئة الاذاعة البريطانية الى وصول طائرات سوفيتية محملة بالاسلحة الى مطار كابل وقالت ان الوضع في قاعدة باغرام التي تقع شمالي كابل لم يتضح بعد ولكن مسؤولين باكستانيين قالوا ان القاعدة لم تعد تحت سيطرة قوات نجيب الله .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المعارك كانت ماتزال مستمرة يوم امس في عدد من الاقاليم الافغانية وان رجال المقاومة الافغانية اسقطوا طائرتين حربيتين حكوميتين في منطقة خوست (جنوب شرقي البلاد) .

وذكرت ايضا ان تبادلا لاطلاق النار جرى صباح امس في جلال اباد المدينة الافغانية الثالثة كما استمرت الاعمال العسكرية في مدن اخرى .

من ناحية اخرى كشف مسؤول امريكي عن عزم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على عقد اجتماع بينهما لمناقشة الوضع المتازم في افغانستان .

قمة تعز

حسين العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة ان القمة اليمنية الجديدة بين العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ستخرج بنتائج مهمة تتعلق بالجوانب الاقتصادية والسياسية والمرتكزات المنظمة لمشروع دستور دولة الوحدة .

واكد العرشي في تصريحات صحفية نشرت في صنعاء امس ان قمة تعز ستقف ايضا امام نتائج لقاء رئيسي ووزراء الشطرين الذي عقد الاسبوع الماضي . وبالذات في الجانب الاقتصادي لاهميتها وتعلقها بالاعداد لموازنة دولة الوحدة والتي تبدا نهاية العام الحالي والمرتكزات الاقتصادية الاخرى المتعلقة بالجانب المالي والمصرفي لدولة الوحدة .

واوضح وزير الدولة لشؤون الوحدة ان العمل الوحدوي الذي تشهده الساحة اليمنية لايتعلق بجانب معين من جوانب الدمج الكامل للوزارات والمؤسسات والمصالح وان الاعلان عن هياكل الوزارات والمؤسسات الرسمية الجديدة لايتم قبل الاستفتاء على مشروع دستور دولة الوحدة الذي تم احالته من قبل قيادتي الشطرين الى مجلس الشورى والشعب في الشطرين .

الجمود يثير القلق

يريد فرض صيغة سلام فارغة من اي مضمون حقيقي يؤدي الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني الرازح منذ امد طويل تحت نير الاحتلال الصهيوني .

ودعا الى تحرك عربي جماعي ضمن اطار استراتيجية ثابتة لاحتواء المضاعفات المترتبة على هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة .

وقال ان تدفق الاف المهاجرين من اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة يمثل تطورا خطيرا جديدا يضاف الى مؤامرة تهويد الارض الفلسطينية ويغير الخريطة السكانية في كل من الضفة الغربية وغزة . لانه يعزز ويكرس الاستعمار الاستيطاني ويحقق اطماع التوسع على حساب الاراضي العربية .

كما دعا الى وضع استراتيجية عربية جماعية مدروسة للتصدي الى هذه المشكلة الخطيرة ومخاطبة الدول الصديقة التي خلقت هذه الازمة . .

الاجتماعات تبدا

وتواصلا مع محور الصراع العربي الصهيوني سيبحث مجلس الجامعة العربية المخطط الصهيوني للاستيلاء على مياه جنوب لبنان وتحديد السبل الكفيلة بمجابهته حفاظا على الثروة المائية في الوطن العربي .

وسيستعرض وزراء الخارجية العرب المحاولات الامريكية لالغاء قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم (٣٣٧٩) لعام ١٩٧٥ الذي يعد الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييز العنصري .

كما سيستعرضون محاولات الكيان الصهيوني في تبني بعض مشاريع القرارات التي تبحث في الهيئة العامة للامم المتحدة ودور ممثلي الدول العربية في افشالها من خلال وضع خطة محددة للتحرك السياسي على هذا الصعيد .

وبناء على مذكرة الامانة العامة للجامعة العربية فان وزراء الخارجية سيدرسون سبل تنفيذ قرار مجلس الجامعة العربية رقم (٤٩٧٩) الذي اتخذ في الخامس والعشرين من شهر ايلول الماضي والخاص بصيانة الامن القومي العربي .

القضية الفلسطينية على ضوء الاعتراف المتزايد باعلان دولة فلسطين بطلب من العراق الى جانب متابعة تطورات الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وموضوع هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والوضع المالي لوكالة الغوث الدولية واثره على الخدمات المقدمة للشعب الفلسطيني .

كما سيناقش المجلس تقرير مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية في دورته الـ (٤٤) واتخاذ القرارات اللازمة بشانه .

الصليب الاحمر

وعدم تقديم قوائم باعدادهم في معسكرات الاسر في ايران .

ويذكر ان السيد موريس اوفير نائب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر كان قد طلب خلال اجتماعه وبشكل رسمي شكر وتقدير اللجنة الدولية للحكومة العراقية على تعاونها الايجابي المطلق مع اللجنة الدولية وبشكل خاص في ما يتعلق باسرى الحرب الايرانيين الموجودين في العراق .

خطة لانتشار

من ناحية اخرى ادانت اللجنة الدولية لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة الكيان الصهيوني بسبب استمراره في انتهاك حقوق الانسان في جنوب لبنان .

جاء ذلك في قرار صدر باغلبية (٤١) صوتا ومعارضة دولة واحدة وامتناع اخرى عن التصويت .

واستنكر القرار الاحتجاز التعسفي للمدنيين وتدمير منازلهم ومصادرة ممتلكاتهم فضلا عن طردهم من المنطقة المحتلة وقصف القرى الاهلة بالسكان وممارسات اخرى تتنافى مع حقوق الانسان .

وطالبت اللجنة الكيان الصهيوني باحترام معاهدات جنيف ولاسيما المتعلقة بحماية الاشخاص المدنيين في زمن الحرب كما طالبت العدو بالسماح للجنة الصليب الاحمر الدولي بزيارة معسكر الاعتقال في الخيام ومرجعيون للتحقق من الشروط المفروضة على المعتقلين .

معربة عن قلقها

بانتهاكات حقوق الانسان .

كما اكد القرار ضرورة قيام لجنة حقوق الانسان بمواصلة رصد حالة حقوق الانسان في ايران من اجل توسيع نطاق دراسة المقرر الخاص حول الوضع في ايران والتعمق في تناول حالات معينة والاستماع الى العديد من الاشخاص الذين لم يستطيعوا مقابلة الممثل الخاص .

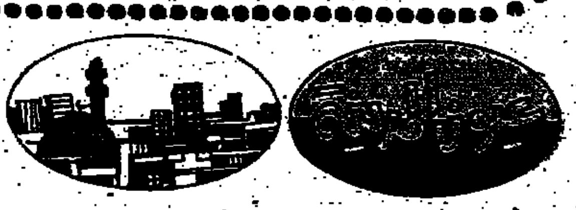
هكذا فيه الأصل



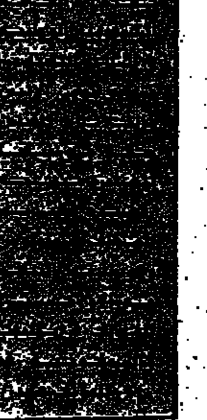
كتابان جديدان عن القائد

للكاتب زهير صادق رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي يصدر كتابان جديدان عن الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. والكتابان يصدران ضمن سلسلة كتب حياة وكفاح ونضال الرئيس القائد التي مضى على اصدارها اكثر من سنتين ونصف .. وبهذين الكتابين تكون السلسلة قد اكتملت .. والكتابان يصدران تحت عنواني «صدام حسين بعيدا عن السياسة» و«١٠٠٠ ساعة مع صدام حسين» .. وقد قدم لهما الاستاذ طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بمقدمة سياسية قيمة تحت عنوان «التكوين القيادي لصدام حسين»

وقد تناول المؤلف في الكتابين الجوانب الانسانية في حياة الرئيس القائد وطبيعة العلاقات الانسانية بين سيادته وجماهير الشعب وبقية الرفاق في الحزب والدولة .. والكتابان يصدران بمجلدين ضخمين لمناسبة احتفالات قطرنا بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد الميمون -



- في معهد الفنون الجميلة .. معرض فني جديد
- في مركز صدام للفنون .. معرض فني
- «الاستراتيجية هل هي علم ام فن» .. في نادي العلوية



■ بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام سيفتتح المعرض الشخصي للفنان اسماعيل الشيخلي في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل على قاعة المعارض في مركز صدام للفنون ..

وضم هذا المعرض اخر ما انتجه الفنان الشيخلي في مجال الفن التشكيلي .

■ ضمن الموسم الثقافي الربيعي لهذا العام تقيم اللجنة الثقافية في نادي العلوية محاضرة بعنوان «الاستراتيجية هل هي علم ام فن» يلقيها الاستاذ حازم مشتاق وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد الموافق للخامس والعشرين من الشهر الجاري على قاعة نادي العلوية .

■ يقام في معهد الفنون الجميلة ببغداد المعرض الشخصي الاول للطالب صادق التميمي من العاشر وحتى الرابع عشر من الشهر الجاري .. وفي هذا المعرض تبدو معالجة ربط الحرف العربي باللوحة التشكيلية .. ضم المعرض مجموعة من اللوحات الفنية .

قالوا لنا

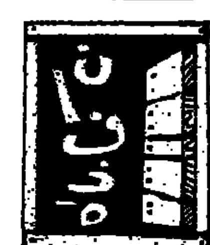
عبدالجبار كاظم





يشارك الفنان عبدالجبار كاظم في عدد من الاعمال الفنية الجديدة .. قال عنها شاركت في المسلسل التلفزيوني .. «اوقات للشفقة» تاليف صباح عطوان واخراج نبيل يوسف والذي ينتظر دوره للعرض على الشاشة الصغيرة في الايام المقبلة . كما شاركت في عدد من المسلسلات التلفزيونية الاخرى منها مسلسل «الدفتر الازرق» اخراج فيصل الياسري انتاج شركة سومر . ومسلسل «ذئب الليل» تاليف صباح عطوان واخراج حسن حسني وانتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وهو مسلسل بوليسي يقع في «٣٠» حلقة وفي السينما شاركت في فيلم «الفرض نفسك سعيدا» من اخراج عبدالهادي الراوي وفيلم «الحب كان السبب» من اخراج عبدالهادي مبارك اما في المسرح فساشارك في تمثيل مسرحية «احتفالية الصعاليك» من اخراج د . فاضل خليل وتقديم الفرقة القومية للتمثيل .

نافذة



الوفاء

اكثر من ثلاثين سنة . وانا لم ار معلم الحساب . وها انا اراه امامي ، في بغداد ، وهو يعود الى بيته . لم اشعر بالخجل وانا اسلم عليه ، ان كان يعرفني او لا يعرفني ،

قال الاستاذ المعلم :

- شكرا .. لكنني .. لم اعد اتذكر ..

كان معلم الحساب ، لايتحدث عن الارقام والمعادلات .. بل ترك فينا بذرة اسمها حب البشر .. وحب المعرفة . كنت يومها في قرية .. انجز دروسي ومطالعاتي تحت ضوء الفانوس . وكانت لدي دراجة صغيرة اذهب فيها الى المدرسة .

قال استاذي المعلم :

- .. لدي كثير من الطلاب .. ولكن من انت ؟

قلت له باسمي . فقال وقد عادت اليه حيويته القديمة :

- انت ..

شعرت بالخجل . وارتجفت ، وخفت من نفسي . انني امام معلمي ، امام الماضي - الحاضر ، ازاء رجل صنعني مثلما فعل ذلك والدي .

لكنه قال بهدوء :

- انك لم تنس ..

- نعم .. الحساب .. القرية .. الفانوس .. الدراجة .. البرد ..

ثم سالني فجاة :

- واطفالك جيدون في الحساب .؟

لم ينس الحساب . فقلت له :

- لديهم الضوء .. والماء .و ..و .. اشياء لاتحصى . ابناء هذا الجيل ، يامعلمي ، افضل منا ..

كان يحدق في كانه يراني وانا اجلس فوق الرحلة ، قبل اكثر من ثلاثين سنة . بكيت سرا . لكنه اعاد لي احد اخطر الاسرار : لابد ان نتمسك بالبراءة . بالشمعة التي لم تنطفىء قط . تلك الرائحة الاتية من الطفولة الى ازمنة اخرى .

- معلمي ..

وقلت له :

- .. انا الان مازلت اتعلم درس الحساب .. نعم ..

شعرت انه ارتبك .. لكنه قال لي بهدوء :

- انا مازلت ادرس الحساب !

- لمن ؟

قال بهدوء :

- اعتقد انك ستكتب هذا في مكان ما .. ولهذا ارجوك ان تقول : شكرا للتلميذ .. الذي لايتعلم الحساب والرياضيات اليوم حسب .. وانما .. الوفاء .. والوفاء .. والوفاء ..

عادل كامل



نادية رشاد

بين التمثيل والكتابة الدرامية

عندما يجمع الفنان بين التمثيل والكتابة في وقت واحد لايستطيع التوفيق بينهما . ويظل الممثل داخله يجذبه دائما للوقوف امام الات التصوير او على خشبة المسرح . تلك هي نادية رشاد التي جمعت بين الكتابة الدرامية والتمثيل . واختارت في الكتابة اصعبها وهو التعبير عن بنات جنسها . احساسا منها بانها تحتاج بالفعل الى من يقترب منها . ومن المشكلات التي تتعرض لها . فقدمت العديد من الاعمال التي قوبلت باستحسان من النقاد . لما قامت به من تشريح لاهم خصائص حواء وبنات حواء

اختفت الفنانة نادية رشاد بالرغم من البدايات الجيدة في التمثيل ثم عادت باتجاه مخالف وهو التاليف الدرامي ؟

تجيب الفنانة نادية رشاد

بدايتي في الكتابة كانت في مرحلة مبكرة لكنني تركتها جانبا لكي امارس هوايتي الاولى «التمثيل» في الاذاعة ثم انتقلت الى المسرح والتلفزيون في مسلسل «القاهرة والناس» الذي كان يضم مجموعة كبيرة جدا من النجوم التي تحتل الان مقاعد النجومية في مصر . ثم توالت الاعمال التي تنوعت بين اعمال تاريخية واسلامية واجتماعية واحتل المسرح في مسيرتي الفنية مساحة ايضا وكان اخر اعمالي المسرحية مسرحية «كوكب الفئران» ثم اتجهت للكتابة . وكنت اخشى هذا الاتجاه لاسيما انه قد يؤثر على كوني ممثلة . لان التمثيل يريد نوعا من التفرغ وعدم مشاركة اي شيء له . ولكن هذا ماحدث وللاسف فلقد اشتهرت ككاتبة وكمؤلفة دراما رغم كوني ممثلة لها العديد من الاعمال الفنية الامر الذي دفعني مؤخرا الى الاهتمام بالتمثيل ومحاولة التنسيق فيما بين التمثيل والكتابة

■ لماذا كان الاتجاه للتاليف الدرامي

اتجهت للتاليف بعد ان وجدت نقصا في عدد كتاب القصة الدرامية او دراما التلفزيون وكذلك السيناريو فضلا عن تعبير عما يدور في نفسي من افكار وشخصيات اعيش واتفاعل معها ، وشعرت ان هناك اهمية في التعبير عنهما . وعند كتابتي لاي عمل ادبي لابد ان يكتب بتكنيك روائي يعتمد على الوصف بدلا من تكنيك السيناريو ولانني منذ صغري موجودة داخل بلاتوهات الاستديوهات . وفي داخلي كاتبة سينمائية اكثر منها روائية ، لذلك اتجهت للكتابة السينمائية والتلفزيونية تاركة التكنيك الروائي وبالفعل اشعر ان الاعمال التي قدمتها قد عكست العديد من القضايا والمشاكل التي يعيشها الانسان في هذا الوقت بالذات .

■ ولماذا اتجهت للكتابة التي تعكس هموم ومشكلات المراة ؟

اتجاهي للكتابة عن المراة وعن مشكلاتها امر ضروري وواجب لانني اعبر عما تشعر به من مشكلات تواجهها لكي انصح بنات جنسي . وهذا لايقتصر على مصر فقط ، بل في كل الاقطار العربية ، لان مشكلة المراة العربية واحدة . واعتقد ان المراة العربية تحتاج الى من يعبر عنها . ويعكس همومها وطموحاتها واهم مشكلاتها وعلاقتها بالرجل وماتتعرض له من قضايا في هذا المجتمع

■ وماذا عن نادية رشاد في السينما ؟

لم اشعر بالنقص ببعدي عن التمثيل السينمائي ، لانه لن يضيف لي جديدا لان العمل السينمائي له مشكلاته مثل التوزيع ودور العرض ، بعكس التلفزيون فهو يصل الى الجمهور بسرعة لهذا لم اشعر انني خسرت جمهورا

■ وماذا عن المسرح في حياة نادية رشاد ؟

لقد قدمت للمسرح اعمالا جادة منها مسرحيات عالمية مثل «هبط الملائكة» و«جواز راسبوتين» و«مدرسة الازواج» و«حكاية الواد بليه» ومسرحية «النار والزيتون» وهي من المسرح السياسي للكاتب المعروف الفريد فرج والتي قوبلت باستحسان شديد واستمرت تعرض على المسرح القومي لعدة شهور ويلاحظ ان كل الاعمال قد قدمتها من خلال مسرح الدولة . ولا اميل للعمل في مسرح القطاع الخاص او مايعرف بالمسرح التجاري وذلك لكوني فنانة جادة وكل مايقدم على خشبة المسرح يعتمد على مواصفات مختلفة بعيدة عني لهذا فضلت الابتعاد وانتظار الفرصة لتقديم عمل جيد يضاف الى رصيدي الفني

القاهرة حاص

الدنيا تدور

- ريك مورانيس .. نجاح يقوده الى نجاح اخر
- حصان خزفي تتسابق الملايين عليه !

ظهر الممثل ريك مورانيس لاول مرة في الفيلم الكوميدي الصاخب (حبيبتي لقد قلصت الصغار) لجوجونستون فحقق نجاحا كبيرا بفعه للقيام بادوار كوميدية ذات مدخولات عالية من شباك التذاكر فحقق مورانيس ارباحا كبيرة في عام ١٩٨٩ في فيلم «الاشباح الجزء الثاني» لايفان ريتمان و(الابوة) لرون هاورد .

كانت بداية «مورانيس» في الاذاعة ثم انتقل للتلفزيون واجتذب النظارة لادائه المتميز في استعراض «لاري شيفل» ثم جذبته شركة «ان بي سي» الامريكية حصل على جائزة الايمي لافضل كاتب سيناريو في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ قبل ان يقوم باول ادواره السينمائية في عام ١٩٨٤ .

لكن اهم انجاز حققه مورانيس هو قيامه بكتابة الحوار والاشتراك بتمثيل واخراج فيلم «الخليط العجيب» ومن افلامه الكوميدية المتميزة الاخرى (محل الرعب الصغير) و(كرات الفضاء) لميل بروكس .

بيع تمثال لجواد من الخزف صنع في الصين في القرن الثامن عشر في مزاد سابثي العلني في لندن لقاء ٣,٧ مليون جنيه وهو مبلغ قياسي لاية تحفة صينية تباع في المزاد . وكان هذا التمثال قبل ان يشتريه احد تجار الفن اليابانيين قد عرض مؤخرا في هونغ كونغ ولكنه سرق من احد المخازن الفنية ثم استعادته الشرطة من احدى شقق هونغ كونغ بعد اسبوعين من اختفائه بعد ان القي القبض على ثلاثة لصوص .

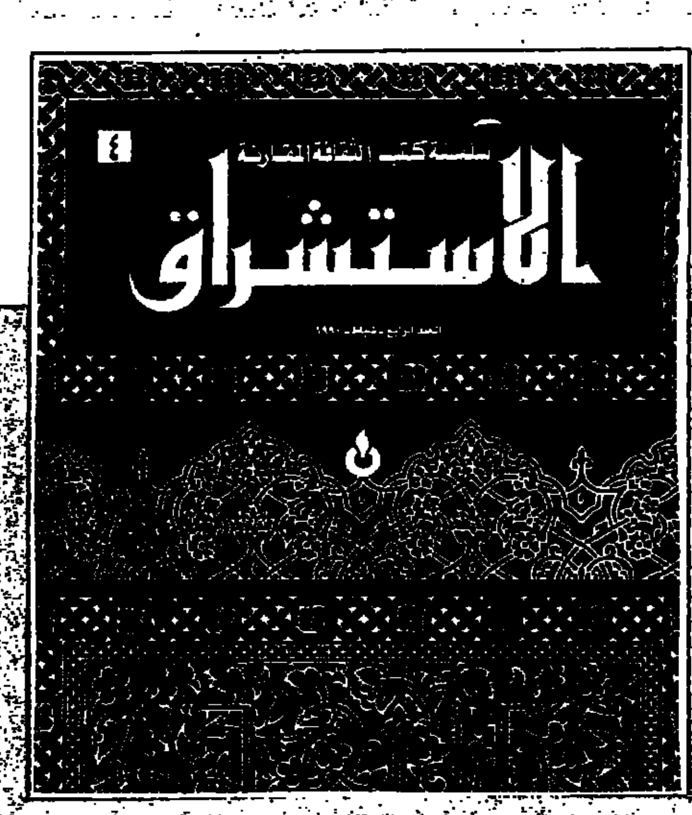
هذا التمثال الذي تعرض لبعض التلف صنع خلال فترة حكم سلالة تانغ «٨٨١-٩٠٧م» ودفن في احد القبور الملكية وقد قام مؤخرا صندوق تقاعد سكك الحديد البريطانية ببيع التحفة المذكورة للمزاد العلني . وكان الصندوق المذكور قد استثمر ٤٠ مليون جنيه خلال السبعينات لشراء التحف الفنية والاثارية التي تباع حاليا في مزادات لندن .

ورق جديد

ابتكر الباحثون في الولايات المتحدة الامريكية نوعا جديدا من ورق الصحف مستخرج من نبات افريقي قديم اسمه «كناف» يتميز الورق الجديد بلمعانه ومتانته ولونه الابيض الناصع وعدم اصفراره بمرور الوقت .. كما يتميز بثبات حبر الطباعة عليه .

مجلة الاستشراق عدد جديد





صدر العدد الرابع من مجلة الاستشراق التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة . تضمن هذا العدد محورا خاصا تحت عنوان مستعربون يكتبون عن الثقافة العربية ومواضيعات اخرى منها «الشرق في كتابات مالرو الفنطازية» و«موقف الاسلام في التصنيع» و«روجر الن يكتب عن الرواية العربية» و«تاثير المسرح الفرنسي في مسرحية بالطالع الشجرة» و«تولستوي يقرأ كليلة ودمنة»

فضلا عن متابعات في الاستشراق التي تضمنت «مستقبل النص التراثي بين العرب والمستشرقين» و«الوطن العربي : مظاهر الازمة واعادة البناء» و«الفكر والعلم في الغرب واوربا» «الحديث الى الالمانية» فضلا عن مواضيع مفارقات علاقة» و«ترجمة الادب العربي» اختصاصية .

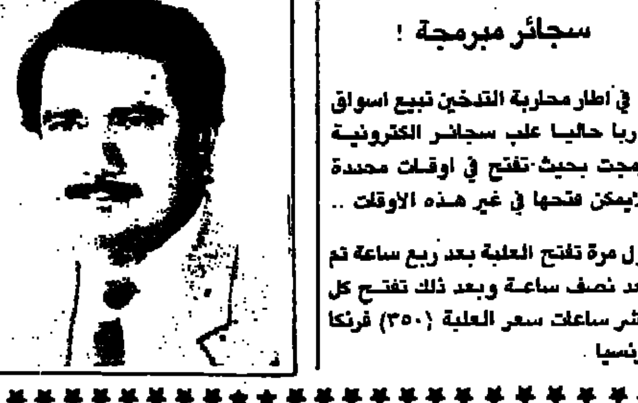
هذا الخبر !!

ستقدم الروائية الفرنسية الشهيرة «فرانسوا ساغان» الى المحاكمة بتهمة تعاطي وتهريب المخدرات ضمن شبكة تضم «٤٥» شخصا القي القبض عليهم في مدينة ليون لتهريبهم المخدرات .

وقالت مصادر قضائية ان ساغان ستحاكم غيابيا امام المحكمة بعد موافقة السلطات القضائية على الاسباب التي قدمتها بعدم تمكنها صحيا من حضور جلسات المحاكمة

وكانت الشبكة المذكورة ومن بينهم الروائية ساغان تتاجر بالمخدرات بين شمال افريقيا وفرنسا

من العالم



سكان امريكا المتزايدون

افاد مكتب الاحصاء الاميركي ان عدد سكان الولايات المتحدة قد وصل الان الى (٢٥٠) مليون نسمة ويعني ذلك زيادة بقدر ١٠ بالمئة منذ عام ١٩٨٠ .

وقالت اذاعة صوت امريكا التي اوردت النبا ان الولايات المتحدة ماتزال رابع اكبر دولة من حيث عدد السكان بعد الصين والهند والاتحاد السوفيتي ونسب الراديو الى مكتب الاحصاء قوله ان عدد الاميركيين ينمو بواقع ستة الاف و (٣٠٠) نسمة يوميا اي بمقدار فرد واحد كل ١٤ ثانية

سجائر مبرمجة !

في اطار محاربة التدخين تبيع اسواق اوربا حاليا علب سجائر الكترونية برمجت بحيث تفتح في اوقات محددة ولايمكن فتحها في غير هذه الاوقات .. اول مرة تفتح العلبة بعد ربع ساعة ثم بعد نصف ساعة وبعد ذلك تفتح كل عشر ساعات سعر العلبة (٣٥٠) فرنكا فرنسيا

الدكتور مجيد العنبكي



صدر للدكتور مجيد العنبكي الاستاذ المساعد في كلية القانون بجامعة بغداد كتاب منهجي بعنوان «العقود الادارية» باللغة الانكليزية قال لنا الدكتور العنبكي عن كتابه

يتناول هذا الكتاب الذي يقع في خمسة فصول نظرية العقد والبيوع الدولية وعقد نقل البضائع بحرا وعقد التامين والحوالة التجارية وسوف يدرس هذا الكتاب في المرحلة الرابعة في كلية القانون ولدي كتاب اخر تحت الطبع بعنوان «دراسة النظام القانوني الانكليزي» وهو اول كتاب في الوطن العربي باللغة العربية في هذا المجال .

من دنيا العرب

١٠٠٠ جنيه داخل المحكمة

ممنوع تصوير دور المحاكم مجانا .. هذا هو قرار وزير العدل المصري على اقتراح المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الا بعد دفع الف جنيه يوميا عن اية لقطات تصور للسينما او التلفزيون او الفديو داخل مبنى المحكمة التي تعد من اقدم دور المحاكم واكثرها قيمة اثرية في مصر ومعروف ان التصوير يتم بمعدل ثلاث مرات في الشهر وسوف تخصص المبالغ التي يتم تحصيلها لصالح صندوق ابنية المحاكم .

